

## U.d.A. Interdisciplinare

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>“Il viaggio inizia... all’isola che non c’è”</b>
<b>PRESTAZIONE FINALE</b>	Strutturazione di angoli di apprendimento e lavoro all’interno dell’ambiente scolastico
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classi I A – I B Scuola primaria Pianello
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, matematica, arte e immagine, tecnologia
<b>PREREQUISITI OPERATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e comprende parole, discorsi, narrazioni</li> <li>• avere consapevolezza dello stare con gli altri</li> <li>• saper lavorare in gruppo</li> <li>• saper valutare tempi e spazi in relazione alle attività che si vogliono svolgere</li> <li>• saper utilizzare materiali per il disegno e la pittura</li> <li>• saper osservare e analizzare gli ambienti ed esplorare gli elementi del linguaggio visuale</li> <li>• Saper partecipare a scambi comunicativi con insegnanti e compagni</li> <li>• Saper esprimere emozioni attraverso la realizzazione di giochi e manufatti</li> <li>• Riconoscere l'uso espressivo del colore e applicarlo</li> <li>• Saper produrre immagini grafiche, creazioni con stimoli dati</li> </ul>
<b>PREREQUISITI DI CONTENUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare la lettura dell’adulto</li> <li>• riconoscere le regole fondamentali per stare bene insieme</li> <li>• accettare</li> <li>• ascoltare e intervenire rispettando il turno</li> <li>• osservare l’ambiente circostante</li> <li>• individuare la funzione che può essere assegnata ai vari spazi degli ambienti scolastici</li> <li>• Saper leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche</li> <li>• Saper esprimersi e comunicare in modo creativo</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madrelingua</li> <li>2. Competenza matematica</li> <li>3. Imparare ad imparare</li> <li>4. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ol>
<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>	<p>L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Riconosce e usa termini nuovi appresi.</p> <p>L’alunno utilizza semplici strumenti e procedure per organizzare gli spazi dell’ambiente scolastico.</p> <p>Utilizza istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi.</p> <p>L’alunno pone domande pertinenti.</p> <p>Partecipa ai lavori di gruppo collaborando e incoraggiando i compagni.</p> <p>Mette a disposizione del gruppo le proprie capacità.</p> <p>Organizza oggetti e materiali (ordina, confronta, collega, classifica).</p> <p>L’alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLE DISCIPLINE</b>	ITALIANO: L’alunno ascolta e comprendere nel testo il senso globale e le informazioni principali. Organizza le conoscenze acquisite e le comunica in modo chiaro.

	<p>Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando i turni e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>MATEMATICA: Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base alle loro caratteristiche.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e giochi con materiali di riciclo.</p> <p>TECNOLOGIA: L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<p>ITALIANO: partecipa alle conversazioni in modo appropriato; presta attenzione e comprende l'argomento trattato nelle discussioni in classe, comprende le informazioni principali di una discussione o di una comunicazione; sa riferire un pensiero o un breve testo letto o ascoltato; sa esprimere le proprie idee in relazione all'argomento trattato</p> <p>MATEMATICA: sa riconoscere nello spazio che lo circonda le principali forme; riesce ad individuare le caratteristiche degli oggetti e dei materiali; sa effettuare classificazioni sulla base di tali caratteristiche</p> <p>ARTE E IMMAGINE: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>TECNOLOGIA: L'alunno esplora il mondo circostante Individua la funzione di oggetti e strumenti di uso comune</p>
<b>ABILITA' / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ITALIANO: Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>MATEMATICA: Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p> <p>GEOGRAFIA: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</p>	<p>ITALIANO: Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>MATEMATICA: Localizzazione del proprio corpo Utilizzo adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori Osservazione, descrizione, classificazione di figure e oggetti secondo le loro caratteristiche</p> <p>GEOGRAFIA: Conoscenza dell'ambiente scolastico Concetti topologici: davanti/dietro, ecc. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Comprendere che l'ambiente è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli, a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</p> <p>TECNOLOGIA: Oggetti e utensili di uso comune: loro funzione e trasformazione nel tempo Utilizzo di materiali di recupero</p>

<p>(avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Comprendere che l'ambiente è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. ARTE E IMMAGINE: Conoscere i colori primari e secondari. Conoscere le diverse tipologie di codici iconici Utilizzare le diverse tipologie di codici iconici TECNOLOGIA: Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi ed oggetti del mondo circostante</p>						
<b>RISORSE UMANE</b>		Alunni classi I A/B. docenti delle classi e docente del potenziamento: Cicogna Claudia, Lombardi Caterina, Giglietti Andrea.				
<b>STRUMENTI</b>		Testi di favole e fiabe, immagini, materiale di riciclo, supporti audio-visivi.				
<b>METODOLOGIA</b>		Ricerca, brainstorming, cooperative learning, lezioni frontali, lavoro a piccoli gruppi, didattica laboratoriale.				
<b>TEMPI</b>		ITALIANO: 5 ore MATEMATICA: 2 ore GEOGRAFIA: 2 ore ARTE E IMMAGINE: 4 ore TECNOLOGIA : 1				
<b>VALUTAZIONE CONTINUA FORMATIVA (RUBRICA)</b>		Osservazione in itinere del comportamento all'interno del gruppo e delle prestazioni individuali durante l'allestimento degli angoli di lavoro				
<b>VALUTAZIONE SOMMATIVA DELLA PRESTAZIONE FINALE (RUBRICA)</b>		Capacità di memorizzare ed esporre oralmente. Capacità di organizzare la comunicazione. Capacità di realizzare gli elementi dei vari angoli. Capacità di elaborare creativamente produzioni personali( giochi, disegni, cartelloni...)				
<b>CAMBIAMENTI OSSERVABILI</b>		Gli alunni sono stati stimolati a rendersi consapevoli delle attività che si svolgono a scuola e di come l'ambiente va organizzato in base a tali attività. Si sono dimostrati molto più responsabili nell'organizzarsi e gestire i tempi della giornate e gli spazi a loro disposizione.				
<b>FASI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>ESITI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>1</b>	Raccolta delle preconoscenze sulla favola di Peter Pan	Brainstorming Conversazione collettiva	Ascolta Interviene in modo pertinente	Esposizione delle proprie conoscenze	20 minuti	Capacità di intervento nella conversazione collettiva
<b>2</b>	Racconto della favola di Peter Pan	Registratore	Ascolta con attenzione	Dimostra di aver compreso il racconto	5/10 minuti	Capacità di ascolto
<b>3</b>	Rappresentazione di uno dei personaggi della favola	Quaderni e pastelli	Sa rappresentare uno dei personaggi	Rappresentazione di uno schema corporeo completo	30 minuti	Conoscenza dello schema corporeo

4	Costruzione di alcuni elementi dei personaggi della favola	Cartone, colla, pennarelli, stecchini	Dimostra una buona capacità di manipolazione	Riesce a produrre un oggetto piegando e ritagliando	2 ore	Coordinazione oculo-manuale
5	Realizzazione di un cartellone dell'Isola che non c'è a piccoli gruppi	Cartelloni, tempere, matite	Capacità grafico-pittoriche	Capacità di pitturare	4 ore	Abilità grafico-pittoriche
6	Confronto tra l'ambiente fantastico dell'Isola e gli ambienti scolastici	Racconti, immagini, conversazioni collettive	Capacità fantastiche Capacità di osservazioni della realtà	Capacità di raffronto tra contesti fantastici e situazioni reali	1 ora	Capacità di distinguere situazioni reali da situazioni fantastiche
7	Realizzazione di angoli di gioco e lavoro e di giochi con materiale di riciclo.	Cartelloni, striscioni, scatole per i materiali e giochi	Capacità organizzative e di classificazione	Strutturazione di angoli di lavoro che ciascuno viva in modo positivo e produttivo	6 ore	Capacità di classificare ed eseguire i compiti assegnati

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

**VALUTAZIONE CONTINUA FORMATIVA**

	<b>LIVELLO 4 ESPERTO</b>	<b>LIVELLO 3 MEDIO</b>	<b>LIVELLO 2 SUFFICIENTE</b>	<b>LIVELLO 1 NON ADEGUATO</b>
PARTECIPAZIONE	Fa domande per approfondire l'argomento, chiede una migliore esplicitazione dei concetti.	Chiede chiarimenti e attinge alla propria esperienza per portare contributi alla discussione.	Ha tempi di ascolto abbastanza prolungati. Talvolta si riferisce alla propria esperienza per portare contributi alla discussione.	Ha tempi di ascolto molto brevi, non chiede chiarimenti e i suoi interventi devono essere continuamente sollecitati.
AUTONOMIA DI LAVORO	Persevera nell'apprendimento e si organizza anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo.	Organizza, tempo e informazioni, in modo abbastanza efficace per migliorare il proprio apprendimento.	Si applica solo se sollecitato e ha difficoltà a gestire efficacemente il tempo e le informazioni.	Si applica solo se sollecitato; è necessario tempo supplementare e una guida per il completamento del lavoro assegnato.

<p>RELAZIONI CON: •COMPAGNI •ADULTI</p>	<p>Comunica in modo costruttivo sia con i compagni che con gli adulti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi. È disponibile a collaborare con gli altri senza bisogno di sollecitazioni.</p>	<p>Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri.</p>	<p>Si sforza di comunicare in modo corretto con compagni e adulti, ma talvolta deride gli interventi degli altri. È disponibile a collaborare con gli altri solo in particolari situazioni</p>	<p>Interviene ignorando i contributi dei compagni o degli adulti e/o si contrappone rigidamente a quanto sostenuto da altri. Non è disponibile a aiutare o a farsi aiutare. Tende a creare situazioni di conflitto.</p>
<p>RISPETTO DELLE REGOLE E DEI MATERIALI</p>	<p>Porta regolarmente i materiali richiesti per le attività didattiche e svolge con precisione e regolarità le consegne date.</p>	<p>Porta regolarmente i materiali richiesti e è abbastanza ordinato e puntuale nel lavoro domestico e scolastico.</p>	<p>Porta abbastanza regolarmente i materiali richiesti, ma non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro domestico e scolastico.</p>	<p>Dimentica spesso i materiali richiesti per le attività e solo saltuariamente svolge le consegne.</p>

RUBRICA PER LA STRUTTURAZIONE DI UN AMBIENTE DI STUDIO/LAVORO

**VALUTAZIONE SOMMATIVA DELLA PRESTAZIONE**

	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>
<p>CAPACITÀ DI MEMORIZZARE ED ESPORRE ORALMENTE</p>	<p>L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.</p>	<p>L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, ma il tono di voce è monotono e non sempre la gestualità sottolinea i passaggi più importanti.</p>	<p>L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato; il tono di voce è monotono e non sempre la gestualità sottolinea i passaggi più importanti.</p>	<p>L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Non sottolinea i passaggi più importanti con il tono di voce e con la gestualità.</p>
<p>CAPACITÀ DI ORGANIZZARE LA COMUNICAZIONE</p>	<p>L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza una mappa per sottolineare le diverse connessioni e richiamare l'attenzione sui</p>	<p>L'alunno espone, seguendo una successione logica i contenuti, utilizza schemi grafici per sottolineare i concetti e i passaggi più</p>	<p>L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara. Non si aiuta con schemi e non evidenzia i concetti più importanti e le</p>	<p>L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non si aiuta con schemi e non evidenzia i concetti più importanti e le loro connessioni.</p>

	concetti più importanti.	importanti.	loro connessioni.	
CAPACITÀ DI REALIZZARE GLI ELEMENTI DEI VARI ANGOLI	Dopo avere analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace	Dopo il confronto col gruppo o con l'insegnante, mette a punto una buona pianificazione del lavoro, rispettando sostanzialmente i tempi	Segue la pianificazione messa a punto dal gruppo o suggerita dall'insegnante e ha bisogno di sollecitazione e di supporto per rispettare i tempi di consegna	Mette in atto esecutivamente la pianificazione concordata dal gruppo o indicata dall'insegnante e deve essere costantemente supportato per il rispetto dei tempi
CAPACITÀ DI ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI (giochi, disegni, cartelloni..)	L'alunno formula con fluidità idee nuove e originali, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali.	L'alunno formula idee e apporta contributi personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	L'alunno propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti.	L'alunno mette in atto procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro o suggerite dall'insegnante.

F.to i docenti

Caterina Lombardi

Claudia Cicogna

Andrea Giglietti