

2^a prova – TUTTO E IL CONTRARIO DI TUTTO

Riscrivi il testo dicendo il contrario rispetto all'originale. ATTENZIONE: riscrivi le frasi utilizzando almeno tre parole sinonime o contrarie per ogni frase data che evidenzierai sottolineandole

Esempi:

a) Trascorse del tempo ⇒ Le ore non passavano mai

b) era stata offerta una taglia di migliaia di sterline come premio ⇒ *nessuna taglia era stata proposta come ricompensa neanche di poche sterline*

1. la morte di Sir Danvers era stata sentita come un'offesa alla comunità;

.....
.....
.....

2. il signor Hyde era scomparso eludendo le ricerche della polizia.

.....
.....
.....

3. Era venuta intanto a galla gran parte del suo passato disdicevole

.....
.....
.....

4. cominciarono a circolare storie sulla crudeltà,

.....
.....
.....

5. Da quando aveva lasciato l'abitazione di Soho era svanito nel nulla

.....
.....
.....

6. Il signor Utterson si riebbe dal suo forte stato d'ansia

.....
.....
.....
7. e cominciò a tranquillizzarsi in fondo all'animo.
.....
.....

.....
8. I dottor Jekyll usciva dal proprio isolamento, riallacciava i rapporti con gli amici
.....
.....
.....

9. l'avvocato si vide chiudere la porta in faccia.
.....
.....
.....

10. rimase impressionato dal mutamento nell'aspetto del dottore.
.....
.....
.....

Punti/20

Prova n. 4 – Quizzone (Correttore)

1. ...era un uomo dall'espressione austera, che non si illuminava mai di un sorriso; freddo, parsimonioso e imbarazzato nel parlare; restio a manifestare sentimenti; magro, lungo, opaco e mesto, eppure in qualche modo amabile. Alle riunioni fra amici, e quando il vino era di suo gusto, qualcosa di sinceramente umano si irradiava dal suo sguardo; qualcosa a dire il vero che non riusciva mai a tradursi in parole, ma che si comunicava non solo grazie a quei muti simboli del volto del dopo pranzo, bensì, più spesso ancora e più vivacemente, attraverso le azioni della sua vita... DI CHI SI TRATTA?
.....
(Avvocato Utterson)
2. Di tale tipo, non c'è dubbio, era il legame che lo univa a suo lontano parente, personaggio in vista della città. Per molti era un vero enigma che cosa quei due potessero trovare uno nell'altro o quali argomenti avessero in comune. INSERISCI SUI PUNTINI IL NOME E COGNOME MANCANTE
(Richard Enfield)
3. Era un tipo cordiale, pieno di vigore e di vivacità, acceso in viso, con una zazzera precocemente imbiancata, di modi espansivi ma deciso. Alla vista del signor Utterson era saltato giù dalla sedia e gli si era fatto incontro a manitese. Tanta giovialità, in armonia con il tipo, a vedersi aveva un che di plateale, ma si fondava su un sentimento sincero.
DI CHI SI PARLA?
.....
(dottor Lanyon)
4. A che ora avviene il primo incontro tra il dott. Utterson e Mr. Hyde?

(scossi dal vento, modellavano tra linee definite luci e ombre. Alle dieci di sera, dopo la chiusura dei negozi, quella strada era molto solitaria e, nonostante l'eco del brusio di Londra tutt'intorno, molto silenziosa. I rumori più lievi si sentivano a distanza; rumori domestici, provenienti dalle case, si udivano chiaramente da una parte e dall'altra della strada; e l'avvicinarsi di un passante era preceduto con notevole anticipo dai suoi passi. Il signor Utterson era appostato da alcuni minuti...)
5. Alla sua porta che il signor Utterson si fermò a bussare. Un domestico anziano e ben vestito si presentò all'uscio. COME IL PERSONAGGIO?
.....
(Poole)
6. Una vecchia dalla faccia color avorio e dai capelli d'argento aprì la porta. Aveva un'espressione cattiva, levigata dall'ipocrisia, ma i suoi modi erano perfetti. Disse che sì, quella era l'abitazione del signor Hyde, ma lui non si trovava in casa; IN QUALE CAPITOLO TROVIAMO QUESTO BRANO?
.....
(IL DELITTO CAREW)

7. Era una tipica notte di marzo, fredda e tempestosa, con una pallida luna, coricata sul dorso quasi il vento l'avesse rovesciata, e brandelli di nubi in fuga dalla trama diafana e finissima. Difficile parlare con quel vento, che faceva affiorare il sangue a chiazze in viso. Sembrava aver spazzato via i passanti dalle strade [...] Avrebbe desiderato che così non fosse; mai in vita sua aveva provato un così acuto desiderio di vedere, di toccare i propri simili; poiché, per quanto lottasse, si era insinuato nella sua mente un prepotente presagio di sventura. La piazza, quando vi giunse, era in balia del vento e della polvere, e gli esili alberelli del giardino sferzavano contro l'inferriata

CHI E' IL PROTAGONISTA DI QUESTA SCENA? DOVE STA ANDANDO?

(Utterson, a casa del dott. Jeckyll)

8. Un paio di mesi prima dell'uccisione di Sir Danvers, ero uscito per una delle mie avventure, rientrando a tarda ora, e l'indomani mi ridestavo nel letto in preda a strane sensazioni. [...] Devo essere rimasto a fissarla per almeno mezzo minuto, in preda a un vero e proprio istupidimento dovuto alla sorpresa, prima che il terrore si risvegliasse nel mio petto improvviso e allarmante come il fragore dei cembali;

QUAL E' IL MOTIVO DI TANTO TERRORE DEL DOTT. JEKYL

(Sì, mi ero coricato Henry Jeckyll e mi risvegliavo Edward Hyde)

9. Dove il dott. Jeckyll conserva le droghe che gli permettono la trasformazione?

.....

(Le mie droghe erano in uno degli armadietti del gabinetto)

10. Quando Utterson scopre il cadavere di Hyde/Jeckyll da cosa comprende che si tratta di un suicidio?

(dalla fiala infranta nella mano e dal forte odore di mandorle amare che stagnava nell'aria, Utterson capì di avere sotto gli occhi il corpo di un suicida)

Punti/40

Prova n. 4 – Quizzone (Per allievi)

1. ...era un uomo dall'espressione austera, che non si illuminava mai di un sorriso; freddo, parsimonioso e imbarazzato nel parlare; restio a manifestare sentimenti; magro, lungo, opaco e mesto, eppure in qualche modo amabile. Alle riunioni fra amici, e quando il vino era di suo gusto, qualcosa di sinceramente umano si irradiava dal suo sguardo; qualcosa a dire il vero che non riusciva mai a tradursi in parole, ma che si comunicava non solo grazie a quei muti simboli del volto del dopo pranzo, bensì, più spesso ancora e più vivacemente, attraverso le azioni della sua vita... DI CHI SI TRATTA?
.....
2. Di tale tipo, non c'è dubbio, era il legame che lo univa a suo lontano parente, personaggio in vista della città. Per molti era un vero enigma che cosa quei due potessero trovare uno nell'altro o quali argomenti avessero in comune.
INSERISCI SUI PUNTINI IL NOME E COGNOME MANCANTE
3. Era un tipo cordiale, pieno di vigore e di vivacità, acceso in viso, con una zazzera precocemente imbiancata, di modi espansivi ma deciso. Alla vista del signor Utterson era saltato giù dalla sedia e gli si era fatto incontro a manitese. Tanta giovialità, in armonia con il tipo, a vedersi aveva un che di plateale, ma si fondava su un sentimento sincero.
DI CHI SI PARLA?
.....
4. A che ora avviene il primo incontro tra il dott. Utterson e Mr. Hyde?
.....
5. Alla sua porta che il signor Utterson si fermò a bussare. Un domestico anziano e ben vestito si presentò all'uscio. COME SI CHIAMA IL PERSONAGGIO APPENA INTRODOTTO?
.....
.....
6. Una vecchia dalla faccia color avorio e dai capelli d'argento aprì la porta. Aveva un'espressione cattiva, levigata dall'ipocrisia, ma i suoi modi erano perfetti. Disse che sì, quella era l'abitazione del signor Hyde, ma lui non si trovava in casa; IN QUALE CAPITOLO TROVIAMO QUESTO BRANO?
.....
.....

7. Era una tipica notte di marzo, fredda e tempestosa, con una pallida luna, coricata sul dorso quasi il vento l'avesse rovesciata, e brandelli di nubi in fuga dalla trama diafana e finissima. Difficile parlare con quel vento, che faceva affiorare il sangue a chiazze in viso. Sembrava aver spazzato via i passanti dalle strade [...] Avrebbe desiderato che così non fosse; mai in vita sua aveva provato un così acuto desiderio di vedere, di toccare i propri simili; poiché, per quanto lottasse, si era insinuato nella sua mente un prepotente presagio di sventura. La piazza, quando vi giunse, era in balia del vento e della polvere, e gli esili alberelli del giardino sferzavano contro l'inferriata
CHI E' IL PROTAGONISTA DI QUESTA SCENA? DOVE STA ANDANDO?

.....
.....

8. Un paio di mesi prima dell'uccisione di Sir Danvers, ero uscito per una delle mie avventure, rientrando a tarda ora, e l'indomani mi ridestavo nel letto in preda a strane sensazioni. [...] Devo essere rimasto a fissarla per almeno mezzo minuto, in preda a un vero e proprio istupidimento dovuto alla sorpresa, prima che il terrore si risvegliasse nel mio petto improvviso e allarmante come il fragore dei cembali;
QUAL E' IL MOTIVO DI TANTO TERRORE DEL DOTT. JEKYLL

.....
.....

9. Dove il dott. Jekyll conserva le droghe che gli permettono la trasformazione?

.....

10. Quando Utterson scopre il cadavere di Hyde/Jekyll da cosa comprende che si tratta di un suicidio?

.....
.....

Punti/40