

**SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL PROGETTO**  
**A.S . 2015/2016**

**TITOLO DEL PROGETTO: L'arte degli antichi maestri: la meravigliosa arte del restauro**  
**PLESSO: H. C. Andersen**  
**CLASSE: 4° A**  
**MACROAREA Linguaggi espressivi e conoscitivi**

**EQUIPE DEL PROGETTO**  
**Erika Villa – Mara Frenguellotti**

**OBIETTIVI**

- Far comprendere il significato degli antichi reperti.
- Fornire gli strumenti teorici e pratici per la realizzazione di una propria opera d'arte.
- Avvicinare ogni studente alla frequentazione di siti di interesse storico-artistico

**RISULTATI ATTESI**

- Realizzazione di una cornice in legno che riproduce il soffitto della basilica di San Pietro

**RISORSE:**

**1) UMANE**  
**Docente di classe – Esperta d'arte - Alunni**

**2) MATERIALI**  
**Pigmenti naturali, cornice di legno, foglia d'oro, colla di pesce.**

**3) FINANZIARIE**  
**Contributi dei genitori**

**TEMPI**  
**Corso lungo: otto ore (comprendente lezioni teoriche ed uscita didattica)**

**MODALITA' di monitoraggio, verifica e valutazione**  
**Osservazione in itinere**

**Data**  
**18/12/2015**

**Firma degli insegnanti**  
**Mara Frenguellotti**