



**ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 13 - PERUGIA**

Sede legale: via Garigliano, 9 – 06134 Ponte Valleceppi (PG)

Sede amministrativa: via Brenta, snc – 06134 Ponte Valleceppi (PG)

Telefono 0755928004 – 0756920177

Email: [pgic854007@istruzione.it](mailto:pgic854007@istruzione.it) - [pgic854007@pec.istruzione.it](mailto:pgic854007@pec.istruzione.it)

# *Curricolo verticale*



Delibera n. 15 del Collegio dei Docenti del 30/10/2017

Integrazione settembre 2020 – Educazione Civica

***“Dichiarazione mondiale sull'educazione per tutti: dare risposta ai bisogni fondamentali di apprendimento” (UNESCO - Conferenza mondiale sull'educazione 1990)***

**Art.1:** Ogni persona – bambino, giovane e adulto – dovrà poter beneficiare di opportunità educative progettate per rispondere ai loro fondamentali bisogni di apprendimento. Questi bisogni comprendono sia gli strumenti essenziali di apprendimento (literacy, espressione orale, numeracy e problem solving) sia i contenuti di base (conoscenze, abilità, valori e attitudini) necessari agli esseri umani per poter sopravvivere, sviluppare le loro capacità, vivere e lavorare dignitosamente, partecipare pienamente allo sviluppo, migliorare le qualità della loro vita, prendere decisioni informate e continuare ad apprendere.”

## INDICE

<b>PREMESSA</b> .....	<b>4</b>
<b>FINALITÀ – OBIETTIVI</b> .....	<b>5</b>
<b>PRATICHE EDUCATIVE</b> .....	<b>6</b>
<b>RUOLO DEL DOCENTE</b> .....	<b>7</b>
<b>MODALITA' DIDATTICHE ED EDUCATIVE</b> .....	<b>7</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> .....	<b>8</b>
LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER LA CITTADINANZA .....	<b>8</b>
<b>NUCLEI DI APPRENDIMENTO</b> .....	<b>10</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE E DISCIPLINE</b> .....	<b>11</b>
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (VEDI TAB. PAG. 9).....	<b>11</b>
<i>Disciplina di riferimento: Italiano</i> .....	<b>11</b>
<b>Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):</b> .....	<b>12</b>
Abilità/Obiettivi.....	<b>13</b>
Conoscenze .....	<b>17</b>
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia.....	<b>18</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	<b>18</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	<b>18</b>
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (VEDI TAB. PAG. 9) .....	<b>18</b>
<i>Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</i> .....	<b>18</b>
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	<b>19</b>
Abilità/Obiettivi.....	<b>19</b>
Conoscenze .....	<b>20</b>
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia.....	<b>21</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	<b>21</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	<b>21</b>
COMPETENZA SOCIALE E COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (VEDI TAB. PAG. 9).....	<b>22</b>
<i>Disciplina di riferimento: Storia</i> .....	<b>22</b>
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	<b>23</b>
Abilità/Obiettivi.....	<b>23</b>
Conoscenze .....	<b>24</b>
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia.....	<b>26</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	<b>26</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	<b>26</b>
<i>Disciplina di riferimento: Geografia</i> .....	<b>26</b>
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	<b>27</b>
Abilità/Obiettivi.....	<b>27</b>
Conoscenze .....	<b>28</b>
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia.....	<b>29</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria e scuola Secondaria di primo grado .....	<b>29</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola Secondaria di primo grado.....	<b>29</b>
Integrazione al Curricolo Verticale: <i>Disciplina trasversale di riferimento: Educazione Civica</i> .....	<b>30</b>
COMPETENZA MATEMATICA (VEDI TAB. PAG. 9) .....	<b>33</b>
<i>Disciplina di riferimento: Matematica</i> .....	<b>33</b>
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	<b>34</b>
Abilità/Obiettivi.....	<b>34</b>
Conoscenze .....	<b>36</b>
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia.....	<b>38</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	<b>38</b>
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	<b>38</b>
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (VEDI TAB. PAG. 9) .....	<b>38</b>
<i>Disciplina di riferimento: Scienze</i> .....	<b>38</b>
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	<b>39</b>
Abilità/Obiettivi.....	<b>39</b>
Conoscenze .....	<b>40</b>
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia.....	<b>41</b>

Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	41
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	41
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (VEDI TAB. PAG. 9) .....	42
<i>Disciplina di riferimento: Musica</i> .....	42
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	42
Abilità/Obiettivi .....	43
Conoscenze .....	44
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia .....	44
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	44
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	44
<i>Disciplina di riferimento: Arte e immagine</i> .....	44
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	45
Abilità/Obiettivi .....	45
Conoscenze .....	46
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia .....	47
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	47
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	47
<i>Disciplina di riferimento: Educazione fisica</i> .....	47
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	48
Abilità/Obiettivi .....	48
Conoscenze .....	50
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia .....	51
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	51
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	51
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (VEDI TAB. PAG. 9) .....	51
<i>Disciplina di riferimento: Tecnologia</i> .....	51
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	52
Abilità/Obiettivi .....	52
Conoscenze .....	53
Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia .....	54
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	54
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	54
COMPETENZA SOCIALE E COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (VEDI TAB. PAG. 9) .....	55
<i>Disciplina di riferimento: Religione Cattolica</i> .....	55
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	56
Abilità/Obiettivi .....	56
Indicazioni per la continuità .....	57
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria .....	57
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	58
COMPETENZA EUROPEA: <b>COMPETENZA DIGITALE</b> .....	59
<i>Discipline/ Campi di Esperienza: tutti</i> .....	59
Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti): .....	59
Abilità/Obiettivi .....	59
Conoscenze .....	61
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola dell'infanzia e della scuola primaria .....	61
Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado .....	61

## **PREMESSA**

Il Collegio dei docenti, su indirizzo del Ds, ha elaborato un curricolo verticale che corrisponde alle istanze della normativa e sollecita lo sviluppo e l'organizzazione della ricerca e dell'innovazione educativa.

Il curricolo verticale è nato da un pensiero collettivo che si è interrogato su come tradurre in azione formativa il testo delle Indicazioni Nazionali.

Il curricolo intende fare una sintesi tra la forza generativa dei traguardi, accorpati in nodi concettuali e la capacità di trasformazione operata da una tensione verso una didattica delle competenze, condivisa da tutti i docenti.

Sul versante *educativo e concettuale* il curricolo si fonda su:

- Definizione delle finalità a partire dalla persona che apprende
- Individuazione del Curricolo come espressione dell'autonomia scolastica e della libertà di insegnamento
- Visione dell'itinerario scolastico dai 3 ai 14 anni come progressivo e continuo con un coordinamento tra le discipline che vengono a costituire un insieme organico sorretto da una precisa funzione formativa

Sul versante *metodologico* le idee portanti sono:

- Valorizzazione e implementazione del documento normativo che si caratterizza come un testo aperto.
- Armonizzazione tra la prescrittività dei traguardi e la libertà di scelta dell'Istituzione scolastica

Sul versante *operativo* il c. si fonda su:

- un percorso metodologico - didattico costruito intorno a una doppia "centratura", ossia i traguardi e i nodi concettuali.

Il nostro curricolo verticale nasce dalla convinzione di dover realizzare un piano teorico, e pratico costruito dagli insegnanti pensando continuamente agli allievi, i quali devono essere messi in condizione di imparare attraverso il fare e l'interazione continua con i compagni e i docenti.

Si deve configurare, in sintesi, come uno strumento di lavoro utile per organizzare un percorso formativo caratterizzato da un processo unitario, graduale e coerente.

## **Finalità – obiettivi**

Da quanto fin qui affermato si evince chiaramente che l'obiettivo è quello di costruire un curricolo in grado di accompagnare il percorso educativo dell'allievo nei grandi segmenti, (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria) fondato sul bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le scansioni interne.

Vi è quindi la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, cogliendo le vocazioni, le potenzialità e le difficoltà di ogni bambino, si riesca a fargli raggiungere il successo formativo in una logica di "sistema integrato", in cui siano chiari gli obiettivi al fine di renderne verificabili gli esiti lungo l'intero percorso scolastico.

È proprio in questa prospettiva che si parla di competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare.

Esse si configurano cioè come strutture mentali capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi, generando una spirale di altre conoscenze e competenze in una duplice dimensione disciplinare e trasversale.

I saperi divengono così il supporto delle competenze.

Le conoscenze andranno, perciò, individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a nuclei fondanti.

Attraverso i nuclei fondanti si favorisce un'acquisizione dei saperi tali da sollecitare la reciproca interrelazione delle diverse discipline.



## Pratiche educative

In un curriculum così inteso, risulta chiara la necessità di spostare il focus dall'oggetto dell'apprendimento (il sapere da trasmettere) al soggetto che apprende (l'alunno che deve essere messo in condizioni di acquisire conoscenze ed abilità che devono concorrere al raggiungimento delle competenze attraverso il fare personale).

In questa ottica due sono gli elementi che rappresentano aspetti fondamentali:

- il ruolo del docente
- le modalità didattiche ed educative

## RUOLO DEL DOCENTE

Una metodologia centrata sullo studente ha lo scopo di dare forma all'apprendimento in base alle necessità individuali dello studente.

Questo approccio, presuppone che l'insegnante sia un facilitatore dell'apprendimento, un "regista silenzioso" che organizza e progetta.

L'insegnante crea le condizioni nelle quali gli studenti possano collaborare con gli altri, insegna in base ai diversi stili di apprendimento, ponendo delle domande sulle questioni in oggetto e sviluppando nei suoi allievi la coscienza dell'autovalutazione.

L'esperienza dell'apprendimento, così intesa, risulta molto più individuale e piacevole per ogni studente perché stimola e incentiva la spinta motivazionale.

Un approccio centrato sul discente permette allo studente di sviluppare abilità analitiche, pensiero critico e pratica riflessiva, di migliorare il personale grado di sicurezza, l'abilità nel prendere decisioni, le tecniche di discussione e di diventare, anche, parte integrante del processo di valutazione attraverso tecniche di valutazione tra pari e autovalutazione.

## MODALITA' DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Nella pratica didattica tutte le attività devono avere come meta primaria il successo dell'alunno.

Per raggiungere questo obiettivo diventano fondamentali le metodologie didattiche utilizzate che devono prima di tutto mirare all'inclusione e alla personalizzazione.

Attraverso **l'inclusione** si garantisce, infatti, a tutti gli alunni di poter sviluppare le proprie potenzialità attuando nel contempo una **personalizzazione** del percorso di ciascuno così da permettere lo sviluppo di talenti e di attitudini.

Questo sviluppo è il presupposto base per garantire una **didattica per competenze** in cui l'alunno sia protagonista del proprio cammino e divenga capace di organizzare ed utilizzare il proprio sapere allo scopo di migliorare, appunto, le proprie competenze

Tale didattica non può prescindere dall'utilizzo di **unità di apprendimento** che prevedano, all'interno di un progetto pianificato, un prodotto visibile e concreto realizzabile attraverso la risoluzione di problemi con attività e competenze complesse.

L'unità di apprendimento, basata su un compito reale ben preciso, rappresenta, anche, uno strumento che può permettere allo studente di interagire con la realtà e di modificarla.

La necessità di portare a termine un compito reale costituisce un'occasione per assumere nuove conoscenze e competenze in corso d'opera e per mettere in atto **strategie metacognitive**.

Queste ultime, infatti, costituiscono momento di riflessione e di controllo delle strategie attuate per apprendere e di autovalutazione del percorso seguito per raggiungere il risultato concreto e reale richiesto.

Nel contempo, diventa altrettanto importante saper utilizzare altre modalità di lavoro ed apprendimento come **l'attività laboratoriale**, il **cooperative/learning** e/o la **didattica scomposta/digitale**: tecniche utili sia per affrontare e risolvere problemi in modo innovativo e creativo, che per interagire in modo costruttivo con gli altri, creando nuovi contesti di apprendimento anche virtuali.

Tutto questo non può prescindere dal ruolo dell'insegnante che, in qualità di facilitatore, deve aiutare ciascun studente a prendere coscienza del proprio **stile cognitivo** affinché ognuno acquisisca consapevolezza delle proprie attività mentali.

Tale consapevolezza può, sicuramente, contribuire ad attivare interessi vitali e a favorire una partecipazione globale al compito assegnato garantendo l'auto-motivazione e permettendo un **apprendimento significativo**.

In conclusione l'attenzione a tutte le strategie fin qui elencate e il loro utilizzo permettono di proporre allo studente compiti ed attività che si integrano totalmente nel quadro complessivo delle loro esperienze e dei loro interessi e garantiscono uno sviluppo delle conoscenze e delle abilità ma, anche, una crescita ed una maturazione sul piano delle competenze.

## Competenze chiave europee

L'individuazione delle 8 competenze chiave europee da parte dell'Unione Europea è il frutto di un percorso lungo, iniziato nel 2006 e profondamente innovato nel 2018. La definizione di competenza che il documento ministeriale delle Indicazioni Nazionali fa propria è quella contenuta nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 6 settembre 2006, secondo la quale le competenze "indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia". La Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2018 utilizza queste parole per riempire di significato la parola competenza: «*un insieme di conoscenze, abilità e atteggiamenti*».

Da questa definizione deriva poi anche quella di "**competenze chiave**", che sono «*quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità*».

### Le otto competenze chiave europee per la cittadinanza

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Queste competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, espresse nel profilo dello studente possono considerarsi l'"orizzonte di riferimento verso cui tendere", che esercita, inoltre, una funzione unitaria tra le diverse aree disciplinari.

In questa ottica i traguardi di competenza, disciplinari, sono piste culturali e didattiche ineludibili, prescrittive e costituiscono criteri per la progettazione e la valutazione delle competenze. Sono declinati in obiettivi formativi, a loro volta aggregati in nuclei tematici.

Traguardi e obiettivi sono assimilabili ad un "filo rosso" in progressione, scandito al termine dei tre gradi scolastici.


I due quadri di riferimento (competenze europee e traguardi) non si sovrappongono, non sono separati, né confliggono; si integrano invece, e vanno visti congiuntamente nella progettazione didattica e nella valutazione.


Per meglio esplicitare questa integrazione riportiamo in tabella le correlazioni tra discipline e competenze chiave europee:



Dis	Competenza alfabetica funzionale	Competenza multilinguistica	Competenza matematica	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza digitale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenza in materia di cittadinanza	Competenza imprenditoriale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
ITALIANO	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
LINGUA COMUNITARIA	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
STORIA	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento
GEOGRAFIA	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
MATEMATICA	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
SCIENZE	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
MUSICA	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
ARTE E IMMAGINE	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
EDUCAZIONE FISICA	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
TECNOLOGIA	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
RELIGIONE	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina concorrente	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento	Disciplina di riferimento

**Legenda:**

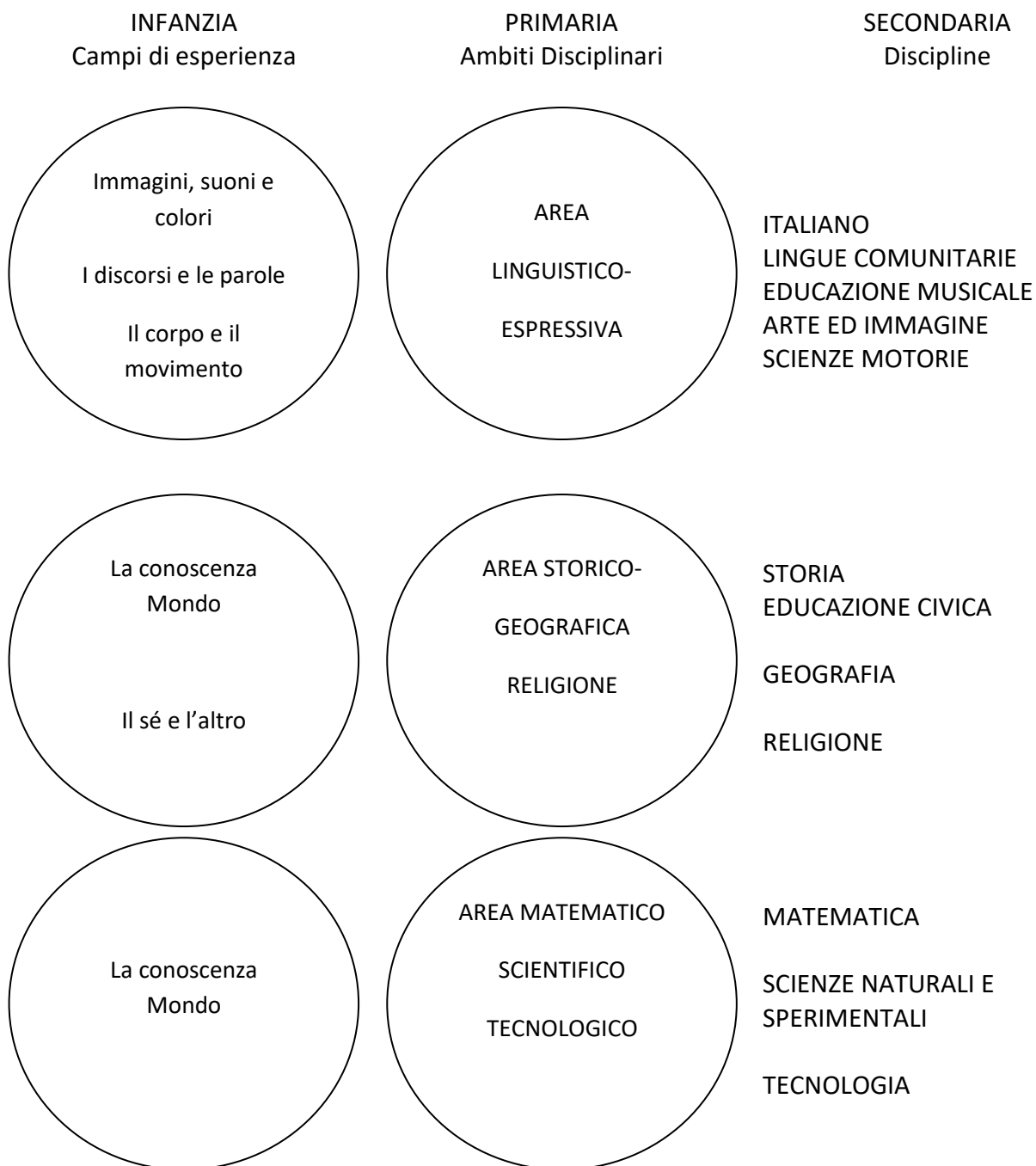
 Disciplina di riferimento

 Disciplina concorrente

# Nuclei di apprendimento

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, i docenti, riuniti in un'apposita commissione, (supportata dalla guida e i consigli della prof. Maria Grazia Cecconi) hanno elaborato il Curricolo delle discipline, fissando i traguardi da raggiungere al termine di ognuno dei grandi segmenti e definendo abilità e conoscenze al termine della scuola dell'infanzia, della classe terza e quinta di scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

Tale curricolo verticale si svolge secondo un passaggio continuo da un'impostazione unitaria pre-disciplinare ad ambiti disciplinari via via maggiormente differenziati.



Il Curricolo si articola, quindi, attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche.

Esso si prefigge di costruire le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i nuclei fondanti delle discipline e le relative abilità e di individuare i criteri e gli strumenti di valutazione.

Il nostro curriculum d'Istituto è stato, sostanzialmente, organizzato secondo i nodi concettuali e traguardi che si articolano in abilità e conoscenze per:

- Scuola dell'Infanzia;
- Scuola Primaria al termine della classe 3°;
- Scuola Primaria al termine della classe 5°;
- Scuola Secondaria di primo grado, al termine della classe 3°.

La commissione, ben consapevole, che in questo percorso i traguardi della scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria così come quelli della primaria rappresentano un'evoluzione di quelli della scuola dell'infanzia e che, in ultima analisi abilità e traguardi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali) ha ritenuto opportuno individuare anche alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra i vari segmenti di scuola: sono state, quindi, inserite nel curriculum le raccomandazioni per la continuità per garantire all'alunno lo svolgimento di un percorso armonico.

## Competenze europee e discipline

Testi normativi di riferimento:

**Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio, 18/12/2006;**

***Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo)*, approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018;**

**Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 (DM n. 254/2012)**

**Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 (nota MI n. 3645/2018).**

### Competenza europea: Competenza Alfabetica funzionale (vedi tab. pag. 9)

Disciplina di riferimento: Italiano

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti</p>

<p>sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e utilizza un lessico ricco; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	---	--

### **Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):**

Ascolto e parlato  
Lettura  
Scrittura  
Lessico  
Riflessione sulla lingua

## Abilità/Obiettivi

<b>Fine Infanzia</b>	<b>Terza Primaria</b>	<b>Quinta Primaria</b>	<b>Terza Secondaria I grado</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Ascolto e parlato</i>
<p>Prestare attenzione per comprendere, ricordare, frasi, idee personali.</p> <p>Comunicare il proprio pensiero.</p> <p>Pronunciare parole correttamente.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente</p>

			di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<i>Letture</i>	<i>Letture</i>	<i>Letture</i>	<i>Letture</i>
<p>Leggere spontaneamente le scritte dell'ambiente, Interpretare segni, disegni, gesti e simboli convenzionali. Decodificare i messaggi non verbali (mass-mediali, grafico-pittorici, gestuali, sonori).</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa e autonoma. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le intenzioni comunicative di chi scrive. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni</p>

			comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
<i>Scrittura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Scrittura</i>
<p>Distinguere e decodificare immagini, simboli e segni grafici convenzionali presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere la presenza della lingua scritta nell'esperienza quotidiana per ricordare, informare, documentare.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri estratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>

		interpuntivi.	
<i>Lessico</i>	<i>Lessico</i>	<i>Lessico</i>	<i>Lessico</i>
<p>Arricchire il lessico personale, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi interpretative.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<i>Riflessione linguistica</i>	<i>Riflessione linguistica</i>	<i>Riflessione linguistica</i>	<i>Riflessione linguistica</i>
<p>Usare la lingua nelle sue diverse funzioni, distinguere e pronunciare correttamente suoni. Strutturare correttamente semplici frasi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>



		<p>riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).          Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.          Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	---	--

## Conoscenze

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza secondaria I grado
<p>Elementari strutture della lingua italiana            Lessico fondamentale per la gestione delle principali situazioni comunicative            Parti del discorso            Connettivi logici            Sintassi della frase</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana            Elementi di base delle funzioni della lingua            Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali            Contesto, scopo, destinatario della comunicazione            Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo            Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi            Principali connettivi logici            Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana            Elementi di base delle funzioni della lingua            Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali            Contesto, scopo, destinatario della comunicazione            Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale            Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo            Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi            Principali connettivi logici            Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici            Tecniche di lettura analitica e sintetica            Tecniche di lettura espressiva            Denotazione e connotazione            Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini            Uso dei dizionari            Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p>	<p>Ascolto e parlato</p>
			<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali            Contesto, scopo, destinatario della comunicazione            Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale            Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo            Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi            Principali connettivi logici            Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>
			<p>Letture</p>
			<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica            Tecniche di lettura espressiva            Denotazione e connotazione            Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana            Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento            Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali            Figure retoriche studiate</p>
			<p>Scrittura</p>
			<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso            Uso dei dizionari            Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.            Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
			<p>Lessico</p>
			<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi            Uso dei dizionari</p>

			Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali
			Riflessione linguistica
			Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Principali connettivi logici

### Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

Ascolta e interviene rispettando il turno  
 Sa giocare con la veste sonora delle parole  
 Ascolta la lettura dell'adulto  
 Sa usare i connettivi logici  
 Racconta un'esperienza o rielabora una storia  
 Memorizza e interpreta canti e poesie  
 Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini  
 Riconosce simboli di vario tipo e li rappresenta

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Comprende testi orali e scritti  
 Comprende lo scopo di un testo orale e scritto  
 Comunica attraverso messaggi semplici e chiari  
 Esprime opinioni su fatti quotidiani o argomenti di studio  
 Scrive in modo leggibile, nel carattere preferito, spazialmente ordinato e scorrevole.  
 Usa un lessico semplice ma corretto.

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Riconosce in un testo orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite, punto di vista dell'emittente.  
 Interagisce in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario  
 Legge ad alta voce speditamente  
 Legge utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione  
 Comunica in forma orale e scritta in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico, in forma coerente e coesa  
 Rielabora i contenuti facendo uso di schemi, mappe, riassunti  
 Usa un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative  
 Usa in modo consapevole e costante il dizionario.

## Competenza europea: Competenza Multilinguistica (vedi tab. pag. 9)

Disciplina di riferimento: **LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in

	<p>frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	---

**Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):**

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione su aspetti socio-culturali

**Abilità/Obiettivi**

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza Secondaria I grado
	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>
	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non</p>

	per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>
	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>
	Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara. Avere una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. Riflettere per riconoscere sia le convenzioni in uso sia somiglianze diversità tra lingue e culture diverse.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

## Conoscenze

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza secondaria I grado
	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. <b>Regole grammaticali</b>

	<p>memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi e memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p><b>fondamentali:</b>  <i>Going to</i>  <i>Will: futuro</i> per predizioni future  <i>Present continuous con valore di futuro</i>  Il periodo ipotetico di primo tipo  <i>Present perfect</i>  <i>Present perfect/ Past simple</i>  I pronomi relativi: <i>who, which</i> e <i>that</i>  <i>Past continuous</i>  <i>Past continuous</i> e <i>Past simple</i>  <i>Should</i>  Il periodo ipotetico di secondo tipo  Il passivo: <i>Present simple /Past simple</i>  Discorso diretto e indiretto.  <b>Funzioni:</b>  Parlare di esperienze;  Confrontare azioni passate avvenute in un tempo determinato e non;  Fare previsioni;  esprimere possibilità;  ipotesi;  Parlare di abitudini nel passato;  Chiedere e dare consigli;  Esprimere suggerimenti e deduzioni;  Riportare un discorso.  <b>Civiltà:</b>  Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio.</p>
--	---	---	--

### Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

È consapevole dell'esistenza di altre lingue per comunicare

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Ascolta e comprende brevi dialoghi.

Comprende ed esegue comandi.

Comprende e produce semplici testi scritti.

Risponde adeguatamente a semplici domande.

Conosce espressioni idiomatiche legate ad un lessico di base.

Sa descrivere eventi presenti, passati e futuri.

Sa lavorare individualmente, a coppie e in piccoli gruppi.

Memorizza e interpreta canti in lingua.

Dimostra interesse nei confronti della cultura dei paesi a lingua inglese e ne assimila i contenuti fondamentali.

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.

Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.

Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrivere semplici racconti e comporre lettere o messaggi.

Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

## Competenza sociale e Competenza in materia di cittadinanza (vedi tab. pag. 9)

Disciplina di riferimento: **Storia**

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p><b>“La conoscenza del mondo”</b> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p><b>“Il sé e l'altro”</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>

## Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):

Uso delle fonti  
 Organizzazione delle informazioni  
 Orientamento sulla linea del tempo  
 Rapporti spazio/tempo e causa/effetto  
 Produzione scritta e orale

### Abilità/Obiettivi

<b>Fine Infanzia</b>	<b>Terza Primaria</b>	<b>Quinta Primaria</b>	<b>Terza Secondaria I grado</b>
<i>Identità</i>	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Uso delle fonti</i>
Avere consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri ed esplorare il mondo.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<i>Appartenenza</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>
Mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare. Conoscere le tradizioni familiari e culturali del territorio di appartenenza. Sentirsi parte della comunità scolastica.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<i>Alterità</i>	<i>Linea del tempo</i>	<i>Linea del tempo</i>	<i>Linea del tempo</i>
Prendere coscienza dell'identità altrui, delle diversità culturali, religiose, etniche.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<i>Relazione</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
Apprendere e mette in atto le prime regole del vivere sociale. Superare l'egocentrismo e cogliere i punti di vista altrui. Partecipazione Riconoscere le proprie capacità e metterle al servizio	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della

del gruppo. Cooperare e condividere.		di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	disciplina.
---	--	---	-------------

## Conoscenze

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza Secondaria I grado
Schema corporeo Identità sessuale Storia personale Presa di coscienza di emozioni e sentimenti Conoscenza dell'ambiente scolastico Regole, incarichi e responsabilità Scoperta della diversità. Concetti temporali (prima/ora/dopo; ieri/oggi/domani) Giorni della settimana Mesi Stagioni	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento	<i>Uso delle fonti</i> Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo Concetti di: traccia - documento – fonte Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
			<i>Organizzazione delle informazioni</i> Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita
			<i>Strumenti concettuali</i> Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e



			<p>istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.  – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dal Tardo Impero alle forme di potere Medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell’Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p>
			<i>Produzione scritta e orale</i>
			<p>Linguaggio specifico</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione.</p>

## Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

Percepisce il trascorrere del tempo (prima\ora\dopo – ieri\oggi\domani)

Si orienta nella routine della vita quotidiana

Ricostruisce successioni (storia personale, racconti...)

## Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Si comporta in modo rispettoso e costruttivo nei diversi ambienti.

Costruisce relazioni positive in una società sempre più diversificata.

Conosce gli organi istituzionali di partecipazione democratica.

Organizza le informazioni e le conoscenze, concettualizzandole.

Partecipa in modo attivo a discussioni, intervenendo in modo pertinente.

Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.

Legge una carta geo- storica per cogliere le relazioni tra civiltà e contesto spaziale.

## Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Legge le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici

Usa cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica Usa carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse.

Espone conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari

## Disciplina di riferimento: Geografia

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p><b>“La conoscenza del mondo”</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

## Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):

Orientamento  
Linguaggio della geograficità  
Paesaggio  
Regione e sistema territoriale

### Abilità/Obiettivi

<b>Fine Infanzia</b>	<b>Terza Primaria</b>	<b>Quinta Primaria</b>	<b>Terza Secondaria I grado</b>
<i>Spazio/Tempo</i>	<i>Orientamento</i>	<i>Orientamento</i>	<i>Orientamento</i>
Esplorare lo spazio con i sensi	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<i>Linguaggio della geograficità</i>
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	<i>Paesaggio</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Paesaggio</i>
	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>

	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
--	---	---	---

## Conoscenze

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza Secondaria I grado
	<i>Orientamento</i>	<i>Orientamento</i>	<i>Orientamento</i>
<p>Conoscenza dell'ambiente scolastico</p> <p>Concetti topologici: davanti/dietro, ecc.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte;</p> <p>Elementi di orientamento;</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio);</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche;</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative;</p> <p>Elementi di orientamento;</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio);</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p>
			<i>Linguaggio della geograficità</i>
			<p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p>
			<i>Paesaggio</i>
			<p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p>
			<i>Regione e sistema territoriale</i>
			<p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario,</p>

			secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione
--	--	--	--

### Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

Si orienta nello spazio scolastico interno ed esterno  
 Segue indicazioni verbali per orientarsi nello spazio (concetti topologici)  
 Localizza sé stesso e gli oggetti  
 Costruisce ed esegue percorsi

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Si approccia in modo attivo all'ambiente circostante.  
 Osserva la realtà da punti di vista diversi.  
 Conosce e valorizza il patrimonio culturale ereditato dal passato.  
 Ha il senso dello spazio e sa orientarsi nel territorio.  
 Confronta la propria realtà (spazio vissuto) con quella globale e viceversa.  
 Si serve di carte geografiche e di materiali prodotti dalle nuove tecnologie.  
 Individua dei caratteri che connotano i paesaggi.  
 Riconosce gli interventi dell'uomo in un territorio.

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche  
 Utilizza carte geografiche e tematiche, fotografie, immagini, dati statistici per comunicare e ricavare informazioni su aspetti ambientali, territoriali ed antropici  
 Localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti di rappresentazione disciplinari  
 Analizza il rapporto uomo-ambiente attraverso categorie spaziali e temporali

## Integrazione al Curricolo verticale

### Disciplina trasversale di riferimento: **Educazione civica**

#### Riferimenti normativi:

Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”;  
D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 recante “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado”.

#### PREMESSA

La legge pone a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La scuola è dunque chiamata a promuovere, insieme alla famiglia, la capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità (art. 1, comma 1, della Legge).

Traguardi alla fine della scuola dell’infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<p>Prendersi cura di sé, della comunità e dell’ambiente; Graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone; Progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali; Conoscenza dell’esistenza di “un grande libro delle leggi” chiamato Costituzione Italiana Inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici.</p>	<p>Avere consapevolezza della propria identità personale e culturale; Avere consapevolezza di identità e culture altre; Saper prendersi cura di sé, dell’altro, della comunità e dell’ambiente; Aver interiorizzato i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità che sono i pilastri che sostengono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; Sentirsi parte della Comunità; Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali; Conoscere la Carta Onu dei Diritti dell’infanzia; Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali; Acquisire la capacità di progettare; Riconosce nelle esperienze di vita quotidiana la presenza o l’assenza dei valori fondamentali della Costituzione;</p>	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura; Ha consapevolezza che i principi di libertà, solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; Ha un atteggiamento critico e razionale nell’utilizzo delle risorse ambientali; Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali; Conosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; Rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro, applicando le regole sulla privacy a tutela di sé e del bene collettivo.</p>

	<p>Promuove il rispetto verso gli altri e l'ambiente;          È in grado di distinguere l'identità digitale da un'identità reale;          Conosce i rischi della rete.</p>	
--	--	--

### Abilità/Obiettivi

<b>Fine infanzia</b>	<b>Fine Primaria</b>	<b>Fine Scuola Secondaria di Primo Grado</b>
<p>Prendere consapevolezza della propria identità e delle identità altrui;            Prendere consapevolezza delle affinità e differenze tra sé e gli altri;            Maturare il rispetto verso di sé, e verso gli altri;            Maturare il rispetto verso la salute e il benessere di sé e degli altri;            Avere una prima conoscenza dei fenomeni culturali;            Esplorare l'ambiente naturale e umano in cui si vive;            Maturare atteggiamenti di curiosità, interesse e rispetto per tutte le forme di vita e i beni comuni;            Giocare con la Costituzione;            Conoscere i comportamenti positivi e i rischi connessi all'uso dei dispositivi tecnologici.</p>	<p>Avere consapevolezza della propria identità;            Avere cura di sé, degli altri e del mondo;            Rispettare l'altro diverso da me, l'ambiente e la natura;            Promuovere la capacità di partecipare alla vita sociale, politica ed economica della comunità;            Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, all'Italia, all'Europa e al mondo;            Riconoscere la differenza fra comunità e società;            Identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali;            Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di solidarietà in diversi contesti;            Promuovere un dialogo interculturale;            Conoscere la Costituzione Italiana e le Carte Internazionali;            Prendere consapevolezza Conoscere gli organismi internazionali che tutelano i diritti;            Riconoscere i compiti, le strutture ed il funzionamento dei diversi organi dello Stato Italiano, delle amministrazioni centrali e periferiche;            Riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principali diritti della persona;            dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da</p>	<p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini;            Riconoscersi come cittadino italiano ed europeo;            Coltivare il dialogo interculturale;            Riconoscere e rispettare i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali;            Conoscere i concetti di legalità e rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza;            Identificare e distinguere diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali;            Riflettere sui segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, all'Italia, all'Europa e al mondo;            Cooperazione e essere solidali in diversi contesti;            Avere cura di sé, degli altri e del mondo;            Riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;            Riconoscere le fonti energetiche;            Classificare i rifiuti e sviluppare attività di riciclaggio;            Saper distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente;            Confrontare dati e fonti;            Riuscire ad individuare i rischi della rete;            Leggere con capacità critica testi relativi alla legalità e ai diritti violati o negati;            Rintracciare elementi relativi alla cittadinanza attiva negli argomenti di studio afferenti ai</p>

	preservare; Essere consapevole dei rischi della rete e riuscire ad individuarli;	diversi ambiti disciplinari.
--	---	------------------------------

## Conoscenze

<b>Fine Infanzia</b>	<b>Fine Primaria</b>	<b>Fine Secondaria di primo grado</b>
<p>Schema corporeo; Identità sessuale; Storia personale; Presa di coscienza di emozioni e sentimenti personali e degli altri; Regole, incarichi e responsabilità Scoperta della diversità; Rispetto dell'altro; Rispetto delle regole scolastiche; Conoscenza della segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e "piccolo ciclista"; Rispetto della natura; Educazione alimentare; Raccolta differenziata e riciclaggio; Bandiera italiana e inno nazionale; Articoli della Costituzione italiana; Prime conoscenze dell'informatica.</p>	<p>Consapevolezza dei propri comportamenti; Utilizzo delle buone maniere in diversi contesti; Conoscenza e rispetto dell'ambiente; Conoscenza e valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale; I regolamenti che disciplinano spazi e servizi (Scuola, Biblioteca; Museo); Cura di sé, della comunità, dell'ambiente; Consapevolezza del proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari; Consapevolezza dell'altro come persona diversa ma con uguali diritti e doveri; La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana; Concetti di equità e sostenibilità; Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo; La Costituzione Italiana; I principali documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia - Giornata dei diritti dell'infanzia); Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali; Ordinamento dello Stato; I simboli dell'Identità Mondiale, Europea, Nazionale e delle Identità Regionali e locali; Forme e funzionamento delle amministrazioni locali; Principali forme di governo: la</p>	<p>Istituzioni e strutture delle società organizzate (famiglia, tribù, clan, associazione, movimento, partito, chiesa/comunità religiosa, forme di governo ...); Concetti di Stato, Nazione, Federazione, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio; Concetti di teocrazia, democrazia, dittatura, totalitarismo; Forme di governo (monarchia assoluta, monarchia costituzionale, repubblica parlamentare e presidenziale, repubblica democratica...); Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali dell'ordinamento dello Stato; Forme e funzionamento delle amministrazioni locali; Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo; Storia, caratteristiche e organismi di governo dell'Unione Europea; I concetti di parità dei diritti ed equità; Regolamento di Istituto e patti di corresponsabilità; Concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; Concetti di equità e sostenibilità; Dichiarazione universale dei diritti umani, Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; Diversi device; Principi basilari della cittadinanza digitale e il concetto di identità digitale; Principali norme del codice della</p>



	Comunità Europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune; Le principali ricorrenze civili; Cittadinanza digitale; Norme del codice stradale.	strada.
--	--	---------

## Competenza matematica (vedi tab. pag. 9)

Disciplina di riferimento: **Matematica**

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p><b>“La conoscenza del mondo”</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>

**Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):**

Numero  
Calcolo aritmetico e algebrico  
Spazio  
Misura  
Figure geometriche  
Soluzione di problemi  
Relazioni, dati e previsioni

**Abilità/Obiettivi**

<b>Fine Infanzia</b>	<b>Terza Primaria</b>	<b>Quinta Primaria</b>	<b>Terza Secondaria I grado</b>
<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>
<p>Compiere valutazioni approssimate sulle quantità nel contare oggetti</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni)</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Risolvere brevi espressioni in insiemi numerici diversi.</p> <p>Rappresentare con un'espressione la soluzione di un problema, calcolarne il valore anche con una calcolatrice.</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>Comprendere di un rapporto il significato logico-operativo ed impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>Rappresentare con grafici equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati.</p>

<i>Spazio/Tempo e figure</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Spazio e figure</i>
<p>Esplorare lo spazio con i sensi. Ordinare oggetti e sequenze di simboli. Riordinare in successioni spazio temporali situazioni reali Confrontare oggetti in base alla grandezza. Misurare col proprio corpo e con oggetti spazi vissuti. Riconoscere le tre figure geometriche principali. Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendone le forme geometriche. Operare in forma giocosa con materiali strutturati</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano. In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
<p>Formulare semplici previsioni su ritmi e cicli naturali Formulare domande rispetto ad un evento</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>
			<i>Analizzare dati ed interpretarli</i>

		<p>stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p> <p>Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico.</p> <p>Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati di calcoli eseguiti.</p>
--	--	---	--

## Conoscenze

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza secondaria I grado
<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>
<p>Simboli numerici</p> <p>Contare</p> <p>Quantità</p>	<p>Conta di oggetti a voce e mentalmente</p> <p>Confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta</p> <p>Calcolo orale e per iscritto</p> <p>Utilizzo degli algoritmi scritti usuali</p> <p>Calcolo di addizioni e sottrazioni scritte e orali</p> <p>Moltiplicazioni con l'utilizzo della tavola pitagorica</p> <p>Divisioni con l'utilizzo della tavola pitagorica</p> <p>Rappresentazione delle parti di un intero mediante la frazione</p> <p>Riconoscimento di frazioni decimali e loro rappresentazione</p>	<p>Lettura e scrittura dei numeri naturali per il consolidamento del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Rappresentazione dei numeri sulla retta numerica.</p> <p>Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>Stima dei risultati delle operazioni.</p> <p>Costruzione di relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...).</p> <p>Introduzione, in situazioni concrete: linea del tempo, temperatura, profondità, dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi).</p> <p>Conoscenza del modo di scrivere in sintesi una moltiplicazione ripetuta</p> <p>Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra.</p> <p>Riconoscimento e denominazione di frazioni.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Espressioni algebriche; principali operazioni.</p> <p>Equazioni e disequazioni di primo grado. Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.</p>
<i>Spazio/Tempo e figure</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Spazio e figure</i>
Relazioni spaziali	Localizzazione del proprio	Individuazione delle proprietà	Gli enti fondamentali della

<p>Spazio grafico Dimensioni spaziali (grandezza, lunghezza, altezza, spessore) Grandezze (grande, medio, piccolo, alto, basso, lungo, corto, grosso, sottile, intero, metà) Strumenti di misurazione, anche non convenzionali Figure geometriche</p>	<p>corpo Utilizzo adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori Esecuzione di semplici percorsi Descrizione di semplici percorsi Riconoscimento nello spazio circostante di figure piane e solide Acquisizione del concetto di poligono Osservazione, descrizione, classificazione di figure secondo le loro caratteristiche Disegno di figure geometriche piane Individuazione di angoli in figure e contesti diversi</p>	<p>delle figure geometriche piane. Utilizzo degli strumenti opportuni per rappresentare graficamente le figure. Identificazione di isometrie: rotazioni, traslazioni e simmetrie. Costruzione e utilizzo di modelli materiali nello spazio e nel piano. Localizzazione di punti e riproduzione di figure. Uso in contesti concreti del concetto di angolo. Costruzione, confronto e misurazione di angoli. Riconoscimento di rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali. Determinazione, in casi semplici, del perimetro di figure geometriche conosciute. Determinazione, in casi semplici, delle aree di figure geometriche conosciute.</p>	<p>geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete e sue conseguenze. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di 1° grado.</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>
<p>Caratteristiche ed elementi della natura Cambiamenti stagionali Fenomeni atmosferici Esseri viventi e loro abitudini di vita</p>	<p>Lettura e verbalizzazione di grafici, diagrammi, schemi e tabelle Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali Comprensione e analisi di testi di problemi di vario tipo Individuazione delle strategie risolutive</p>	<p>Classificazioni di oggetti, figure, numeri, in base a una/ due o più proprietà date e viceversa. Ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati. In contesti diversi individuare relazioni, significative analogie, differenze, regolarità. Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, media aritmetica. Analisi del testo di un problema per individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. Riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni. Conoscenza e uso corretto delle unità di misura convenzionali. Attuazione di semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra. Valutazioni, in semplici contesti, sul grado di probabilità utilizzando le informazioni possedute. Utilizzo in modo consapevole, dei termini della matematica fin qui introdotti.</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. Incertezza di una misura e concetto di errore. La notazione scientifica per i numeri reali. Il concetto e i metodi di approssimazione. Il concetto di approssimazione. Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti.</p>

## Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

Distingue e riproduce le principali figure geometriche  
Confronta e ordina grandezze  
Raggruppa oggetti e immagini secondo uno o più criteri  
Ha familiarità nell'operare con i numeri

## Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Eeguire con sicurezza calcoli (anche mentali) con numeri interi e decimali.  
Riconoscere e rappresentare semplici figure geometriche.  
Risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.

## Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)  
Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni)  
Multipli e sotto-multipli  
Scomposizione in fattori primi  
M.C.D. e m.c.m.  
Il piano cartesiano  
Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa  
Le equazioni di primo grado intere  
Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

## Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (vedi tab. pag. 9)

Disciplina di riferimento: **Scienze**

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p><b>“La conoscenza del mondo”</b> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta; utilizza simboli per registrarle. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p><b>“Il corpo e il movimento”</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sa sviluppare semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
---	--	---

### Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):

Esplorare, descrivere ed analizzare fenomeni  
 Osservare e sperimentare sul campo  
 L' uomo, i viventi e l'ambiente  
 Oggetti, materiali e trasformazioni

### Abilità/Obiettivi

<b>Fine Infanzia</b>	<b>Terza Primaria</b>	<b>Quinta Primaria</b>	<b>Terza Secondaria I grado</b>
<i>Esplorare, descrivere ed analizzare fenomeni</i>	<i>Esplorare, descrivere ed analizzare fenomeni</i>	<i>Esplorare, descrivere ed analizzare fenomeni</i>	<i>Esplorare, descrivere ed analizzare fenomeni</i>
Formulare semplici previsioni su ritmi e cicli naturali Formulare domande rispetto ad un evento	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d' uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Individuare, nell' osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misurare volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)	Raccogliere dati attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali e media. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare con la guida del docente una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Presentare i risultati delle analisi. Utilizzare classificazioni generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>
Esplorare lo spazio con i sensi. Ordinare oggetti e sequenze	Osservare i momenti significativi nella via di piante	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio	Analizzare in maniera sistemica un determinato

<p>di simboli. Riordinare in successioni spazio temporali situazioni reali</p>	<p>e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana.</p>
<i>Corpo</i>	<i>L' uomo i viventi e l'ambiente</i>	<i>L' uomo i viventi e l'ambiente</i>	<i>L' uomo i viventi e l'ambiente</i>
<p>Cogliere le differenze maschio/femmina. Riconoscere e denominare le parti del corpo su sé e gli altri. Rappresentare il proprio corpo. Avere cura della propria persona. Saper controllare i propri bisogni. Percepire la realtà attraverso l'uso dei sensi e il movimento. Giocare con il corpo, accettare di mettersi alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. Sviluppare la consapevolezza dei rischi nel compiere movimenti incontrollati per sé e per gli altri Saper controllare la propria forza fisica Acquisire corrette abitudini alimentari</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di una struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Saper cogliere interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software Utilizzare le funzioni di basi dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p>

## Conoscenze

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza secondaria I grado
Caratteristiche ed elementi della natura	Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas	La struttura della materia La cellula e gli organismi	Le scienze sperimentali e il metodo scientifico.



<p>Cambiamenti stagionali  Fenomeni atmosferici  Esseri viventi e loro abitudini di vita  Schema corporeo: unità e segmenti  Uso appropriato di colori, strumenti e tecniche  Bidimensionalità e tridimensionalità  Concetti topologici e lateralizzazione  Cinque sensi  Emozioni  Varietà, origine, proprietà degli alimenti</p>	<p>Miscugli e soluzioni  Il terreno  I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee  Le piante si nutrono si riproducono  Gli animali: vertebrati e invertebrati, si nutrono e si riproducono  Come si proteggono gli animali  Nozioni basilari di igiene</p>	<p>unicellulari.  Dalla cellula agli organismi pluricellulari.  Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.  Uomo e ambiente  Fonti energetiche rinnovabili e non  Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani  Il Sistema Solare</p>	<p>Concetto di misura e sua approssimazione  Errore nella misura  Principali strumenti e tecniche di misurazione  La materia e i suoi stati, la teoria atomica  Temperatura, calore e cambiamenti di stato  L'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera.  Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo  Concetto di ecosistema  Impatto ambientale limiti di tolleranza.  Concetto di sviluppo sostenibile  Dalla cellula agli organismi  Le piante e gli animali  Le trasformazioni irreversibili della materia; la chimica.  Il corpo umano i suoi apparati e sistemi.  Nutrizione ed alimentazione  Le forze e il lavoro  Le forze e le leve  L'elettricità  La riproduzione  L'ereditarietà  La biologia molecolare e le teorie evolutive  La litosfera e le rocce  La terra come pianeta dinamico  La terra nell'universo</p>
--	--	---	---

### Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

Conosce e denomina le varie parti del corpo  
Rappresenta lo schema corporeo  
Riconosce le differenze sessuali  
Esplora usando i sensi  
Osserva l'ambiente ed i fenomeni naturali, notando i loro cambiamenti

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Osserva, analizza e descrive fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della quotidianità.  
Formula ipotesi e le verifica.  
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze  
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali  
Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, riconosce e descrive il funzionamento  
Espone con linguaggio semplice e chiaro le informazioni  
Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse naturali.

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Osserva, analizza e descrive sistemi e fenomeni relativi alla realtà naturale e artificiale e agli aspetti della vita quotidiana.

Individua autonomamente una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.  
 Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema e le problematiche ad esso connesse.  
 Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (vedi tab. pag. 9)

### Disciplina di riferimento: Musica

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p><b>"Immagini, suoni, colori"</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

### Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):

Ascolto  
 Fruizione, interpretazione e analisi  
 Ritmo e notazione  
 Produzione  
 Canto

## Abilità/Obiettivi

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza Secondaria I grado
<i>Ascolto</i>			
Esplorare, percepire, discriminare i fenomeni sonori. Ascoltare brani musicali di generi diversi. Sviluppare il piacere dell'ascolto e della concentrazione uditiva.	Interiorizzare il concetto di ritmo. Ascoltare, analizzare e riprodurre con la voce semplici brani musicali. Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico. Riconoscere i principali strumenti musicali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
<i>Fruizione</i>			<i>Fruizione</i>
Seguire con il corpo una metrica ritmica, una musica... Scoprire ed utilizzare materiale sonoro/ritmico. Sperimenta le caratteristiche del suono (intensità, durata, timbro, tipo di strumento) Scoprire una pluralità di materiali diversi per vivere prime esperienze artistiche.			Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
<i>Produzione</i>			<i>Produzione</i>
Produrre suoni utilizzando il corpo. Riprodurre, attraverso il corpo, gli oggetti, la voce, il suono e i rumori di un paesaggio sonoro. Controllare l'intensità della voce. Eseguire da solo e in gruppo canzoni, semplici melodie, filastrocche. Coordinare il movimento ad una melodia.			Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

## Conoscenze

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza secondaria I grado
<p>Suono\silenzio</p> <p>Rumori e suoni dell'ambiente e del proprio corpo</p> <p>Ritmi</p> <p>Linguaggio musicale</p>	<p>Individuazione e utilizzo di alcuni simboli del codice musicale.</p> <p>Ascolto attivo, analisi ed esecuzione di canti di vario genere e stile</p>	<p>Conoscenze di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Traduzione dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, con la parola, l'azione motoria e il disegno.</p> <p>Utilizzo del giusto volume e della intonazione della voce in relazione al gruppo.</p> <p>Esecuzione di canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi.</p>	<p>Notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Conoscenza dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>

### Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

Conosce e denomina le varie parti del corpo

Rappresenta lo schema corporeo

Riconosce le differenze sessuali

Esplora usando i sensi

Osserva l'ambiente ed i fenomeni naturali, notando i loro cambiamenti

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.

Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Progetta e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

## Disciplina di riferimento: Arte e immagine

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p><b>"Immagini, suoni, colori"</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare,</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i</p>

<p>creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--

### Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):

Espressione  
Comunicazione  
Lettura di immagini  
Comprensione opere d'arte

### Abilità/Obiettivi

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza Secondaria I grado
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>
<p>Scoprire una pluralità di materiali diversi per vivere prime esperienze artistiche. Esplorare e sperimentare tecniche diverse Scoprire, il senso estetico nella natura o in un'opera d'arte. Usare materiali e tecniche varie. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Osservare con i sensi l'ambiente. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione:</p>	<p>Individuare gli elementi basilari del linguaggio iconico per analizzare messaggi espressivi significativi. Conoscere i colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, chiari, scuri. Conoscere le diverse tipologie di codici iconici e non; decodificare, in forma elementare, linguaggi diversi (fumettistico, pittorico, fotografico)</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<i>Relazioni spaziali e figure.</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>
<p>Rilevare e descrivere ciò che si vede in un'immagine o opera d'arte. Esprimere ciò che l'immagine</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche,</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi</p>

suscita.	pittoriche, plastiche, multimediali, ecc.). Utilizzare le diverse tipologie di codici iconici e non, per riprodurre in forma elementare fumetti, elaborati pittorici, fotografie. Cogliere in modo elementare il messaggio dell'opera d'arte.	elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
	Visitare monumenti o opere architettoniche del paese con comportamento adeguato e ponendo domande.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## Conoscenze

<b>Fine Infanzia</b>	<b>Terza Primaria</b>	<b>Quinta Primaria</b>	<b>Terza secondaria I grado</b>
Colori fondamentali e derivati Tecnico grafico-pittoriche e manipolative Tratto grafico	Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche Osservare opere d'arte e riprodurle con tecniche varie. Tecnico grafico: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli, a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. I monumenti della nostra città.	Elementi del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volumi, spazi nella loro composizione unitaria. Disegni e immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi. Analisi delle opere presentate. Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza	I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva. La tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale. Produzioni grafiche sull'osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi. Strumenti e metodologie operative di varie tecniche. Elementi di Storia dell'Arte (dall'Arte del '700 all'arte del

			'900). Linguaggi della comunicazione visiva. Tecniche grafiche, pittoriche. Espressioni artistiche dal '700 al '900. Rispetto e conservazione del patrimonio artistico.
--	--	--	---

### Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

Sa scegliere ed utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive per realizzare un suo progetto  
Usa i colori in modo appropriato e/o creativo  
Rappresenta graficamente vissuti, esperienze, storie...

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  
Osserva, esplora, descrive e legge immagini  
Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.  
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Conosce, legge, comprende e, soprattutto, gusta sul piano estetico il linguaggio espressivo artistico nelle sue diverse forme, anche praticandolo attraverso la realizzazione di situazioni di compito disciplinari e trasversali.

## Disciplina di riferimento: Educazione fisica

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p><b>"Il corpo e il movimento"</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri base di sicurezza per se e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di</p>

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<p>extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
---	--	--

### Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  
 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva  
 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play  
 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

### Abilità/Obiettivi

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza Secondaria I grado
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>
	<p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.</p> <p>Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<i>Corpo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>
<p>Cogliere le differenze maschio/femmina.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti del corpo su sé e gli altri.</p> <p>Rappresentare il proprio corpo.</p> <p>Avere cura della propria persona.</p> <p>Saper controllare i propri bisogni.</p> <p>Percepire la realtà attraverso l'uso dei sensi e il movimento.</p> <p>Giocare con il corpo, accettare di mettersi alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale-motorio per comunicare individualmente e collettivamente le situazioni proposte</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti</p>



			arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>
	Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Cooperare e interagire positivamente all'interno di un gruppo	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma positiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<i>Salute</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
Sviluppare la consapevolezza dei rischi nel compiere movimenti incontrollati per sé e per gli altri Saper controllare la propria forza fisica Acquisire corrette abitudini alimentari	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature, anche in relazione alla corretta igiene.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto

			<p>a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	--	---

## Conoscenze

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza secondaria I grado
<p>Schema corporeo: unità e segmenti</p> <p>Uso appropriato di colori, strumenti e tecniche</p> <p>Bidimensionalità e tridimensionalità</p> <p>Concetti topologici e lateralizzazione</p> <p>Cinque sensi</p> <p>Emozioni</p> <p>Varietà, origine, proprietà degli alimenti</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Uso dello spazio e delle attrezzature.</p> <p>Giochi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Cura e igiene del proprio corpo.</p> <p>Principi per una corretta alimentazione.</p>	<p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spaziotemporali.</p> <p>Attrezzi in palestra.</p> <p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p> <p>Assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere.</p> <p>Momenti di riflessione sulle attività svolte.</p> <p>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo in funzione del movimento</p> <p>Riconoscere ritmi ed informazioni dei diversi canali percettivi</p> <p>Riconoscere le informazioni principali sulle metodologie utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali</p> <p>Conoscere le capacità coordinative utilizzate</p> <p>Conoscere i cambiamenti della pre-adolescenza</p> <p>Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative</p> <p>Conoscere le regole e i gesti arbitrari delle attività ludiche e sportive praticate</p> <p>Conoscere la terminologia ed elementi tecnici essenziali</p> <p>Conoscere tecniche e tattiche dei giochi sportivi</p> <p>Conoscere le regole del fair play</p> <p>Conoscere le norme fondamentali di prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere i benefici delle attività motorie e sportive su sé stessi</p> <p>Riconoscere il rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici, affettivi, della pre-adolescenza</p>

## Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori

Interagisce con gli altri nei giochi di movimento

Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo

## Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

## Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Conoscere il proprio corpo in funzione del movimento

Conoscere la terminologia ed elementi tecnici essenziali

Conoscere tecniche e tattiche dei giochi sportivi

Conoscere le regole del fair play

Riconoscere il rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici, affettivi, della pre-adolescenza

## Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (vedi tab. pag. 9)

### Disciplina di riferimento: Tecnologia

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L' alunno riconosce e identifica nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e</p>

		<p>responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

### Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):

Vedere e osservare  
Prevedere e immaginare  
Intervenire e trasformare

### Abilità/Obiettivi

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza Secondaria I grado
<i>Spazio/tempo</i>	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Vedere e osservare</i>
<p>Esplorare lo spazio con i sensi. Ordinare oggetti e sequenze di simboli.</p> <p>Riordinare in successioni spazio temporali situazioni reali</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti</p> <p>Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</p> <p>Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p>
<i>Misura</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>
<p>Confrontare oggetti in base alla grandezza.</p> <p>Misurare col proprio corpo e con oggetti spazi vissuti.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla</p>	<p>Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</p> <p>Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura</p>

	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all' esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell' uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni energetiche in rapporto alle leggi che le governano</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull' ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell' energia nel quotidiano.</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell' economia della società.</p>
<i>Figure</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
<p>Riconoscere le tre figure geometriche principali.</p> <p>Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendone le forme geometriche.</p> <p>Operare in forma giocosa con materiali strutturati</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</p> <p>Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici</p> <p>Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare, informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p>

## Conoscenze

<b>Fine Infanzia</b>	<b>Terza Primaria</b>	<b>Quinta Primaria</b>	<b>Terza secondaria I grado</b>
<p>Concetti temporali (prima/ora/dopo; ieri/oggi/domani)</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi</p> <p>Stagioni</p> <p>Relazioni spaziali</p> <p>Spazio grafico</p> <p>Dimensioni spaziali (grandezza, lunghezza, altezza, spessore)</p> <p>Grandezze (grande, medio, piccolo, alto, basso, lungo, corto, grosso, sottile, intero, metà)</p> <p>Strumenti di misurazione, anche non convenzionali</p> <p>Figure geometriche</p> <p>Caratteristiche ed elementi della natura</p> <p>Cambiamenti stagionali</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas</p> <p>Miscugli e soluzioni</p> <p>Il terreno</p> <p>I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee</p> <p>Le piante si nutrono e si riproducono</p> <p>Gli animali: vertebrati e invertebrati, si nutrono e si riproducono</p> <p>Come si proteggono gli animali</p> <p>Nozioni basilari di igiene</p>	<p>Manufatti e materiali di uso comune</p> <p>Oggetti tecnologici di uso quotidiano</p> <p>Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune</p> <p>Addestramento operativo al computer</p>	<p>Il problema delle risorse</p> <p>Cause e conseguenze dell' inquinamento</p> <p>L' organizzazione della città e il sistema dei trasporti</p> <p>Il problema del rumore</p> <p>Il sistema produttivo</p> <p>Principi della raccolta differenziata</p> <p>Principi per una corretta alimentazione</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d' uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso</p>

Esseri viventi e loro abitudini di vita			comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso degli strumenti più comuni Tecnologie e sistemi produttivi Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
---	--	--	--

### Indicazioni per la continuità al termine della scuola dell'infanzia

Sa scegliere ed utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive per realizzare un suo progetto  
 Usa i colori in modo appropriato e/o creativo  
 Rappresenta graficamente vissuti, esperienze, storie...

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola primaria

Riconosce nell' ambiente oggetti di tipo artificiale  
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione, la struttura e il funzionamento  
 Ricava informazioni leggendo etichette, volantini...  
 È in grado di fare un uso adeguato di alcuni mezzi di comunicazione

### Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

Progettare individualmente o con i compagni semplici manufatti e strumenti, scegliendo materiali e strumenti adatti  
 Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche, funzioni proprie e impatto ambientale dei medesimi.  
 Spiegare, utilizzando opportuni metodi di documentazione e un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità tecnologiche con le quali si è prodotto manufatto  
 Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero  
 Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.  
 Saper individuare i principali rapporti tra l'uso delle tecnologie e le problematiche economiche, sociali e ambientali

## Competenza sociale e Competenza in materia di cittadinanza (vedi tab. pag. 9)

Disciplina di riferimento: **Religione Cattolica**

Testo normativo di riferimento: **Indicazioni per il curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010**

Traguardi alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo ciclo
<p><b>"Il sé e l'altro"</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
<p><b>Il corpo in movimento</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
<p><b>Linguaggi, creatività, espressione</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p><b>I discorsi e le parole</b> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>		<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p><b>La conoscenza del mondo</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		

## Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):

### Infanzia

Dio  
Gesù  
La Chiesa

### Primaria e Secondaria di I grado

Dio e l'uomo  
La Bibbia e le altre fonti  
Il linguaggio religioso  
I valori etici e religiosi

## Abilità/Obiettivi

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza Secondaria I grado
<i>Dio</i>	<i>Dio e l'uomo</i>	<i>Dio e l'uomo</i>	<i>Dio e l'uomo</i>
Osserva il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.
<i>Gesù</i>	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>
Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e la figura principali del popolo d'Israele. Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù. Ricostruire gli eventi della



		Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Pasqua cristiana narrati dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.
<i>La Chiesa</i>	<i>Il linguaggio religioso</i>	<i>Il linguaggio religioso</i>	<i>Il linguaggio religioso</i>
Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.
	<i>I valori etici e religiosi</i>	<i>I valori etici e religiosi</i>	<i>I valori etici e religiosi</i>
	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

### *Indicazioni per la continuità*

Sa chi è Dio Creatore Padre  
 Conosce Gesù, dono di Dio agli uomini  
 Conosce la chiesa come edificio e la Chiesa come comunità dei credenti in Gesù  
 Sperimenta il valore dell'amicizia e della solidarietà  
 Sa riconoscere personaggi, segni e simboli cristiani  
 Ascolta e interviene rispettando il turno  
 Rielabora verbalmente e graficamente un racconto  
 Ascolta la lettura dell'adulto  
 Rappresenta graficamente vissuti emozioni e stati d'animo  
 Memorizza e interpreta canti e poesie

### *Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola Primaria*

Comprende testi orali e scritti  
 Comprende lo scopo di un testo orale e scritto  
 Comunica attraverso messaggi semplici e chiari

Esprime opinioni su fatti quotidiani o argomenti di studio  
Usa un lessico semplice ma corretto.  
Riconosce la Bibbia come testo sacro per Ebrei e Cristiani.  
Sa ricercare brani biblici.  
Sa che, per i credenti, Dio è Creatore e Padre misericordioso.  
Riconosce Gesù come Figlio di Dio: l'Emmanuele - il Dio con noi, che dona la sua vita per la salvezza degli uomini.  
Conosce i gesti e le parole (miracoli e parabole) di Gesù con i quali ha fatto conoscere Dio Padre e il suo Regno.  
Legge la Chiesa come la comunità dei figli di Dio che vive nell'amore fraterno.  
Individua nel rispetto, nella solidarietà, nell'impegno per la realizzazione della pace... I valori fondanti del cristianesimo.

### *Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado*

Comprende testi orali e scritti  
Comprende lo scopo di un testo orale e scritto  
Comunica attraverso messaggi semplici e chiari  
Esprime opinioni su fatti quotidiani o argomenti di studio  
Usa un lessico semplice ma corretto.  
Riconosce la Bibbia come testo sacro per Ebrei e Cristiani e fondamento della cultura occidentale.  
Sa ricercare brani biblici.  
Sa che, per i credenti, Dio è Creatore e Padre misericordioso.  
Riconosce Gesù come Figlio di Dio: l'Emmanuele - il Dio con noi, che dona la sua vita per la salvezza degli uomini.  
Conosce i gesti e le parole (miracoli e parabole) di Gesù con i quali ha fatto conoscere Dio Padre e il suo Regno.  
Legge la Chiesa come la comunità dei figli di Dio che vive nell'amore fraterno e le principali tappe della sua evoluzione storica.  
Individua nella responsabilità personale e comunitaria, nel rispetto, nella solidarietà, nella libertà, nell'impegno per la realizzazione della pace... i valori fondanti del cristianesimo, utili per una riflessione personale in relazione alle proprie scelte esistenziali.

# Competenza europea: Competenza digitale

Discipline/ Campi di Esperienza: tutti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
alla fine della scuola dell'Infanzia	alla fine della scuola Primaria	alla fine del Primo ciclo
<p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>	<p>L' alunno conosce e utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Utilizza consapevolmente software di office automation (videoscrittura, presentazioni, foglio di calcolo) in maniera funzionale agli obiettivi proposti;</p> <p>utilizza gli strumenti informatici per comunicare e interagire in rete, mediante posta elettronica, messaggistica e piattaforme di condivisione;</p> <p>utilizza criticamente e consapevolmente la rete internet per ricavare informazioni;</p> <p>sviluppare il pensiero algoritmico e computazionale e la tecnica necessaria per elaborare programmi elementari, utilizzando in maniera semplice linguaggi di programmazione;</p> <p>è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi insiti nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento ai social network;</p>

## Competenze specifiche di base (Nuclei fondanti):

### Dimensione cognitiva

Raccogliere informazioni e saperle usare in modo critico e sistematico. Essere consapevoli della validità e dell'affidabilità delle informazioni.

### Dimensione tecnologica

Uso amichevole e critico delle TSI. Conoscenza e comprensione della natura, ruolo e opportunità delle TSI.

### Dimensione etica

Consapevolezza dei principi etici e giuridici impliciti nell'uso interattivo delle TSI nell'impiego all'interazione di comunità e network.

## Abilità/Obiettivi

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza Secondaria I grado
Dimensione conoscitiva	<i>Dimensione conoscitiva</i>	Dimensione conoscitiva	Dimensione conoscitiva

<p>Giocare con le tecnologie per abbinare, scegliere ricercare creare. Scegliere immagini in base a criteri dati</p> <p>Comunicare e condividere, con adulti e coetanei, la propria esperienza mentre gioca</p> <p>Giocare con il proprio corpo per cogliere gli aspetti della direzionalità individuando i comandi necessari nello svolgimento di azioni finalizzate (cubetto-pensiero computazionale)</p>	<p>Conoscere le funzioni fondamentali di base degli strumenti tecnologici.</p> <p>Utilizzare nelle funzioni principali gli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Familiarizzare con alcuni programmi didattici.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale (concetti matematici e topologici).</p> <p>Discriminare le fonti con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Conoscere alcuni programmi di scrittura e/o di grafica e il foglio elettronico.</p> <p>Conoscere i motori di ricerca.</p> <p>Conoscere alcuni linguaggi di programmazione (scratch 2.0).</p> <p>Conoscere elementi di base della robotica.</p>	<p>Conoscere le principali clausole di utilizzo dei file scaricati dalla rete (licenze) ed essere in grado di utilizzare legalmente i contenuti; essere in grado di collegarsi alle piattaforme informatiche della scuola;</p>
Dimensione etica	<i>Dimensione etica</i>	<i>Dimensione etica</i>	<i>Dimensione etica</i>
<p>Utilizzare le tecnologie con le istruzioni e la supervisione dell'adulto</p> <p>Rispettare le regole condivise nell'uso degli strumenti</p> <p>Condividere il gioco con gli altri e dare il proprio contributo.</p> <p>Raccontare ciò che vede sugli schermi.</p> <p>Dimensione tecnologica</p>	<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p> <p>Avviarsi alla conoscenza di alcune regole della navigazione in rete.</p> <p>Dimensione tecnologica</p>	<p>Conoscere e descrivere i rischi della navigazione e adottare i comportamenti preventivi.</p> <p>Utilizzare i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Iniziare a conoscere l'importanza della protezione dei dati personali e del rispetto dei diritti d'autore.</p> <p>Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Essere consapevoli di come le tecnologie possono incentivare la creatività e l'innovazione.</p>	<p>Saper riconoscere ed evitare contenuti fraudolenti o pericolosi; conoscere e rispettare la normativa fondamentale che regola l'utilizzo dei social network e le principali regole di netiquette;</p>
Dimensione tecnologica	Dimensione tecnologica	Dimensione tecnologica	Dimensione tecnologica

Riconoscere e distinguere i principali dispositivi di comunicazione e di gioco (computer – telefonino – tablet – lim). Iniziare ad usare lo strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch)	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni scrivere un semplice testo al computer e salvarlo. Con l'aiuto dell'insegnante trasmettere semplici messaggi di posta elettronica. Accedere alla rete con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. Costruire tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; Utilizzare fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.	Utilizzare programmi di videoscrittura e carica immagini. Revisionare e archiviare in modo autonomo testi scritti. Utilizzare in modo autonomo fogli di calcolo per elaborare dati, comunicare e risolvere problemi. Creare semplici presentazioni con l'utilizzo di software specifici. Saper esprimersi attraverso diversi linguaggi: musica, brevi filmati... Utilizzare la posta elettronica con la supervisione dell'insegnante. Utilizzare la rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.	Essere in grado di elaborare semplici programmi per risolvere problemi reali, anche in relazione a specifici compiti di realtà; produrre documenti di testo corretti sia formalmente che dal punto di vista dei contenuti relativi alle attività didattiche svolte e ai compiti assegnati; produrre semplici presentazioni; produrre o modificare immagini sia vettoriali che raster.
---	--	---	--

## Conoscenze

Fine Infanzia	Terza Primaria	Quinta Primaria	Terza secondaria I grado
Il computer e i suoi usi. Altri strumenti di comunicazione e informazione e relativi usi e funzioni (telefono, tablet, TV,...). Il mouse, la tastiera alfabetica e numerica. Procedure per la creazione di disegni Pensiero computazionale Il funzionamento di un robot	Principali strumenti per l'informazione e la comunicazione. Programmi didattici Pensiero computazionale Programmi di video scrittura	Robotica Motori di ricerca Posta elettronica Programmi di video scrittura Fogli di calcolo Software per la creazione di semplici presentazioni	Padronanza delle diverse forme di comunicazione mediata da strumenti informatici (testo stampato, presentazione, immagine ecc.); Consapevolezza della differenza tra identità anagrafica e identità digitale e dei rischi che derivano dalla loro confusione;

## Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola dell'infanzia e della scuola primaria

- Conosce ed utilizza gli strumenti tecnologici in maniera adeguata a seconda delle diverse situazioni.
- Produce elaborati personali utilizzando strumenti multimediali.
- Utilizza la rete per ricercare informazioni, ricevere ed inviare messaggi di posta elettronica.
- Conosce i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino.

## Raccomandazioni per la continuità alla fine della scuola secondaria di primo grado

- Ha confidenza e usa con facilità i principali programmi di office automation (scrittura, presentazioni ecc.) e i principali programmi didattici.
- Ha avviato un percorso di autonomia nell'esplorare e studiare i programmi informatici, utilizzando i prodotti che gli sono utili per lo scopo che si è prefisso.
- È in grado di utilizzare i social network consentiti dall'età di riferimento, come ad esempio la piattaforma d'apprendimento a distanza dell'Istituto.

Ha consapevolezza della differenza fondamentale tra identità reale dell'individuo e identità digitale (ad esempio quella sui social network) e dei rischi che questa differenza comporta, tra questi l'entrare in contatto con sconosciuti che potrebbero non essere quello che dichiarano o che sembrano.

Ha consapevolezza degli aspetti etici e legali legati all'uso delle tecnologie nella vita di tutti i giorni e nella vita scolastica. Sa riconoscere comportamenti definibili come "bullismo" e "cyberbullismo", anche quelli più subdoli e non immediatamente evidenti.