

ISTITUTO COMPRENSIVO 13 – PONTEVALLECEPPI

SCUOLA DELL'INFANZIA DI PRETOLA

a.s. 2014/2015

UN ANNO... IN VIAGGIO INSIEME



PREMESSA

Le docenti delle scuole dell'Infanzia di Pretola, tenuto conto degli obiettivi generali del processo formativo (maturazione dell'identità, conquista dell'autonomia) e dello sviluppo delle competenze e della cittadinanza, nonché degli obiettivi di apprendimento riferiti ai campi di esperienza (Il sé e l'altro – Il corpo in movimento – Linguaggi, creatività, espressione – I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo), che indicano i livelli essenziali di prestazione che tutte le scuole sono tenute ad assicurare ai bambini – hanno elaborato una progettazione didattico-educativa che – in linea con le competenze individuate dal Profilo educativo, culturale e professionale (Indicazioni Nazionali) – consente ai bambini di sviluppare, in un ambiente accogliente e motivante, competenze espressive, relazionali, riflessive, di problem-solving, di senso.

Essa verrà attuata attraverso l'elaborazione di "unità di apprendimento" che, durante l'anno scolastico, e nel rispetto delle diversità, avranno ad oggetto tematiche relative ai bisogni dei bambini, quali ad esempio:

- Il bisogno di accoglienza e appartenenza;
- il bisogno estetico di ordine e di bellezza;
- il bisogno di conoscere e accettare l'altro lontano da sé, nonché tematiche relative:
 - alla conoscenza dell'ambiente naturale e sociale,
 - alla scoperta delle stagioni e delle festività, soprattutto dal punto culturale e delle tradizioni,
 - all'educazione alla convivenza civile e alla salute,
 - al bisogno di solidarietà e condivisione,
 - al bisogno di scoprire le proprie emozioni.

Nell'ambito della progettazione verranno sviluppati altri percorsi formativi quali la lingua straniera, la musica, la psicomotricità e la continuità con la scuola primaria. Tali percorsi, rivolti a tutti gli alunni rientranti nell'ambito dell'"Ampliamento dell'offerta formativa", saranno svolti durante le attività curriculari.

Essi, concorrono sicuramente allo sviluppo delle finalità del processo formativo.

Il progetto, elaborato all'interno della proposta didattica, ha per titolo: **"UN ANNO... IN VIAGGIO INSIEME"**; esso sarà esteso a tutti i bambini/e, con modalità, tempi e strategie ben definite, le cui finalità saranno dettagliatamente evidenziate nel percorso formativo.

LA MOTIVAZIONE

La scuola dell'infanzia costituisce una tappa fondamentale di crescita per il bambino, all'interno del quale egli riceve stimoli, vive esperienze che favoriscono lo sviluppo dei processi formativi, sociali e cognitivi. Per favorire ciò, oltre alle tante attività didattiche e laboratoriali, la scuola è consapevole del fatto che anche l'organizzazione dello spazio rappresenta un contesto educativo che influenza la relazione e l'apprendimento.

La scuola è l'ambiente in cui il bambino trascorre maggior parte della sua giornata dove hanno la possibilità di muoversi liberamente, giocare, manipolare, fantasticare, il luogo dove può esprimere una lunga serie di emozioni e dove intreccia e costruisce relazioni.

Pertanto la sezione è il posto speciale, il luogo del fantastico, dell'attesa, della creatività, uno spazio di meraviglia e stupore, del pensiero, della riflessione, della rielaborazione.

OBIETTIVI GENERALI

- Stimolare la comunicazione attraverso linguaggi diversi per promuovere i processi di conoscenza del bambino.
- Favorire le esperienze manipolatorie e relazionali in un contesto di ricerca ed esplorazione volte a stimolare la creatività.
- Favorire l'acquisizione di competenze emotive e cognitive.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO E CONTENUTI

Il progetto didattico, che prevediamo per questo anno scolastico, vuole percorrere il tempo scuola, che generalmente è caratterizzato dalla scansione stagionale che, mese dopo mese, veste e colora giornalmente, le attività educativo-didattiche, focalizzando l'attenzione sull'esplorazione della realtà osservando i **cambiamenti stagionali** che vedono in particolare, il passaggio da una stagione all'altra, favorendo:

- **la scoperta degli aspetti del mondo** legati ai fenomeni naturali e agli organismi viventi attraverso conversazioni, uscite sul territorio, osservazioni, attività ludico-costruttive, per comprenderne le continue trasformazioni e per promuovere, in modo più generale, l'organizzazione culturale;
- **la simbolizzazione e la formalizzazione delle conoscenze del mondo** attraverso l'osservazione, il manipolare, l'interpretare i simboli per rappresentare significati, chiedendo spiegazioni, riflettendo, ipotizzando e discutendo soluzioni, per costruire così competenze trasversali e, in particolare, l'organizzazione fisica.

La stagionalità quindi, per tutti gli aspetti che la caratterizzano offre sicuramente spunti di scoperta ed approfondimenti di conoscenza visibili ai bambini e, quindi, più facilmente verificabili e raggiungibili.

Per facilitare la comprensione, l'elaborazione personale e il sapere dei bambini, verrà utilizzato il "personaggio **MEDIATORE**" che si pone tra l'insegnante e l'apprendimento: "**IL TRENINO SAPIENTINO**", con il quale i bambini viaggeranno attraverso le stagioni.

METODOLOGIA

Ad ogni gruppo di età verranno proposte attività con percorsi diversi:

- Momenti di conversazione e confronto.
- Laboratori grafo-manipolativi-motori.
- Laboratorio-biblioteca.
- Gioco-drammatizzazione.
- Esperienze dirette con uscite nel territorio.

SCHEDA TECNICA

SPAZIO

Lo spazio da utilizzarsi per esperienze di ascolto e di rielaborazione di storie fantastiche può essere strutturato all'interno della stessa sezione. Nell'angolo della conversazione i bambini avranno la possibilità di ascoltare e di rielaborare, in massima tranquillità e serenità, storie e racconti; all'interno della sezione i bambini svolgeranno le esperienze laboratoriali di disegno, pittura, manipolazione e costruzione, drammatizzazione. Uscite didattiche e visite ai castelli.

Nel salone si svolgeranno le attività psicomotorie, di mimo legate e drammatizzazione, e tutte le situazioni stimolo sulle quali si basa l'impianto pedagogico-metodologico volto all'arricchimento delle esperienze. Per quanto riguarda la documentazione verranno esposti gli elaborati all'interno della scuola, in un angolo ben visibile e di facile accesso per tutti.

ARREDI e MATERIALI

Per rendere il laboratorio il più funzionale possibile, si cercherà di allestirlo con i seguenti arredi e materiali:

- scaffalatura e/o mensole per la catalogazione e l'esposizione dei materiali,
- angolo della conversazione,
- angolo della lettura con tappeto, cuscini, divanetti, poltroncine o panchine, tavolo e sedie,
- pannelli o listelli a parete per l'esposizione dei prodotti e dei documenti,
- contenitore con libri di storie, racconti, filastrocche,
- contenitori con oggetti legati al mondo del castello e dei suoi personaggi, (abbigliamento, monili, CD e cassette di musica),
- materiale di cancelleria: pennarelli, matite, gomme, temperini, pastelli colorati, a cera, tempere, colori a dita, pennelli, forbici, colla...,
- materiali di recupero: naturali, di carta, di plastica e di metallo.

Utenti

- 9 bambini di tre anni,
- 7 di quattro,
- 11 di cinque, per un totale di 27 bambini (suddivisi in sottogruppi)
-

Tempi

- Anno scolastico intero

Operatori

- Due insegnanti in compresenza,
- Una collaboratrice scolastica,
- Eventuali collaborazioni esterne di esperti.

Verifica e valutazione

Elemento periodico di rilevazione della validità dei percorsi, di organizzazione e controllo dei dati relativi al processo in atto attraverso:

- osservazioni sistematiche e occasionali,
- conversazione con i bambini sull'esperienza fatta e registrazione delle risposte.
- elaborati di esperienze vissute,
- disegni, schede e giochi alla fine di ogni attività.

Le pagine che seguono descrivono la programmazione annuale suddivisa in mappe concettuali che illustrano con schemi le varie fasi del progetto che si attuerà.

Progetto ACCOGLIENZA

Aree di apprendimento:

Il sé e l'altro - Il corpo in movimento – I discorsi e le parole -
Linguaggi, creatività, espressione, gestualità, arte, musica multimedialità -
La conoscenza del mondo.

OBIETTIVI:

- 1 Favorire la comunicazione interpersonale a livello di adulti e bambini.
- 2 Conoscere i nomi delle proprie insegnanti e dei compagni.
- 3 Identificarsi con il gruppo-sezione.
- 4 Orientarsi nello spazio.
- 5 Riconoscere gli oggetti personali.

FINALITA':

- 1 Progettare e organizzare per il bambino un avvio scolastico che faciliti l'instaurarsi e il permanere di un atteggiamento di fiducia nei confronti che l'accoglie.
- 2 Predisporre un percorso che promuova nel bambino la percezione di essere accolto ed accettato nell'ambiente scolastico e che stimoli il desiderio di farne parte in maniera attiva.
- 3 Promuovere la costruzione di nuove relazioni collaborative tra scuola e famiglia.

METODOLOGIA DIDATTICA:

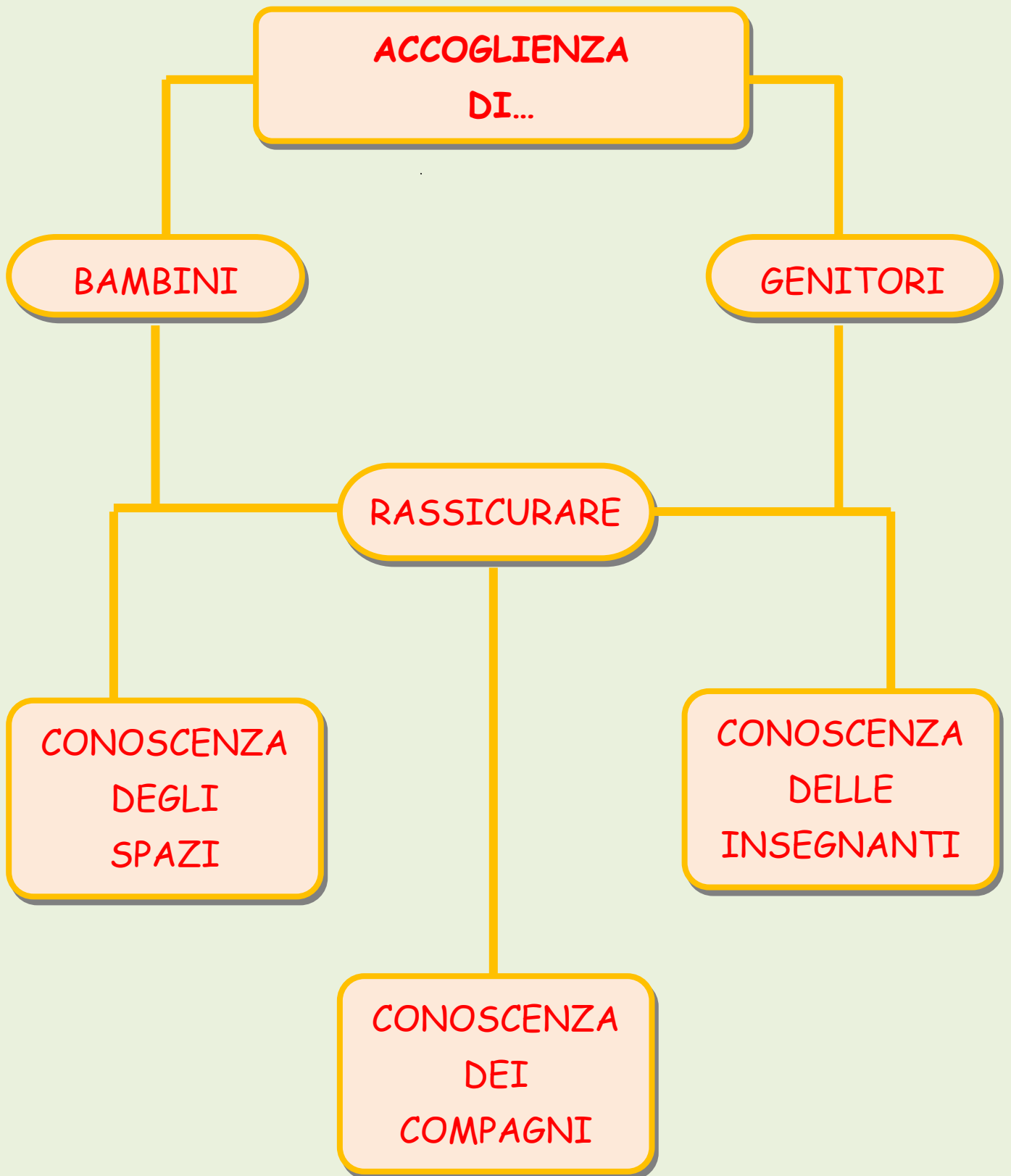
Giochi e canti:

- 1 Open day per tutti i bambini e genitori.
- 2 Giochi di gruppi di vario genere per conoscersi o ritrovarsi.
- 3 Canti mimati per conoscere il nome dei compagni e comunicare con loro.

Conoscenza dell'ambiente-scuola:

- 1 Visita guidata per la conoscenza dello spazio interno ed esterno della scuola.
- 2 Rappresentazione grafica.
- 3 Conoscenza degli oggetti personali.

MAPPA progetto ACCOGLIENZA



Progetto AUTUNNO

Aree di apprendimento:

Il sé e l'altro - Il corpo in movimento – I discorsi e le parole -
Linguaggi, creatività, espressione, gestualità, arte, musica multimedialità -
La conoscenza del mondo.

OBIETTIVI:

- 1 Lavorare in gruppo.
- 2 Rappresentare con il corpo alcuni fenomeni naturali.
- 3 Coordinare la motricità globale e segmentaria.
- 4 Effettuare percorsi motori.
- 5 Ascoltare e comprendere brevi testi narrati inerenti all'autunno.
- 6 Osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici della stagione autunnale.
- 7 Utilizzare varie tecniche espressive.
- 8 Ordinare, classificare e seriare secondo criteri dati.
- 9 Rielaborare prodotti dell'autunno anche attraverso ricette culinarie.

FINALITA':

- 1 Percepire il cambiamento dell'ambiente naturale verso il susseguirsi delle stagioni.
- 2 Sistematizzare le esperienze e organizzare le conoscenze relative ai processi di trasformazione di un frutto in un prodotto.
- 3 Riuscire a cogliere relazioni.
- 4 Saper ricostruire verbalmente ciò che si è visto, toccato, udito, odorato e gustato.

METODOLOGIA DIDATTICA:

- 1 Ascolto di brani, racconti, fiabe e filastrocche.
- 2 Attività senso-percettive.
- 3 Discussione di gruppo.
- 4 Uscite didattiche per l'esplorazione diretta.
- 5 Esperienze propedeutiche.
- 6 Attività creative e manipolative.

MAPPA progetto AUTUNNO

progetto
AUTUNNO

spazi

- Tutti gli ambienti scolastici
- Il giardino
- Il bosco

materiali

- Carta, cartoncini
- Forbici, colla
- Colori di vario tipo
- Foglie, bastoncini, frutta secca autunnale e altri tipi di materiali naturali
- Fotocopie
- Fotografie
- Alimenti autunnali

materiali

- Racconti e fiabe
- Canti e filastrocche
- Ascolto
- Verbalizzazioni
- Memorizzazione
- Schede
- Lavori individuali
- Lavori di gruppo
- Cartelloni
- Giochi motori
- Drammatizzazione
- Uscite didattiche
- Laboratori scientifici
- Laboratori arte e immagine
- Laboratori del gusto

tempi

- 1 mese o poco più

Progetto INVERNO

Aree di apprendimento:

Il sé e l'altro - Il corpo in movimento – I discorsi e le parole -
Linguaggi, creatività, espressione, gestualità, arte, musica multimedialità -
La conoscenza del mondo.

OBIETTIVI:

- 1 Conoscere e rispettare gli animali.
- 2 Ascoltare un racconto e leggere immagini, suoni e colori.
- 3 Conoscere le caratteristiche relative alla stagione invernale.
- 4 Verbalizzare le proprie esperienze.
- 5 Produrre esperienze in maniera personale, utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche.
- 6 Trasformare gli spazi in funzione di nuove necessità.
- 7 Utilizzare tecniche espressive di vario genere.
- 8 Arricchire il proprio lessico con terminologia appropriata.
- 9 Rielaborare prodotti dell'inverno anche attraverso ricette culinarie.

FINALITA':

- 1 Percepire il cambiamento dell'ambiente naturale nel susseguirsi delle stagioni.
- 2 Sistematizzare le esperienze e organizzare le conoscenze relative ai cambiamenti stagionali.
- 3 Riuscire a cogliere relazioni.
- 4 Formulare ipotesi.
- 5 Acquisire capacità di ascolto e di comprensione di testi.

METODOLOGIA DIDATTICA:

- 1 Ascolto di brani, racconti, fiabe e filastrocche.
- 2 Attività senso-percettive.
- 3 Discussione di gruppo.
- 4 Uscite didattiche per l'esplorazione diretta.
- 5 Esperienze propedeutiche.
- 6 Attività creative e manipolative.

MAPPA progetto INVERNO

progetto
INVERNO

spazi

- Tutti gli ambienti scolastici

materiali

- Carta e cartoncini
- Carta collage
- Forbici
- Colla
- Nastro adesivo
- Colori di vario genere
- Cotone idrofilo
- Filo di nylon trasparente
- Arance
- Pasta secca tipo orecchiette
- Fotocopie
- Fotografie

materiali

- Racconti e fiabe
- Canti e filastrocche
- Verbalizzazioni
- Memorizzazione
- Schede
- Lavori individuali
- Lavori di gruppo
- Cartelloni
- Giochi motori
- Laboratori scientifici
- Laboratori arte e immagine

tempi

- 1 mese o poco più

Progetto PRIMAVERA

Aree di apprendimento:

Il sé e l'altro - Il corpo in movimento – I discorsi e le parole -
Linguaggi, creatività, espressione, gestualità, arte, musica multimedialità -
La conoscenza del mondo.

OBIETTIVI:

- 1 Lavorare in gruppo.
- 2 Rappresentare con il corpo alcuni fenomeni naturali.
- 3 Coordinare la motricità globale e segmentaria.
- 4 Effettuare percorsi motori.
- 5 Ascoltare e comprendere brevi testi narrati relativi alla primavera.
- 6 Osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici della stagione primaverile.
- 7 Utilizzare varie tecniche espressive.
- 8 Ordinare, classificare, seriare secondo criteri dati.
- 9 Rielaborare prodotti alimentari anche attraverso ricette culinarie.

FINALITA':

- 1 Percepire il cambiamento dell'ambiente naturale nel susseguirsi delle stagioni.
- 2 Osservare e descrivere fenomeni della natura in primavera.
- 3 Conoscere animali, frutti, fiori della primavera.
- 4 Denominare elementi e aspetti della primavera.
- 5 Saper ricostruire verbalmente ciò che si è visto, toccato, udito, odorato e gustato.

METODOLOGIA DIDATTICA:

- 7 Ascolto di brani, racconti, fiabe e filastrocche.
- 8 Attività senso-percettive.
- 9 Discussione di gruppo.
- 10 Uscite didattiche per l'esplorazione diretta.
- 11 Esperienze propedeutiche.
- 12 Attività creative e manipolative.

MAPPA progetto PRIMAVERA

progetto
PRIMAVERA

spazi

- Tutti gli ambienti scolastici
- Il giardino

materiali

- Carta e cartoncini
- Forbici
- Colla
- Colori di vario tipo
- Foglie, bastoncini, frutta e altri materiali naturali
- Fotocopie
- Fotografie
- Alimenti vari

materiali

- Racconti e fiabe
- Canti e filastrocche
- Ascolto
- Verbalizzazioni
- Memorizzazione
- Schede
- Lavori individuali
- Lavori di gruppo
- Cartelloni
- Giochi motori
- Drammatizzazioni
- Uscite didattiche
- Osservazioni
- Laboratori scientifici
- Laboratori arte e immagine
- Laboratori del gusto

tempi

- 1 mese o poco più

Progetto ESTATE

Aree di apprendimento:

Il sé e l'altro - Il corpo in movimento – I discorsi e le parole -
Linguaggi, creatività, espressione, gestualità, arte, musica multimedialità -
La conoscenza del mondo.

OBIETTIVI:

- 1 Conoscere e rispettare gli animali.
- 2 Ascoltare un racconto e leggere immagini, suoni e colori.
- 3 Conoscere le caratteristiche relative alla stagione estiva.
- 4 Verbalizzare le proprie esperienze.
- 5 Produrre esperienze in maniera personale, utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche.
- 6 Trasformare gli spazi in funzione di nuove necessità.
- 7 Utilizzare tecniche espressive di vario genere.
- 8 Arricchire il proprio lessico con terminologia appropriata.

FINALITA':

- 1 Percepire il cambiamento dell'ambiente naturale nel susseguirsi delle stagioni.
- 2 Sistematizzare le esperienze e organizzare le conoscenze relative ai cambiamenti stagionali.
- 3 Riuscire a cogliere relazioni.
- 4 Formulare previsioni e ipotesi.
- 5 Acquisire capacità di ascolto e di comprensione di testi.

METODOLOGIA DIDATTICA:

- 1 Ascolto di brani, racconti, fiabe e filastrocche.
- 2 Attività senso-percettive.
- 3 Discussione di gruppo.
- 4 Uscite didattiche per l'esplorazione diretta.
- 5 Esperienze propedeutiche.
- 6 Attività creative e manipolative.

MAPPA progetto ESTATE

progetto
ESTATE

spazi

- Tutti gli ambienti scolastici

materiali

- Carta e cartoncini
- Carta collage
- Carta crespata
- Forbici
- Colla
- Nastro adesivo
- Colori di vario genere
- Scatole di varie grandezze
- Bottiglie di plastica e tappi colorati
- Vasetti dello yogurt
- Cotone idrofilo
- Filo di nylon trasparente
- Farina
- Fotocopie
- Fotografie

materiali

- Racconti e fiabe
- Canti e filastrocche
- Discussioni
- Verbalizzazioni
- Memorizzazione
- Schede
- Lavori individuali
- Lavori di gruppo
- Cartelloni
- Giochi motori
- Laboratori arte e immagine

tempi

- 1 mese o poco più