



Comune di Perugia



# OFFERTE CULTURALI E OPPORTUNITA' EDUCATIVE

Per le scuole d'infanzia, primarie  
e secondarie di primo grado

Anno Scolastico 2021/2022 n. 30

## ***PREMESSA***

Il Comune di Perugia predispone da anni un Programma di Offerte Culturali e di Opportunità Educative rivolte alla scuola dell'infanzia e dell'obbligo con l'intento di favorire la maturazione dei processi di conoscenza e socializzazione e la lettura del territorio ai fini educativi per garantire la piena realizzazione del diritto allo studio.

Il "Fascicolo" che compendia tale Programma testimonia l'interesse e l'attenzione con cui l'Amministrazione Comunale, con spirito di aperta collaborazione e senza la pretesa di scavalcarne le competenze o di imporre proprie visioni educative, si rivolge al mondo della Scuola e alle sue specifiche esigenze nella prospettiva di un sistema formativo integrato.

Il Programma per l'anno scolastico 2021-2022 mantiene la struttura organizzativa delle proposte, distinte per aree progettuali, e la presentazione sintetica degli interventi con l'intento di facilitare l'approccio immediato ai progetti.

Saranno le singole istituzioni scolastiche ad intrattenere rapporti diretti con gli Operatori e/o le Associazioni che si occuperanno della realizzazione dei vari progetti.



# *Il corpo e il movimento*

## ***EDUCAZIONE PSICOMOTORIA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	UISP – PERUGIA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	maturazione dell'identità personale in una prospettiva che ne integri tutti gli aspetti (biologici, psichici, motori, intellettuali, sociali, ecc.) conquista dell'autonomia, sviluppo delle competenze consolidando le capacità sensoriali, percettive, coordinative e motorie
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	diplomati in Scienze Motorie ed istruttori esperti in attività psicomotoria
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale strutturato piccoli attrezzi: cerchi, funicelle, palle varie dimensioni, clavette ecc. grandi attrezzi: suolo, tappetini, tunnel, scivoli, spalliere, ecc. materiale occasionale: scatole, cartoni, sedie, tavoli, ecc.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI lezioni pratiche
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppo delle funzioni senso-percettive</li><li>- sviluppo delle funzioni di coordinazione</li><li>- sviluppo delle capacità di comunicazione</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	ottobre – giugno
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE interventi con alunni a scuola
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>25 euro</b> per 25 lezioni

**A CHI RIVOLGERSI:** U.I.S.P. Perugia ref. Fabrizio Piagnani Tel. 075 5730699

## **EDUCAZIONE NATATORIA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. SPORTIVE DILETTANTISTICHE Titolari della gestione delle PISCINE COMUNALI Amatori nuoto Libertas Azzurra Soc. Coop. A.r.l. Griphus Sporting Club Giardini Thebris Centro Sportivo
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le piscine Comunali
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- favorire uno sviluppo armonico del corpo ed un benessere fisico e psicologico</li><li>- aiutare ad avere resistenza fisica</li><li>- stimolare la circolazione</li><li>- aumentare la capacità respiratoria</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnanti di educazione fisica e/o tecnici della Federazione Italiana Nuoto
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	braccioli, tavolette, materiali di gioco didattici
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI lezioni in acqua
<b>CALENDARIO</b>	un periodo di due mesi (da concordare con le scuole) da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 50' a settimana
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	minima quota da definire. Il trasporto sarà gratuito solo nella fascia oraria 9.30 – 12.30. Al di fuori di tale fascia il costo è da concordare con il vettore
<b>UFFICIO COMPETENTE:</b>	U.O. Servizi Educativi e Scolastici Tel. 075 5773944

***ORIENTEERING: ATTIVITÀ DIDATTICA - MULTIDISCIPLINARE  
DI AVVIAMENTO ALLO SPORT ORIENTAMENTO***

<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PROM.O.S. SPORT A.P.D. in collaborazione con FISO Umbria
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (classi 3-4-5) e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI e DOCENTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche e spazi adiacenti, preferibilmente spazi aperti parchi giardini ecc
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-sviluppare le attività all'aperto ,conoscenza e rispetto dell'ambiente</li><li>-migliorare le capacità di organizzazione spaziale</li><li>-capacità di individuare e rilevare: gli elementi e le caratteristiche del territorio,</li><li>-conoscenza e lettura di una carta geografica e mappe</li><li>-decodifica e comprensione delle simbologie convenzionali</li></ul>
<b>ATTIVITA' FACOLTATIVA (da valutare con le scuole) PER I DOCENTI FORMAZIONE e PROGRAMMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-collaborare con i docenti, con incontri informativi (anche in video meeting), per sviluppare iniziative ed interventi in situazioni multi/interdisciplinari</li><li>-incontri on line e in aula/spazi adatti, per: formazione di base, programmazione delle iniziative (ed eventi), verifiche in itinere ed esperienze di didattica integrata</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnanti, istruttori sportivi FISO, laureati sc. Motorie
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	carte, planimetrie, (bussole messe a disposizione dalla FISO)

## **METODOLOGIA OPERATIVA**

- nozioni di base sull'orientamento geografico-sportivo
- organizzazione spaziale, giochi e attività propedeutiche

- conoscenza e lettura delle carte (simbologia, scale
- uso della bussola (facoltativo)

FASI LABORATORIALI da definire con i docenti sulla base delle programmazioni didattiche

EVENTI Organizzazione di manifestazioni nella scuola e con altre scuole

## **AREE PROGETTUALI**

Storia, Geografia, Matematica, Arte, Tecnologia, Scienze, Scienze Motorie

## **CALENDARIO**

da concordare con le scuole

## **ORARIO**

curriculare ed extra curricolare

## **COMPARTICIPAZIONE AI COSTI**

-ad alunno 8,50 euro (+iva) n. 4 incontri di 2 ore  
I costi possono essere concordati per situazioni e strutturazioni diverse (ore/spazi/n. alunni ecc)

**-DA VALUTARE ANCHE EVENTUALI SITUAZIONI DI LAVORO STRUTTURANDO GRUPPI RIDOTTI**

-per attività di FORMAZIONE/PROGRAMMAZIONE per i DOCENTI vanno valutati e definiti sulla base delle richieste/esigenze e modalità di intervento

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Spezzano Paolo Tel. 347 3319211

Bertolini Claudio Tel. 075 35319

email [info@promosport.org](mailto:info@promosport.org) [paolo.spezzano@gmail.com](mailto:paolo.spezzano@gmail.com)



**CONSAPEVOLMENTE YOGA**  
*Laboratorio esperienziale per coscienze in crescita*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CAMILLA CHIANELLA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI e INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA' ED OBIETTIVI</b>	<u>Sul piano dell'identità:</u> Avviare alla conquista di una equilibrata e corretta identità personale Cogliere il senso di appartenenza al gruppo, imparando a socializzare, interagire e cooperare Imparare a rispettare spazi e tempi sia propri che degli altri Sul piano dell'autonomia: Sviluppare la fiducia in sé Rafforzare gli atteggiamenti di dialogo, collaborazione, disponibilità, amicizia e fiducia Riconoscere le emozioni in sé stesso e nell'altro Favorire lo sviluppo delle proprie capacità espressive e di immaginazione Sul piano delle competenze: Osservare e valutare i propri comportamenti Sviluppare e accrescere nel bambino le capacità di attenzione, concentrazione e rilassamento Imparare a rallentare e ricercare un ritmo collettivo meno frenetico, riconoscendo la funzione delle pause Acquisire conoscenza e maggiore padronanza del proprio corpo Imparare a respirare con coscienza
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Praticante di Yoga e meditazione da più di 10 anni  Insegnante esperta di Yoga, con specializzazione di Yoga per bambini e ragazzi
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	oli essenziali, candele, palline, cartoncini colorati, immagini, musica, scatole, strumenti musicali ed altri oggetti compatibili con le capacità di sviluppo dei bambini e dei ragazzi(forniti dal soggetto attuatore)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE: incontri propedeutici con gli educatori/insegnanti FASI LABORATORIALI: incontri che si articolano attraverso <i>attività ludica formativa</i> strutturata secondo la metodologia RYE e combinando le seguenti attività Canti



Giochi/tecniche di respirazione  
Giochi di gruppo (cooperativi e collaborativi)  
Asana (posizioni del corpo) che simboleggiano animali,  
piante, oggetti  
Rappresentazioni di brevi favole/fiabe con le posizioni  
Giochi di attenzione/concentrazione  
Rilassamento/visualizzazione  
Condivisione del proprio sentire nel cerchio  
**RESTITUZIONE:**  
Incontro con i genitori di condivisione attiva del percorso  
svolto

## **AREE PROGETTUALI**

La metodologia RYE lavora con l'aiuto delle tecniche della tradizione millenaria dello Yoga, ritagliate e cucite addosso ai bambini come un abito su misura:  
Imparare a vivere insieme (YAMA)  
Migliorare il rapporto con se stessi ed il corpo (NIYAMA)  
Eseguire posizioni con il corpo adeguate (ASANA)  
Osservazione, riconoscimento e sperimentazione del respiro come vita (PRANAYAMA)  
Rilassamento dei sensi (PRATYAHARA)  
Concentrazione volontaria (DHARANA)  
Percorsi a tema:  
“Rilassiamoci con i cinque sensi”: come riuscire a rilassare la mente ed il corpo attraverso l'uso consapevole dei cinque sensi, sfruttando il loro legame con gli elementi e le parti corporee/centri energetici ai quali sono associati (6 incontri).  
“Le emozioni attraverso il corpo”: percorso tematico sulle emozioni, sul loro riconoscimento e gestione attraverso la consapevolezza di corpo, respiro, movimento secondo la pedagogia Yoga (10 incontri).

## **CALENDARIO**

Da concordare con le scuole

## **ORARIO**

### **CURRICULARE**

Percorso A “**Cinque sensi per cinque elementi**” 6 incontri  
Percorso B “**Le emozioni attraverso il corpo**” 10 incontri  
Incontri da 50/60 minuti, cadenza settimanale

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

Percorso A 257€  
Percorso B 407€  
Previsti sconti per adesione di più classi allo stesso progetto.

## **A CHI RIVOLGERSI**

Camilla Chianella - tel: 3497154272, mail:  
yogashalapg@gmail.com

## **AVVIAMENTO ALLA GINNASTICA ARTISTICA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p>la ginnastica artistica è uno sport completo dove vengono attivati tutti i distretti muscolari, si mira a creare solidi basi per giusto orientamento verso le discipline sportive, adottando contenuti molteplici e generalizzati rispettando le esigenze del bambino vengono privilegiate doti quali la forza, la coordinazione, la destrezza, l'equilibrio, la velocità, la scioltezza e il senso del ritmo.</p> <p>Dopo l'apprendimento degli schemi motori di base (flettere, circondurre...) e dinamici (correre, saltare, arrampicare, rotolare, ...), verranno proposte sequenze motorie caratterizzate da forme diverse di movimento collegate tra loro</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	tecnico regionale di ginnastica artistica o laurea in Scienze Motorie
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	piccoli attrezzi (cerchi, coni...) tappeti
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>FASI LABORATORIALI lezione divisa in tre fasi: riscaldamento, fase centrale e fase finale (gioco)</p> <p>lezioni pratiche in palestra</p> <p>EVENTI open day di fine anno scolastico</p>
<b>CALENDARIO</b>	ottobre - maggio
<b>ORARIO</b>	infanzia: 3 anni (30') 4 anni (40') 5 anni (50') Primaria 1 ora per classe
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>28,00 euro</b> annue ad alunno Sono previste delle gratuità 3-4 alunni per ogni classe
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO ref. Gessica Malfagia Tel. e fax 075 5052848

## **Haidong Gumdo (Spada Coreana)**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	HAPKIDO PERUGIA A.S.D. SETTORE CHEON SU
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	-dal punto di vista fisico favorire la coordinazione dei movimenti e una corretta postura -dal punto di vista educativo favorire il rispetto, l'umiltà, l'autocontrollo -favorire la concentrazione, l'autostima e il senso di responsabilità
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	istruttori tecnici qualificati riconosciuti dall'Ass. Italiana Haidong Gumdo e dalla World Haidong Gumdo Federatio
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	tatami, spade in spugna, in gomma e in legno a carico dell'ass.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI lezioni in palestra: primi 15 min. riscaldamento a coppia e/o gruppo - ripetizione delle tecniche individualmente - applicazione delle tecniche a scopo ludico  EVENTI dimostrazione finale
<b>CALENDARIO</b>	corso di 3 mesi da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 1 lezione di 1 ora a settimana per 12 settimane
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>2 euro</b> per alunno a lezione per un totale di <b>8 euro</b> al mese <b>24 euro</b> per 3 mesi (bonus gratuiti per alunni con disagi economici)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	HAPKIDO PERUGIA A.S.D.  <a href="http://www.hapkidoperugia.it">www.hapkidoperugia.it</a> Tel. 320 3744457

## **PROGETTO MINIVOLLEY**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Sportiva dilettantistica LIBERTAS Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppo della personalità, sia a livello emotivo, che cognitivo e sociale</li><li>- utile supporto negli apprendimenti scolastici</li><li>- sviluppo della socializzazione</li><li>- sviluppo della fantasia e della creatività del bambino</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	istruttore sportivo FIPAV con brevetto di II° grado laureato/a in Scienze Motorie
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale tecnico didattico
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI lezioni pratiche in palestra  EVENTI piccole gare di abilità
<b>AREE PROGETTUALI</b>	migliorare le funzioni organiche e muscolari
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE un ciclo di 12 lezioni di 1 ora settimanale
<b>COMPARTECIPAZIONE AI COSTI</b>	minima quota utenti da definire
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	A.S.D. Libertas Perugia

## **PROMOZIONE E AVVIAMENTO PRATICA SPORTIVA DEL TENNISTAVOLO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ASD MONTEGRILLO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	palestra Montegrillo
<b>FINALITA'</b>	aggregare la collettività scolastica attraverso lo sport, con attività ludiche e non esclusivamente agonistiche, con lo scopo di contribuire alla diffusione della pratica sportiva tra i giovanissimi
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	istruttori e tesserati F.I.Te.T.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	vademecum cartacei e video filmati internazionali
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI educazione motoria applicata ai sistemi pongistici EVENTI manifestazioni finali separate sc. Primarie e secondarie di I° grado
<b>AREE PROGETTUALI</b>	favorire il processo educativo e formativo dell'alunno
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	minima quota utenti da definire
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	A.S.D. Montegrillo email <a href="mailto:asdmontegrillo@virgilio.it">asdmontegrillo@virgilio.it</a> Fausto Pelliccia Tel. 333 3752877

## **TAEKWONDO E DIFESA PERSONALE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	insegnamento delle tecniche base di taekwondo e di difesa personale
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Roberto Lodi delegato regionale Fita
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	piccoli attrezzi (cerchi, coni) tappeti
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI lezione divisa in due tre fasi: riscaldamento, tecnica base, gioco (per i più piccoli)  EVENTI open day con esibizione finale (verrà rilasciato un diploma di partecipazione al corso)
<b>CALENDARIO</b>	15 ottobre- 15 maggio
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 1 ora per classe max 20 ore
<b>COMPARTECIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>28,00 euro</b> a studente
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO Tel.e fax 075 5009454 email <a href="mailto:usb_fortebraccio@virgilio.it">usb_fortebraccio@virgilio.it</a> ref. Roberto Lodi Tel. 340 2590831 email <a href="mailto:tkd.seung@libero.it">tkd.seung@libero.it</a>

## ***GIOCO SPORT E MINIVOLLEY***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A.S.D. U.S.B. FORTEBRACCIO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	padroneggiare le attività motorie di base in situazioni diverse di gioco e di sport rispettando le regole
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	diploma I.S.E.F., laurea in Scienze Motorie
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	piccole attrezzature per la realizzazione di percorsi motori (cerchi, coni, bastoni, birilli...), palloni, rete da minivolley o pallavolo
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI lezione suddivisa in tre fasi: riscaldamento, fase centrale, gioco finale  EVENTI manifestazione di fine anno scolastico
<b>CALENDARIO</b>	ottobre - maggio
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 1 ora per classe
<b>COMPARTECIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>28,00 euro</b> annue ad alunno (previste gratuit� 3-4 alunni per ogni classe)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO ref. Gessica Malvagia Tel. e fax 075 5052848



## **PROGETTO PALLAVOLO VOLLEY S3**

<b>SOGGETTO PROPONENTE:</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	A.S.D. PALLAVOLO SAN SISTO
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	Scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA':</b>	Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica motoria Favorire l'integrazione dell'educazione motoria nell'ambito del curriculum didattico Fornire ai bambini momenti di confronto per uno sviluppo corretto del concetto di competizione
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE:</b>	Istruttori FIPAV o laureati in scienze motorie
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI:</b>	Palloni
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	FASI LABORATORIALI lezioni pratiche in palestra
<b>CALENDARIO:</b>	Da concordare con le scuole (da Ottobre a Maggio)
<b>ORARIO:</b>	CURRICOLARE 1 ora a settimana
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI:</b>	3,50 Euro al mese per ogni alunno/a
<b>REFERENTE DEL PROGETTO:</b>	Maurizio Sargenti tel. 335 8052853

## ***HAND-TCHOUKBALL e il fair-play***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PROM.O.S. SPORT A.P.D. in collaborazione con ASC Pg
<b>SCUOLA UTENTE</b>	sc. primaria (classi 3-4-5) e sec. di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche, palestra e spazi aperti
<b>FINALITA'</b>	<p>Il gioco del Tchoukball anche se con un nome un po' strano ha caratteristiche sportive non facilmente riscontrabili in tutti gli altri sport di squadra. Il gioco nasce sulla base di una semplice considerazione, ma molto importante, evitare al massimo la possibilità di infortuni da gioco e nello stesso tempo permettere a tutti di potersi confrontare, allo stesso livello, pur nelle diversità fisiche. Nello stesso tempo pur esaltando il gioco di squadra presenta aspetti non usuali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- di rispetto e correttezza di comportamenti nei confronti del compagno-avversario</li><li>- di organizzazione spaziale e caratteristiche tecniche di elevato livello.</li></ul> <p>Pertanto è un gioco praticabile da tutti in forma mista e a tutte le età</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- migliorare le capacità di organizzarsi nello spazio</li><li>- migliorare le capacità motorie e di assumere decisioni rapide e innovative</li><li>- acquisizione delle regole nel totale rispetto degli altri</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	laureati/laureandi scienze motorie e/o istruttori sportivi
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	pannelli elastici, palla
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- nozioni di base sul gioco del tchoukball</li><li>- organizzazione spaziale, giochi e attività propedeutiche</li><li>- regole e gioco organizzato</li><li>- Organizzazione di tornei interni e/o con altre scuole</li></ul>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Scienze Motorie – Inclusione alunni BES
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole 1^ fase di conoscenza: incontri per un minimo di 6 ore 2^ fase : attività motoria presportiva e giochi
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE e/o extracurricolare
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	Quota a classe (6 ore ) minimo 15 alunni 1^ fase 85,00 € (+ iva ) 2^ fase da valutare
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Spezzano Paolo <i>PromOSSport APD -ASC Perugia</i> tel. 07546755-3473316211 <a href="mailto:info@promosport.org">info@promosport.org</a> <a href="mailto:paolo.spezzano@gmail.com">paolo.spezzano@gmail.com</a>

## AVVIAMENTO ALLA PRATICA DELL'HAPKIDO

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	HAPKIDO PERUGIA A.S.D.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	sc. prim. (classi IV° e V°) e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dal punto di vista fisico favorire la coordinazione dei movimenti e una corretta postura</li><li>- dal punto di vista educativo favorire il rispetto, l'umiltà, l'autocontrollo</li><li>- favorire la concentrazione, l'autostima e il senso di responsabilità</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	istruttori tecnici qualificati riconosciuti dall'Ass. Italiana Hapkido (FIHAP) e dalla International Dae Myung Moo Do Federation
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	tatami, colpitori, protezioni a carico dell'ass.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI lezioni in palestra: <ul style="list-style-type: none"><li>-primi 15 min. riscaldamento inserimento di tecniche</li><li>- applicazione delle tecniche a coppie</li><li>- ripasso delle tecniche</li></ul> EVENTI dimostrazione finale
<b>CALENDARIO</b>	corso di 3 mesi da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 1 lezione di 1 ora a settimana per 12 settimane
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>2 euro</b> per alunno a lezione per un totale di <b>8 euro</b> al mese <b>24 euro</b> per 3 mesi BONUS gratuiti per alunni con disagi economici
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	HAPKIDO PERUGIA A.S.D. Tel. 320 374445 email <a href="mailto:info@hapkidoperugia.it">info@hapkidoperugia.it</a> <a href="http://www.hapkidoperugia.it">www.hapkidoperugia.it</a>

## ***GIOCO CRESCO IMPARO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Sportiva dilettantistica VAL DI CEPPO BASKET
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppo degli aspetti della personalità:</li><li>- autostima, conoscenza di se</li><li>- educazione della capacità senso-percettiva e psico-fisica degli alunni</li><li>- favorire la relazionalità creando un clima di cooperazione e di autoregolamentazione</li><li>- sviluppare le capacità cognitive: attenzione, concentrazione</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Istr. sportivi laureati in scienze motorie e istruttori F.I.P.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	palloni
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI lezioni in palestra EVENTI manifestazione finale CVA Ponte Valleceppi
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE (da concordare con gli insegnanti)
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>5 euro</b> ad alunno al mese
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Ref. Paola Gionangeli Tel. 335 7426541 email <a href="mailto:paola.gionangeli@libero.it">paola.gionangeli@libero.it</a>

## **ARRAMPICANDO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Sportiva Dilettantistica CLIMBING ZONE
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola d'infanzia, primaria e secondaria di 1 grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche e il palasport evangelisti
<b>FINALITA' ED</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Miglioramento delle capacità coordinative e della propriocezione, imparando ad ascoltare il proprio corpo e proprie sensazioni.</li><li>- Miglioramento di capacità cognitive di base: memoria e attenzione.</li><li>-Miglioramento delle capacità gestionali delle emozioni (ansia, paura del vuoto, dell'altezza).</li><li>- Miglioramento dell'autostima, dell'autoefficacia, del senso di fiducia in se stessi e nell'altro.</li></ul> Stimolazione di competenze psicosociali e cooperative di gruppo.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Istruttori federali FASI e/o tesserati UISP/FASI
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Piccoli strumenti per lavorare sull'equilibrio (cubi, cerchi, coni) imbracature, corde, tappetoni.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI : divisa in tre fasi: riscaldamento generale, fase di lavoro sull'equilibrio e la propriocezione, fase di arrampicata vera e propria.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Esercizi per il miglioramento e la stimolazione delle capacità coordinative, del senso dell'equilibrio, della percezione globale del proprio corpo nello spazio, rinforzo e consolidamento dei concetti destra, sinistra, vicino, lontano.
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole (ottobre-giugno)
<b>ORARIO</b>	CURRICULARE: Cicli di lezioni settimanali da concordare con la scuola.
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	Minima quota utenti da definire
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	dilettantistica Climbing zone c/o Palaevangelisti Ref Mezzasoma Chiara Tel. 333 2295322

## ***CREIAMO LA CREW: RISPOSTE A PASSO DI BALLO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A.S.D. FUNNY GYM
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuole d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	All'interno dell'edificio scolastico
<b>FINALITA'</b>	Creare gruppi omogenei per svolgere attività sportiva finalizzata alla corretta postura, all'aumento della coordinazione e della creatività, unita alla costruzione di coreografie in grado di trasformare le problematiche giornaliere in sfide a tempo di musica.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori esperti
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Utilizzo della musica e strumenti creati dagli alunni
<b>CALENDARIO</b>	il progetto avrà durata di 3 mesi a scelta tra: ottobre/dicembre; gennaio/marzo; aprile/giugno
<b>ORARIO</b>	1 ora a settimana
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>15 – 20 euro</b> a persona per tutto il periodo (con un minimo di 50 partecipanti)

**A CHI RIVOLGERSI:** Ass. A.S.D. FUNNY GYM Ref. Martina Moroni Tel. 370 7046146

## ***EDUCAZIONE POSTURALE***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	UISP Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	presa di coscienza e di interiorizzazione di posizioni e movimenti correnti conoscenza dei rapporti tra i vari segmenti del corpo conoscenza dei rapporti di mobilità del corpo e dei suoi segmenti sui loro assi
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Medici esperti in materia e diplomati in scienze motorie
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiale tecnico - didattico
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Prevenire tutti gli atteggiamenti scorretti della postura assunti da bambini attraverso il gioco con esercizi di percezione finalizzati alla sensibilizzazione della colonna. Lezioni pratiche per correggere la posizione di seduta nel banco scolastico
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Favorire il processo educativo e formativo dei partecipanti
<b>CALENDARIO</b>	Ottobre - Giugno
<b>ORARIO</b>	Curriculare 1 ora a settimana
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	Minima quota da definire

**A CHI RIVOLGERSI:** Ass. U.I.S.P. Perugia ref. Piagnani Fabrizio Tel. 075 5730699



## ***GIOCARE PER CREDERE***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CENTRO SPORTIVO ITALIANO, comitato di Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuole dell'infanzia, Primarie, Secondarie di primo grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Le linee guida di ogni progetto si basano sul gioco, la ludicità e la partecipazione di tutti. Si vuole poi mirare al raggiungimento della conquista dell'autonomia, sviluppo delle competenze consolidando capacità sensoriali, percettive, coordinative e motorie.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Diplomati in scienze motorie ed istruttori esperti in attività di psicomotoria
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiale strutturato. Piccoli attrezzi: cerchi, palle di varia dimensioni, cinesini, conetti, clavette... Grandi attrezzi: tappetini, tunnel, spalliere...
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppo delle funzioni senso – percettive;</li><li>- Sviluppo delle funzioni di coordinazione;</li><li>- Sviluppo delle capacità di comunicazione.</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	Settembre – Giugno
<b>ORARIO</b>	da concordare con le insegnanti
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	Quota da definire

**A CHI RIVOLGERSI:** Ass. C.S.I. Comitato di Perugia Ref. Alessandro Rossi Tel .075 5003584

**PALLATAMBURELLO**  
*conoscenza e avviamento al gioco*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PROM.O.S SPORT A.P.D in collaborazione con FIPT Umbria e ASC Comitato Provinciale Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria (classi 4-5) e Secondaria di 1° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche, palestre e spazi aperti
<b>FINALITA' ED OBIETTIVI</b>	<p><b>Attraverso la pratica della Palla Tamburello si cercherà anche di concorrere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- miglioramento delle capacità di coordinazione</li><li>- ad un armonioso sviluppo del corpo</li><li>- a favorire, come sport di situazione, la capacità decisionale</li><li>- ad educare alla collaborazione, soprattutto valorizzandola qualità di gioco di squadra della disciplina nel gruppo e la socializzazione con i compagni di gioco</li><li>- a favorire la creatività, stimolando da parte dell'alunno risposte differenziate, data l'ampia variabilità di soluzioni tecnico tattiche rapportate alle circostanze di gioco, proprie dello sport di situazione</li><li>- a facilitare l'apprendimento di altri sport: i contenuti della Palla Tamburello possono costituire utile premessa per discipline affini e per altri sport che abbiano tra le proprie caratteristiche il correre, il lanciare, lo scattare, il colpire ...</li><li>- il rispetto delle regole</li><li>- la lealtà verso i compagni di gioco</li><li>- il rispetto per l'avversario</li><li>- l'importanza della parola data ai fini del rispetto degli impegni assunti (nel rapporto con l'istruttore, l'insegnante, negli allenamenti, negli obiettivi)</li><li>- il coraggio nell'affrontare le situazioni difficili</li></ul>

- la consapevolezza delle proprie capacità
- la maturità nel riconoscere i propri errori ed i meriti dell'avversario, traendo dalle esperienze gli opportuni insegnamenti
- la collaborazione con l'insegnante, con i compagni.

**COMPETENZE SPECIALIZZATE**

laureati/laureandi scienze motorie e/o istruttori sportivi

**SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

tamburelli e palline

**METODOLOGIA OPERATIVA**

- nozioni di base sul gioco
- organizzazione spaziale, giochi e attività propedeutiche
- regole e gioco organizzato
- organizzazione di tornei interni e/ o con altre scuole

**CALENDARIO**

6 ore da concordare con le scuole

**ORARIO**

curricolare e/o extracurricolare

**COMPARTICIPAZIONE AI COSTI**

Quota mensile a classe (6 ore ) minimo 15 alunni  
1^ fase 85,00 € (+iva )

**A CHI RIVOLGERSI:**

Spezzano Paolo PromOSSport APD – FIPT Umbria  
Tel. 075 46755 –347 3319211  
email [info@promosport.org](mailto:info@promosport.org) [paolo.spezzano@gmail.com](mailto:paolo.spezzano@gmail.com)

**EDUCAZIONE PSICOMOTORIA  
CON AVVIAMENTO ALLA GINNASTICA ARTISTICA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A.S.D Junior Ginnastica Libertas Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	favorire attraverso semplici esperienze ginniche le attività motorie, di gioco e sport tramite una "educazione finalizzata anche alla presa di coscienza del valore del corpo, inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa. La ginnastica artistica in modo particolare tende allo sviluppo delle attività motorie di base attraverso: <b>schemi posturali</b> : flettere – estendere – spingere - inclinare-ruotare - piegare ecc... <b>schemi dinamici</b> : camminare-correre-saltare-afferrere-rotolare-calcciare-arrampicarsi-dondolare
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	tecnico regionale di ginnastica artistica e laureati in scienze motorie
<b>SUSSIDI</b>	piccoli attrezzi (cerchi, coni, funicelle) tappeti e mini trampolino
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Lezioni in palestra suddivisa in 3 fasi: riscaldamento, fase centrale e gioco finale open day con festa finale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppo della funzioni senso percettivo</li><li>- sviluppo delle capacità coordinative</li><li>- sviluppo delle capacità di comunicazione</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	infanzia 40' – primaria 1 ora
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>20 euro annue</b> ad alunno
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Ass. A.S.D. Junior Libertas Ginnastica Perugia referente Ilaria Cesarini Tel.340 5217781 e Michele Zampa Tel. 331 1989405

## ***CORSO DI TAEKWONDO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	HAPKIDO PERUGIA A.S.D
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Dal punto di vista fisico favorire la coordinazione dei movimenti e una corretta postura dal punto di vista educativo favorire la concentrazione, l'autostima, il rispetto, l'autodisciplina, l'umiltà'
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Istruttori tecnici qualificati riconosciuti dalla World Razmyar Academy
<b>SUSSIDI</b>	Tatami, colpitori, protezioni a carico dell'Associazione
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Lezioni in palestra: prima parte della lezione riscaldamento attraverso giochi, percorsi, capriole Introduzione di tecniche e applicazione a coppie Dimostrazione finale
<b>CALENDARIO</b>	corso di 3 mesi da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 1 ora a settimana per 12 settimane
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>2 euro/alunno a lezione per un totale di 8 euro/mese</b> BONUS gratuiti per alunni con disagi economici per favorire la partecipazione di tutti
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	HAPKIDO PERUGIA A.S.D. Via A. Della Corgna 10F Perugia email <a href="mailto:info@hapkidoperugia.it">info@hapkidoperugia.it</a> Tel.320 3744457 <a href="http://www.hapkidoperugia.it">www.hapkidoperugia.it</a>

**L'EMERGENZA LA GESTIAMO NOI**  
*all'interno della scuola*  
**PERCHE' ANCHE NOI SIAMO PROTEZIONE CIVILE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	volontari dell' Ass. Polisportiva Polizia Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	educare e informare i ragazzi, ma anche e soprattutto sui comportamenti da adottare prima, durante e dopo una emergenza e autogestirsi da soli
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	volontari con esperienza diretta per essere intervenuti nei soccorsi alle popolazioni colpite da calamità naturali e che riversano sulla didattica le loro conoscenze
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASE TEORICA più incontri con gli studenti e con il personale docente e non FASE PRATICA campi di protezione civile di 2 giorni con gli alunni all'interno delle scuole di appartenenza
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole (si accettano prenotazioni per lo svolgimento del progetto fino alla data del 30.09.2019)
<b>ORARIO</b>	20 ore di teoria, di cui 4 per ogni classe + 2 giorni di pratica con le V° classi della scuola primaria + varie prove di evacuazione da concordare
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>300 euro (per ciascuna scuola)</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Cav. Franco Marzella – presidente e legale rappresentante Tel. 348 7656917 – e mail franco.marzella@alice.it

*Si accettano prenotazioni per lo svolgimento del progetto fino alla data del 30.09.2019*

## ***A SCUOLA DI PING PONG***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ASD TENNISTAVOLO VALLEUMBRA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	nelle palestre o negli spazi che la scuola utilizza per l'attività motoria
<b>FINALITA'</b>	- educare al confronto sano e positivo tramite uno sport che prevede coordinazione, velocità, elaborazioni di situazioni da risolvere in breve tempo, ritmo e gestione psico-fisica del confronto
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	tecnici federali di primo e secondo livello con esperienze nel campo nazionale ed internazionale, collaboratori nei team della nazionale italiana giovanile. Insegnanti abilitati scienze motorie. Professionisti che lavorano giornalmente nelle proprie palestre
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	attraverso l'attività ludica si lavorerà sulla stimolazione di tutte le componenti fisiche e mentali che appartengono all'attività sportiva e alla fase di crescita della fascia interessata. Attraverso il gioco ed il confronto si cercherà il proprio Meglio su cui costruire gli "atleti" di domani
<b>CALENDARIO</b>	1 incontro settimanale da concordare con le scuole Manifestazione finale con possibile sviluppo nell'area Promozionale della Federazione FiTeT
<b>ORARIO</b>	1 lezione a settimana <b>Infanzia:</b> 3 anni (40') 4-5 anni (50') <b>Primaria</b> 1 ora per classe
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	minima quota da definire
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	ASD Tennistavolo Valleumbra email: ttvalleumbra@libero.it Pietro Capputi Tel. 328 6775066



**GIOCATENNIS**  
*Avviamento all'attività sportiva del Tennis e Minitennis*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A.S.D <b>GIOCA TE</b>
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare le capacità visive e manuali, gli schemi motori di base, le capacità coordinative dei bambini- sviluppare le potenzialità dei bambini coinvolgendoli in unattività piacevole, divertente e stimolante</li> <li>- coinvolgere tutti i bambini indipendentemente dalle loro capacità, stimolare attraverso il gioco, la cooperazione e la socializzazione</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Istruttori - maestri della Federazione Italiana Tennis
<b>SUSSIDI</b>	racchette, reti, palline e materiali di gioco didattici
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Lezioni in palestra
<b>CALENDARIO</b>	corso di 2 mesi da concordare con le scuole ottobre- maggio
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 1 ora a settimana
<b>COMPARTECIPAZIONE AI COSTI</b>	minima quota da definire
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	ASD Gioca Tel. 338 8403476 – 339 3659125

## ***SPORT A SCUOLA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	VIRGIN ACTIVE PERUGIA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso il club Virgin Active di Perugia (viale Centova 1/b, centro d'intrattenimento Borgonovo)
<b>FINALITA'</b>	sensibilizzare i giovani studenti ed i loro genitori all'importanza che l'attività fisica ricopre nel periodo dello sviluppo
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	diplomati in scienze motorie e sportive ed istruttori esperti nelle varie discipline
<b>SUSSIDI</b>	materiale galleggiante (tavolette, pull boy, tubi, braccioli, giochi) per le lezioni in acqua, tappetini, tatami, stereo, manubri, corde, trx, palle mediche ed attrezzature funzionali per le lezioni "a secco"
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	sessioni laboratoriali
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	curricolare, da concordare in base al tipo di lezione
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	da concordare in base al tipo di lezione
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Luisa Giacometti Tel. 075 9664641 email: l.giacometti@virginactive.it Guido Ricci Tel. 075 9664662 email g.ricci@virginactive.it

## ***SPORTARRAMPICATA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ARRAMPICATA LIBERA A.S.D.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso sede A.s.D. in pian di Massiano, edificio capolinea del Minimetrò, Piazza Umbria Jazz n. 1/E palestra “Metropolitan Boulder”
<b>FINALITA'</b>	miglioramento della coordinazione, dell’equilibrio, lavoro nelle dinamiche di gruppo, superamento della paura del vuoto
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Istruttori Federali FASI (Federazione Arrampicata Sportiva Italiana)
<b>SUSSIDI</b>	pareti boulder con materassi di protezione, imbracature, corde, moschettoni, scarpette e materiale di riscaldamento, tutto fornito dall’ASD proponente
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	riscaldamento generale seguito da arrampicata vera e propria su pareti attrezzate
<b>AREE PROGETTUALI</b>	stimolazione e miglioramento della coordinazione, dell’equilibrio, della percezione del proprio corpo e dei propri limiti in senso lato, superamento della paura del vuoto e autoaffermazione, collaborazione tra compagni, controllo psico-fisico-emotivo
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	cicli di lezione settimanali
<b>COMPARTECIPAZIONE AI COSTI</b>	minima quota da definire
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Arrampicata Libera A.s.D., Piazza Umbria Jazz n.1/E, Fabrizio Borghesi Tel. 348 0346316 Tel. <a href="mailto:info@metropolitanboulder.com">info@metropolitanboulder.com</a>

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	LIBERTAS PERUGIA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	educare ad un corretto e sano sviluppo psico-fisico favorire l'acquisizione dell'autonomia, dell'autostima delle capacita' di collaborazione; favorire la consapevolezza della propria corporeita' e della coordinazione motoria; sviluppare la capacita' di affrontare le difficolta' e la consapevolezza delle proprie possibilita'; determinare un corretto approccio alla competizione; soddisfare le esigenze di gioco e di movimento in un clima collaborativo e cooperativo.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	laureati in scienze motorie sportive
<b>SUSSIDI</b>	materiale strutturato come piccoli e grandi attrezzi (cerchi, palle di varie dimensioni, funi, coni, tappetini, tunnel, ecc...); materiale non strutturato (sedie, tavoli, teli di stoffa, sacchi, ecc...)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI lezioni pratiche suddivise in tre fasi: riscaldamento, fase centrale e finale
<b>CALENDARIO</b>	OTTOBRE- GIUGNO
<b>ORARIO</b>	Curricolare 1 lezione a settimana. Infanzia: 3 anni (40'); 4-5 anni(50') Primaria 1 ora per classe
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	minima quota da definire
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Libertas Perugia Tel. 075 33113 ref. Barbara Cacciamani Tel. 333 753247

**GIOCOsaMENTE**  
*Apprendere con il movimento e il gioco*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PROM.O.S. SPORT A.P.D. in collabor. con ASC Pg
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'Infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Bambini /e dell'infanzia e primaria
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche e spazi adiacenti o altri da definire
<b>FINALITA'</b>	<p>Giocare è il modo di vivere del bambino e permette di far emergere e sviluppare la creatività e fantasia, apprendendo e arricchendo il patrimonio conoscitivo attraverso l'esperienza e la manipolazione, acquisendo una migliore destrezza e sempre nuove combinazioni di comportamenti e favorendo nel contempo la cooperazione nel lavoro con gli altri. Uno degli aspetti più importanti del gioco è costituito dalla funzione di liberare gli oggetti dal loro potere vincolante, nel gioco gli oggetti non "suggeriscono" il comportamento del bambino, bensì acquistano nuovi significati e l'azione nasce dalle idee più che dalle cose: un pezzo di legno comincia ad essere una bambola e un bastone diventa un cavallo. Il gioco è così una fase di transizione nell'acquisizione di significati, e del linguaggio in particolare, attraverso cui il bambino crea situazioni nuove ed è un'esperienza coinvolgente, ricca di stimoli, capace di catturare l'attenzione, <i>attivare e motivare anche i bambini con maggiori difficoltà, accompagnandoli nell'acquisizione di conoscenze, strategie e competenze</i></p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Docenti con esperienza e laureati/laureandi Scienze Motorie, Consulenza organizzativa e didattica (Pediatra e Pedagogista)
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale strutturato e riutilizzo/invenzione di "attrezzi anche proposti dai bambini o dal docente e/o realizzato dalle famiglie

**METODOLOGIA**

attività psicomotoria attraverso il gioco ed esperienze creative per la

**OPERATIVA**

realizzazione di “attrezzi” con materiale di riuso proporre situazioni motorie per progetti specifici da impostare con i docenti e le famiglie e per l'organizzazione di piccole manifestazioni a tema

**CALENDARIO**

*Da concordare con le scuole tempi e modalità*

-da settembre 2019 a giugno 2020 manifestazione finale Maggio/Giugno 2020

**ORARIO**

CURRICOLARE con ipotesi di tempo lezione (da definire con i docenti) di:45'/60' per la scuola infanzia 50'/60' per la scuola primaria settimanale o quindicinale

**COMPARTICIPAZIONE AI COSTI**

-Quota mensile a classe (4 ore ) minimo 15 alunni 55,00 € (compresa IVA 22%) in caso di diversa strutturazione oraria costi da definire con la scuola

**A CHI RIVOLGERSI:**

Spezzano Paolo Tel. 075 46755 - 347 3319211

email [info@promosport.org](mailto:info@promosport.org) - [paolo.spezzano@gmail.com](mailto:paolo.spezzano@gmail.com)

## ***A SCUOLA DI YOGA E MEDITAZIONE: PRESENTE!***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ANTONELLA ZANOTTI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche: in aula e negli spazi esterni
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- favorire una condizione di quiete del singolo e del gruppo classe</li><li>- allenare alla consapevolezza e alla presenza del corpo, delle emozioni, dei pensieri</li><li>- incoraggiare l'attitudine all'ascolto e al rispetto di sé e degli altri</li><li>- praticare l'arte della concentrazione</li><li>- coltivare la capacità di osservare, apprendere, comunicare, essere felici</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	educatrice-animatrice, counselor e lunga pratica di meditazione
<b>SUSSIDI</b>	utilizzo di musica, uso della LIM per la proiezione di immagini e filmati, tappetini per esercizi a terra, colori, cartoncini, materiali naturali
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- incontro introduttivo con gli insegnanti</li><li>- incontri e integrazione con gli alunni</li><li>- evento finale che raccoglie il lavoro svolto durante il percorso e lo restituisce alle famiglie coinvolgendole attivamente</li></ul>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il corpo fisico tra imitazione e ricerca: esecuzione di semplici asana</li><li>- pratiche di respiro consapevole</li><li>- immaginazione creativa: qualità e direzione del pensiero, simbolo e significato</li><li>- esercizi di manutenzione della mente</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da gennaio a giugno
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 1 incontro con gli insegnanti 7 incontri di 2 ore con gli alunni
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>euro 490</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Antonella Zanotti Tel. 075 9229918 – 339 2568845 email <a href="mailto:antonellazanotti.8@gmail.com">antonellazanotti.8@gmail.com</a>

## **PROGETTO JUDO A SCUOLA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A.S.D. DOJO USHIJIMA – JUDO CLUB
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- consapevolezza delle funzioni muscolari e articolari, delle funzioni cardio-respiratorie, e dei cambiamenti determinati dall'esercizio fisico</li><li>- capacità di discriminazione percettiva in contesto variabile e di interazione dinamica con l'ambiente, gli oggetti e gli altri</li><li>- capacità di realizzare movimenti complessi, movimenti scanditi con l'uso del metronomo o di colonne sonore</li><li>- conoscere alcuni elementi fondamentali del judo</li><li>- conoscere le regole e saperle comprendere nelle loro finalità, condividerle e rispettarle</li><li>- capacità di collaborare con gli altri, di agire in sicurezza per salvaguardare se e gli altri</li><li>- consapevolezza della relazione tra movimento, esercizio fisico e alimentazione</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	maestro di judo della Fijilkam (federazione italiana judo lotta karate e arti marziali) insegnante di educazione fisica, laureato in pedagogia con specializzazione in ambito psicopedagogico e didattico, con lunga e consolidata esperienza in ambito scolastico e sociale
<b>SUSSIDI</b>	tatami, cerchi, over, palle, ostacolini, bastoni, cerchi tutto messo a disposizione dall'Associazione
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- momenti di insegnamento individuale e collettivo, diversificati in relazione alle fasce d'età e organizzati in modo di essere edificanti</li><li>- approccio di tipo ludico-sportivo, ove vengono proposte situazioni di confronto e evitate accuratamente le esasperazioni tecnico-agonistiche, promovendo uno sviluppo polivalente della motricità e della personalità fondendo l'educazione motoria e quella sportiva</li><li>- momento di giocosport collettivo per diffondere i valori propri dello sport come le regole ed il fair play</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	2/4 ore settimanali
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>euro 8</b> al mese per alunno
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	A.S.D. Dojo Ushijima Perugia via Umbria, 32 palestra S. Fortunato della Collina Tel. 329 2051326 email <a href="mailto:stefanoproietti@teletu.it">stefanoproietti@teletu.it</a>



# **PROGETTO PEDAGOGICO “ARTI MARZIALI A SCUOLA”**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

COMUNE DI PERUGIA

## **SOGGETTO ATTUATORE**

ACLI – PERUGIA nella persona del  
Pedagogista Clinico, Istruttore di Kung Fu Dott.  
Roberto Toni

## **SCUOLA UTENTE**

Scuola primaria e secondaria di primo e secondo  
grado

## **A CHI SI RIVOLGE**

Alunni

## **DOVE SI SVOLGE**

Presso le sedi scolastiche

## **FINALITA'**

Il corso si propone come obiettivo generale quello di fornire ai destinatari le basilari abilità motorie necessarie alla pratica delle Arti Marziali e attraverso questo mezzo favorire lo sviluppo di un corretto equilibrio psico-fisico - emotivo che permetta una crescita personale adeguata al nostro contesto sociale.

Attraverso le metodologie didattiche proposte e i contenuti presentii sarà possibile:

- Trasmettere le competenze necessarie a sperimentare un iniziale approccio al movimento marziale.
- Fornire tutti gli elementi utili ad una corretta metodologia di allenamento nel rispetto di sé stessi e degli altri.
- Lavorare sulla gestione dell'ansia, dell'impulsività o dell'eccessiva incertezza, sviluppare una maggiore capacità di ascolto, attenzione e concentrazione.
- Potenziare le competenze trasversali: personali, relazionali, cognitive ed organizzative.

## **COMPETENZE SPECIALIZZATE**

Il docente del progetto è il dr. Roberto Toni, Pedagogista Clinico, Istruttore di Kung Fu.

## **SUSSIDI E STRUMENTAZIONE**

Tutto il materiale didattico necessario allo svolgimento del progetto sarà fornito dal docente del corso.

## **METODOLOGIA OPERATIVA**

Durante lo svolgimento del corso l'istruttore alternerà momenti teorici e pratici, le lezioni si terranno in palestra, i ragazzi saranno chiamati ad allenarsi sia singolarmente che in gruppo, sempre sotto la supervisione dell'istruttore, il docente si avvarrà di diverse metodologie didattiche.

Lezione frontale, per trasmettere le nozioni, i concetti di base. Anche durante le lezioni frontali è previsto un coinvolgimento attivo della classe. Peer Education e Cooperative Learning, con l'obiettivo di velocizzare e rendere più efficace l'acquisizione delle nozioni trasmesse durante la lezione frontale e favorire lo sviluppo di competenze formative.

## **AREE PROGETTUALI**

Sviluppo di capacità di:

Consapevolezza dello schema corporeo  
Sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico  
Sviluppo di flessibilità e coordinazione  
Problem solving.  
Empatia.  
Efficacia personale.  
Efficacia collettiva.

## **CALENDARIO**

ottobre – giugno

## **ORARIO CURRICOLARE**

Interventi con alunni a scuola

## **COMPARTICIPAZIONE AI COSTI**

**20 euro** per 10 lezioni ad alunno sono previste esenzioni dal pagamento per alunni con disabilità

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Dr. Roberto Toni Pedagogista Clinico

Email: [roberto.toni71@gmail.com](mailto:roberto.toni71@gmail.com)

Cell. 3393743721

## **PRIMO APPROCCIO AL BASEBALL ED AL SOFTBALL**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ASC Pg in collabor. con PROM.O.S. SPORT A.P.D.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (classi 3-4-5) e secondaria di I° grado
<b>CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppo degli schemi motori di base e delle capacità coordinative</li><li>- conoscere e praticare il giocosport baseball</li><li>- buona disposizione al rispetto al rispetto delle regole</li><li>- visione dello sport come sana abitudine di vita e di positivo inserimento sociale</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	laureati/laureandi scienze motorie e/o istruttori sportivi
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	mazze, palle, opuscoli
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	le attività pratiche si svolgeranno per fasi con livelli crescenti di difficoltà tecniche. La progressione didattica terrà conto del livello motorio e tecnico degli allievi, delle loro aspettative e delle loro motivazioni
<b>AREE PROGETTUALI</b>	scienze motorie
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	1^ fase di conoscenza: incontri di 6 ore 2^ fase: attività motoria presportiva e giochi
<b>COMPARTECIPAZIONE AI COSTI</b>	-Quota mensile a classe (6 ore ) minimo 15 alunni 1^ fase 100,00 € (compresa iva al 22%)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	ASC Perugia-PromOSSport APD Tel. 366 7302808 email <a href="mailto:info@promosport.org">info@promosport.org</a> – <a href="mailto:ascpg@libero.it">ascpg@libero.it</a> referente regionale baseball scuola La Rosa Marco Tel. 347 8925822

## **YOGA CREATIVO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Giovanna Bigazzi
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare le capacità di attenzione ed una situazione di quiete del singolo e del gruppo</li><li>-acuire l'attitudine all'ascolto e al rispetto</li><li>-aumentare la propria capacità di concentrazione ed attenzione</li><li>-conoscere il proprio corpo e la sua capacità di reazione agli elementi che lo circondano</li><li>-ampliare le possibilità creative attingendo da elementi naturali con cui i ragazzi si confrontano quotidianamente ed imparare a produrre da questi elementi e situazioni che portino al benessere di se e degli altri</li></ul> colori, musica, materie naturali, olii essenziali, etc
<b>SUSSIDI</b>	
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	TEORIA: un incontro con gli insegnanti LABORATORI creativi con gli alunni in cui verranno utilizzati e poi prodotti dagli stessi immagini, suoni e profumi come elementi dell'affermazione della individualità e poi della condivisione nel gruppo
<b>AREE PROGETTUALI</b>	applicazione delle tecniche dello yoga in concerto con la pratica adattata ai bambini: <ul style="list-style-type: none"><li>-esercizi di respirazione (pranayama)</li><li>-esercizi di rilassamento</li><li>-esercizi di concentrazione</li><li>-applicazioni di asana</li></ul> Teoria e pratica: <ul style="list-style-type: none"><li>sui chacka ed i loro colori</li><li>sui chacka ed i loro suoni</li><li>sui chackra ed i loro profumi abbinati ai fiori</li></ul> Quindi tramite il gioco i ragazzi sperimenteranno in modo creativo l'influenza dei colori, dei suoni e degli odori nella loro vita
<b>CALENDARIO</b>	da gennaio a giugno
<b>ORARIO</b>	pomeridiano 1 incontro di 45 minuti a settimana Per 12 settimane Per 21 settimane
<b>COSTO DI PARTECIPAZIONE</b>	da definire
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Giovanna Bigazzi tel 347 9001311 email <a href="mailto:Giovanna.bigazzi@mail.com">Giovanna.bigazzi@mail.com</a>

## ***SCHERMA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	SCHERMA GRIFO PERUGIA A.S.D. Affiliata alla Federazione Italiana Scherma
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	In particolare alunni delle classi III, IV, V, con possibilità di partecipazione di alunni con disabilità motoria
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche e/o presso la Sala Scherma (Via E. De Nicola, 13 – Montegrillo – Perugia)
<b>FINALITA'</b>	Acquisizione di abilità motorie propedeutiche all'avviamento alla pratica della Scherma, disciplina sportiva i cui principali valori sono il rispetto delle regole ed il rispetto dell'avversario. La Scherma permette la crescita della presa di coscienza delle regole comportamentali (gioco di regole), la crescita della socializzazione a livello interpersonale e di gruppo, lo sviluppo della personalità. E' scuola di vita, allenamento fisico e mentale, eleganza e determinazione. Aiuta a sviluppare la coordinazione dei movimenti e la velocità, la concentrazione, l'attenzione ed il controllo del proprio corpo e della mente.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Istruttori Nazionali Federazione Italiana Scherma
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Armi e maschere di plastica (fornite dall'Associazione)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Agli alunni partecipanti saranno presentate le principali azioni schermistiche in forma ludica e non competitiva. L'insieme delle proposte prevede un percorso che integra le azioni motorie primarie con le principali azioni schermistiche (guardia, passi, parata, affondo).
<b>EVENTI</b>	dimostrazione finale con consegna di attestato di partecipazione.
<b>CALENDARIO</b>	Settembre / Maggio; minimo n. 8 lezioni
<b>ORARIO</b>	Curricolare (1 lezione di 1 ora a settimana)
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	Da concordare con la Scuola
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	SCHERMA GRIFO PERUGIA A.S.D. Via Enrico de Nicola, 13 Perugia (Montegrillo) Referente: Luca Allegrucci - Cell. 347 3241008 email <a href="mailto:schermagrifoperugia@gmail.com">schermagrifoperugia@gmail.com</a>

## ***RACCHETTE DI CLASSE***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	Comune di Perugia
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A.S.D. TENNIS CLUB PERUGIA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche, presso il Tennis Club via Bonfigli
<b>FINALITA'</b>	Il tennis può contribuire a: -Migliorare le capacità coordinative e perseguire un armonioso sviluppo somatico -Favorire la creatività -Stimolare la ricerca di rapide soluzioni per risolvere problemi che il gioco impone (problem solving) -Favorire la socializzazione -Facilitare l'apprendimento di altri sport
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Laureato in scienze motorie con qualifica di Tecnico Federale della FIT
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Racchette palmari, racchette corte, palle gomma piuma, palle Red, reti per il minitennis.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Lezione divisa in tre fasi: Riscaldamento, fase centrale e fase finale (gioco) lezioni pratiche in campo o palestra
<b>CALENDARIO</b>	Ottobre - Maggio
<b>ORARIO</b>	Curricolare un ciclo di 10 lezioni di 1 ora settimanale Infanzia: 3 anni (30 minuti) 4 anni (40 minuti) 5 anni (50 minuti) Primaria (1 ora per classe)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	quota da definire sono previste gratuità 3-4 alunni per classe
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	ASD TENNIS CLUB PERUGIA – Gianluca Zaccara tel. 338 7748486 – 338 9566102

## **LABORATORIO DI PING-PONG**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A.S.D. PERUGIA T.T.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuole di 1° e 2° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	palestra delle scuole aderenti
<b>FINALITA'</b>	aggregazione ed integrazione della collettività scolastica attraverso attività motorie che aiutano a sviluppare coordinazione, riflessi orientamento divertendosi; contribuire alla promozione di questa disciplina
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Tecnici federali certificati F.i.t.e.t.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiale da gioco e sparring
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Fase di educazione motoria applicata al tennistavolo Fase tecnica e di gioco
<b>CALENDARIO</b>	durata 8 ore, da concordare con le scuole
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	20€ad alunno
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Responsabile Tecnico A.S.D. Perugia T.T. Federico Baciocchi tel. 345/8478050 Email federico.baciocchi92@gmail.com

## CIRCOndiamoci

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ASSOCIAZIONE VIVA, con referente del progetto ELENA STENICO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni e alunne particolare attenzione agli alunni e alunne con disabilità
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	palestra della scuola o ampio salone.
<b>FINALITA'</b>	Riconoscimento del valore del singolo all'interno del gruppo classe, valorizzazione delle capacità motorie e della consapevolezza delle potenzialità nascoste. Facilitazione di positivi rapporti interpersonali, scoperta di sé e degli altri in un contesto di interazione attiva e dinamica sperimentando anche nuovi schemi corporei. Promozione della cultura dell'incontro, del rispetto, della valorizzazione delle potenzialità di ciascuno, sperimentando nell'interazione la complementarità di ogni componente del gruppo classe, con particolare attenzione agli alunni e alunne con disabilità.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Educatrice specializzata in Circo ludico educativo e circo sociale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Tappeti per acrobatica a terra e acrobatica di gruppo, attrezzi di giocoleria e equilibrismo.



## **METODOLOGIA OPERATIVA**

Lezioni di due ore, svolte in palestra o in un salone, centrate su attività di taglio circense adattate alle specifiche potenzialità e possibilità di ciascuno: acrobatica a terra, acrobatica di gruppo, giocoleria, equilibrismo. L'attività fa vivere agli alunni un'esperienza diretta attraverso la propria corporeità in un clima vivace e stimolante. Al termine del percorso viene promossa la riflessione sull'esperienza vissuta, sui benefici e sui valori messi in atto.

## **AREE PROGETTUALI**

- interazione con l'altro attraverso la corporeità
- acquisizione di competenze motorie
- complementarietà di ogni componente della classe
- Facilitazione dei rapporti interpersonali
- Riconoscimento del valore del singolo all'interno di un gruppo classe
- Valorizzazione delle competenze motorie e potenzialità nascoste

## **CALENDARIO**

settembre-giugno

## **ORARIO**

da concordare con le insegnanti

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

minima quota ad alunno da definire

## **A CHI RIVOLGERSI**

Elena Stenico 3286521052

A richiesta le attività verranno adatte nel rispetto delle norme di distanziamento fisico anti contagio.

## **CIRCOGIOCANDO PROGETTO DI CIRCO-LUDICO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	Comune di Perugia
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	La Via Maristella
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'Infanzia e scuola primaria
<b>A CHI È DESTINATO</b>	Bambini dai 3 ai 10 anni, massimo 25 per gruppo.
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le palestre o grandi saloni delle sedi scolastiche
<b>FINALITÀ</b>	<p><b>Campo motorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo di competenze motorie e consolidamento della motricità fine e globale;</li><li>• Acquisizione e consolidamento degli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, camminare...);</li><li>• Acquisizione e consolidamento degli schemi posturali di base (flettere, slanciare, torcere, piegare, ruotare...);</li><li>• Sviluppo della coordinazione motoria (oculo-manuale, visione periferica, ambidestrisimo, lateralità, previsione del movimento);</li><li>• Potenziamento dell'equilibrio sia statico che dinamico.</li></ul> <p><b>Campo psicologico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo della concentrazione e dell'attenzione;</li><li>• Sviluppo della capacità di prevedere i rischi;</li><li>• Costruzione di un'immagine positiva di sé e aumento dell'autostima;</li><li>• Sviluppo della creatività e dell'immaginazione;</li><li>• Scoperta ed esplorazione delle principali emozioni.</li></ul> <p><b>Campo relazionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creazione di relazioni positive di gruppo;</li><li>• Sviluppo di dinamiche di collaborazione e aiuto reciproco;</li><li>• Scoperta dell'altro come risorsa;</li><li>• Potenziamento delle capacità di ascolto e rispetto dei tempi sia dell'altro che del gruppo;</li><li>• Riconoscersi come parte di un gruppo che condivide obiettivi ed esperienze.</li></ul>

Tramite le arti circensi gli alunni imparano a sfruttare al meglio le proprie potenzialità, a riconoscerne di nuove, a rivalutare i compagni e a rivalutarsi.

<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Laureata in Scienze dell'Educazione, Operatrice di Circo Sociale, Giocoliera, Conduttrice di laboratori di Circo e Teatro Sociale.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Strumenti di giocoleria : Paracadute ludico, palline varie dimensioni, flowerstick, pedalò, trampoli, funi, hula hoop, piattini, foulard, cerchi varie dimensioni, birilli, monociclo, rolla bolla, bidoni, secchi.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Accoglienza, attività ludico-motoria, propedeutica l'utilizzo del gioco di giocoleria, modulo tecnico circense, chiusura.
<b>CALENDARIO ORARIO</b>	Un ora a gruppo. Massimo 25 bambini per gruppo. Tutto l'anno scolastico (da concordare con le scuole)
<b>COSTO UNITARIO DEL PROGETTO</b>	500€(comprendono il ciclo di 10 incontri)
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	MARISTELLA LA VIA 3883754630 <a href="mailto:maristella.lavia@edu.unito.it">maristella.lavia@edu.unito.it</a>



**L'uomo  
e l'ambiente**

***FACCIAMO CHE ERAVAMO SCIENZIATI E INVENTORI  
STORIE DA ASCOLTARE E ESPERIMENTI DA REALIZZARE***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PSIQUADRO SCARL - PERUGIA SCIENCE FEST
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia (max 25 alunni per ogni laboratorio)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche, luoghi di interesse scientifico e naturalistico
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Stimolare il coinvolgimento dei bambini nell'esplorazione dei fenomeni naturali, allenandoli all'osservazione e alla descrizione dei fenomeni stessi</li><li>-Ampliare numero e tipologia di esperienze dei bambini, legate a temi di carattere scientifico, sulle quali si baserà la conoscenza scientifica che essi acquisiranno nel corso della loro carriera scolastica e della loro formazione culturale generale</li><li>-Proporre agli insegnanti percorsi di formazione su strumenti teorici e pratici per proporre esperienze scientifiche ai bambini</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori Psiquadro esperti in didattica e comunicazione della scienza
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali per realizzazione di giochi ed esperimenti, piccoli exhibit da tavolo
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>FASI TEORICHE incontri di formazione propedeutici o conclusivi con gli insegnanti</p> <p>FASI LABORATORIALI realizzazione di laboratori scientifici interattivi in classe che prevedono la realizzazione di giochi ed esperimenti che coinvolgono i bambini, possibilità di assistere a narrazioni/spettacolo che raccontano storie di scienza e scienziati</p>

EVENTI visite didattiche presso luoghi di interesse scientifico o naturalistico (Galleria di Storia Naturale-Casalina, Planetario Danti-Perugia)

## AREE PROGETTUALI

è possibile scegliere tra numerosi temi dedicati ad acqua, aria, suono, luce, colori, animali e piante, numeri e forme, stelle e pianeti. La lista completa di laboratori, percorsi e narrazioni scientifiche sul sito: [www.psiquadro.it](http://www.psiquadro.it)

## CALENDARIO

da gennaio a giugno (da concordare con gli insegnanti)

Modalità **A** (6 ore) 1 incontro di formazione con gli insegnanti di 2 ore 4 incontri di 1 ora **Euro 300**

Modalità **B** (6 ore) 1 incontro di formazione con gli insegnanti di 2 ore 2 incontri di 1 ora 1 uscita o 1 narrazione scientifica **Euro 300**

## A CHI RIVOLGERSI:

Tel. 075 4659547 fax 075 4659548 Tel. 340 3705147  
[www.psiquadro.it](http://www.psiquadro.it) email [info@psiquadro.it](mailto:info@psiquadro.it)

**NATURA MAESTRA**  
**ESPERIENZE PER UN SAPERE RESPONSABILE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	A. ZANOTTI MANNA “Vivilla”
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell’infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le scuole e nel territorio
<b>FINALITA’</b>	<p>Esplorare con curiosità i luoghi in cui viviamo per accrescere capacità di osservazione e sensibilità ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere <i>le diversità di forme e funzioni nei vari elementi della natura e comprendere le leggi che regolano i sistemi naturali</i></li><li>- <i>anche nella classe si manifestano numerose diversità, riconoscerle, rispettarle</i> favorirà la consapevolezza di sé di ogni singolo e la capacità di relazione e collaborazione dell’insieme</li><li>- acquisire informazioni e pratiche che vadano nella direzione di uno <i>sviluppo sostenibile</i> nei vari ambiti: <i>alimentazione, consumi</i> e stili di vita in genere</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Educatrice Ambientale e Counselor
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiali naturali utili per osservazioni e attività di trasformazione creativa. Schede tecniche. Uso della LIM
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE 1 incontro preliminare con gli insegnanti FASI LABORATORIALI in classe, nel giardino-orto scolastico e nei dintorni della scuola EVENTI visite educative, escursioni in luoghi di interesse naturalistico e ambientale - rappresentazione finale del percorso compiuto che potrebbe coinvolgere in modo attivo e creativo anche le famiglie
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Progettazione e realizzazione di orti scolastici - Erbe, arbusti, alberi spontanei e coltivati ci forniscono un patrimonio per: salute, alimentazione, fibre tessili, materiali da costruzione, colori - Valutazione della qualità dell'aria

- Valutazione della qualità dell'acqua e del Sistema Fluviale
- Acqua di Cielo, Acqua di Terra
- Energie Rinnovabili e Sostenibilità ambientale
- Lettura del Paesaggio e costruzione di Mappe
- Elementi di Mitologia, Storie, Favole e Leggende
- Esercizi di Respirazione, Meditazione, Concentrazione
- Manualità Creativa: gli alunni potranno realizzare con materiali raccolti in natura doni in occasione delle varie festività

## **CALENDARIO**

da febbraio a giugno (da concordare con gli insegnanti)

## **ORARIO**

**corso A** 1 incontro di 2 ore con gli ins. 5 incontri di 2 ore con la classe

**corso B** 1 incontro di 2 ore con gli ins. 3 incontri di 2 ore con la classe

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**corso A** 460 euro

**corso B** 320 euro

## **A CHI RIVOLGERSI:**

A. Zanotti Manna tel. 075 9229918 Tel. 339 2568845  
email [antonellazanotti.8@gmail.com](mailto:antonellazanotti.8@gmail.com)



**Fattoria Didattica**  
**GLI ALLORI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Azienda Agricola Fattoria Didattica <b>GLI ALLORI</b>
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e Secondaria di primo grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni e Insegnanti
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso Gli Allori Frazione Santa Cristina, 26 (a 7 km dall'uscita di Ponte Pattoli sulla E45)
<b>FINALITA'</b>	- Offrire alle classi esperienze di full immersion nella vita di campagna che favoriscano la comprensione dei cicli della Natura, della produzione del cibo, del contatto con gli animali, le piante e gli elementi. La Fattoria è situata in alta collina, si affaccia sulla valle del Tevere, è in prossimità di un Sito di Interesse Comunitario popolato da numerose specie vegetali e animali, testimoni di una preziosa <i>biodiversità</i>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori di Fattoria Didattica, Guida Equestre
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Le classi avranno a disposizione per esplorare e conoscere il Bosco, i Campi, il Frutteto, l'Uliveto, gli Orti e l'Apiario Incontreremo i Cavalli, gli Asinelli, le Caprette, le Galline, il Pavone, i pesci ... Il Laboratorio attrezzato sarà accessibile per le esperienze di trasformazione dei prodotti
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	- Accoglienza per conoscersi e trasmettere informazioni sulla vita in Fattoria. - Escursioni – Racconti itineranti - Suddivisione in gruppi per svolgere le Esperienze e i Laboratori concordati
<b>AREE PROGETTUALI</b>	- <u>La relazione col cavallo secondo i nativi d'America</u> Spirito d'osservazione, centratura, rispetto, cura - <u>Il mondo Naturale Comunica</u> Esplorazioni guidate nel Bosco con racconti, miti e curiosità

- Gli animali della Fattoria

Linguaggi e comportamenti. Significati simbolici ed emotivi

- Erbe utili: riconoscere, raccogliere e trasformare

Erbari, tinture, tisane, oleoliti, essiccazioni, sali aromatici, creme ...

- I Fiori di Bach

Da terra, acqua, aria e sole: i Rimedi per la salute

- Uliveto, Vigna, Frutteto, Orto: coltura, raccolta e lavorazioni

Succhi, gelatine, sciroppi, caramelle

- I suoni della Natura, la natura del Suono

Scopri le tue innate abilità musicali

## CALENDARIO

mesi di settembre, ottobre, novembre, marzo, aprile, maggio

## ORARIO

mattinata o intera giornata

## COSTO UNITARIO A PROGETTO

da concordare

## A CHI RIVOLGERSI:

Lucio M. Manna 3339995586 Antonella Zanotti 339 2568845  
Tel. 075/9229918 [fattoriagliallori@gmail.com](mailto:fattoriagliallori@gmail.com)  
[wwwfattoriagliallori.com](http://wwwfattoriagliallori.com)



GliAllori

## ***ECOLOGICAMENTE BABY***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	L'ECOLAIO di Verdemondo
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche, in classe, nel giardino
<b>FINALITA'</b>	promuovere il riavvicinamento dei bambini alla natura come fonte di salute e armonia. Un viaggio tra le forme, i colori e i suoni per scoprire che la natura è anche <b>logica e ordine</b> . Attraverso il gioco logico-costruttivo-artistico i bambini potranno imparare a riconoscere con semplicità e divertimento le verità irrinunciabili del laboratorio continuo della vita che è la natura. Riconoscere con semplicità e divertimento cosa questa ci comunica e ci può offrire, ampliando il numero e la tipologia di esperienze dei bambini
<b>COMPETENZE</b>	educatrici ed operatori esperti nelle varie discipline con
<b>SPECIALIZZATE</b>	esperienze nel campo della didattica e della comunicazione
<b>SUSSIDI E</b>	strumenti e materiali specifici per i singoli temi saranno
<b>STRUMENTAZIONI</b>	sempre provenienti dal riciclo o comunque tutti eco-compatibili o direttamente "forniti" dall'ambiente
<b>METODOLOGIA</b>	FASI TEORICHE 1 incontro preliminare con gli
<b>OPERATIVA</b>	insegnanti in classe

FASI LABORATORIALI giochi, esperimenti e manufatti

## **AREE PROGETTUALI**

- intensa esplorazione dell'ambiente che ci circonda attraverso: immaginazione creativa - "l'Albero Maestro compagno di viaggio" tra rappresentazione e manualità  
- il tema diventa spazio e luogo di conoscenza in cui si opera con voce, musica, immagini e altro materiale preparato dall'educatrice

- esplorazioni naturalistiche: "Terra"; "Il Giardino"; "L'Aria": una palestra di esperimenti sui quali i bambini svilupperanno considerazioni, procedendo per tentativi ed osservandone i risultati, prima di riuscire a comprendere i fenomeni della realtà che ci circonda, è necessario allenarsi

- musica: "Il sonno della Terra"; "Il Seme e il suo risveglio"; "Dal guscio al volo": immedesimazione in tre incontri nei più importanti momenti del percorso della vita di piante e animali, attraverso suoni, danze e colori

## **CALENDARIO**

da concordare con le scuole

## **ORARIO**

9 incontri di circa 1 ora; ulteriori attività extra da concordare con gli insegnanti

**COSTO UNITARIO A PROGETTO**      **500 euro**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

L'Ecolaiolo di Verdemondo Tel. e fax 075 5172151  
Chiara Tel. 339 2831580 email  
verdemondo@lecolaio.it

***DIRE, FARE E SCODINZOLARE***  
***educare attraverso la relazione con l'animale - a lezione con il cane, il cavallo...***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	LAURA FILESI medico veterinario
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche con possibilità di uscite
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Educare a un corretto rapporto con gli animali, migliorare la relazione con le altre specie attraverso la conoscenza, l'accettazione e la valorizzazione della loro diversità</li> <li>- Utilizzare la conoscenza degli animali e la loro diversità per sviluppare nel bambino/ragazzo empatia, collaborazione, integrazione multiculturale</li> <li>- Stimolare attenzione, concentrazione, curiosità, fantasia e capacità comunicative</li> <li>- Sviluppare autostima, senso di autonomia e responsabilità, migliorare i rapporti interpersonali</li> <li>- Prevenire e combattere fenomeni di bullismo attraverso lo sviluppo dello spirito di cooperazione e rispetto dell'altro, comprensione della struttura sociale e delle regole di convivenza</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Medici Veterinari specializzati in zooantropologia applicata alla didattica, educatori cinofili per le attività di interazione con il cane e professionisti specializzati in rieducazione equestre e ippoterapie per le attività di interazione con il cavallo

## SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

Opuscoli informativi e schede didattiche, presentazioni multimediali, oggettistica specifica a seconda delle particolari esigenze richieste dal progetto

## METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE Lezioni in classe

FASI LABORATORIALI attività di coinvolgimento attivo e partecipativo, referenziali (posturali-cinetiche, percettive, espressivo-figurative, manipolative, cognitive, di autocontrollo e drammatizzazioni) e relazionali basate sull'interazione diretta con l'animale

## AREE PROGETTUALI

possibile scegliere tra vari moduli didattici, tra cui:

“Impariamo a conoscere i nostri amici animali”

“Il valore della diversità animale”

“L'arte della comunicazione”

“Del cane, del gatto, e..”

“Educare al comportamento prosociale”

“L'affascinante mondo dei cavalli” “La fattoria di Oreste”

## CALENDARIO

tutto l'anno scolastico

Percorso **1**: 6 ore 5 incontri di 1 ora + 1 ora attività con il cane **430 euro**

Percorso **2**: 6 ore 4 incontri di 1 ora + 2 ore attività con il cavallo **490 euro**

laboratorio 10 ore 1 incontro di 1 ora ogni 15 giorni  
**750 euro**

## A CHI RIVOLGERSI:

Laura Filesi Tel. 339 7234530

**LA SCIENZA INTORNO**  
*esperimenti in classe e uscite nel territorio*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PSIQUADRO SCARL - PERUGIA SCIENCE FEST
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado (max 30 alunni per ogni percorso)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche e luoghi di interesse scientifico naturalistico
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- promuovere una didattica della scienza e della tecnologia improntata sul metodo sperimentale e su metodologie didattiche innovative proprie della didattica informale</li><li>- stimolare l'osservazione diretta e l'apprendimento di contenuti scientifici, attraverso l'emozione della scoperta e la sorpresa dell'esperimento</li><li>- far vivere ai bambini l'esperienza del fare scienza in prima persona e un'occasione per prendere confidenza con l'indagine della realtà attraverso il metodo scientifico</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori Psiquadro con pluriennale esperienza nel campo della didattica e comunicazione della scienza
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali per realizzazione di esperimenti, piccoli exhibit da tavolo, strumenti da laboratorio, schede didattiche, videoproiettore, computer, animazioni
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>FASI LABORATORIALI laboratori scientifici interattivi in classe che prevedono la realizzazione di esperimenti e dimostrazioni che coinvolgono i ragazzi</p> <p>EVENTI visite didattiche presso luoghi di interesse scientifico o naturalistico (Tevere, Lago Trasimeno Galleria di Storia Naturale Casalina, Planetario Danti-Perugia, Geolab-Sangemini, Museo Vulcanologico-San Venanzo, Museo di Storia Naturale-Città della Pieve) Spettacoli scientifici presso le sedi scolastiche</p>

## AREE PROGETTUALI

Alcuni temi: Acqua, Aria, Energia, Corpo Umano, Suono, Cellule e Dna, Terra, Animali, Matematica e natura, Luce e colore, Tangram e Pitagora, Fossili, Vulcani e Terremoti, Chimica Elenco completo di tutti i laboratori e percorsi disponibili sul sito: [www.psiquadro.it](http://www.psiquadro.it)

## CALENDARIO

Tutto l'anno scolastico (da concordare con gli insegnanti)

**Percorso A (4,30 ore) Euro 270**

3 laboratori integrativi di ore 1,30 presso le sedi scolastiche

**Percorso B (5 ore ) Euro 300**

2 laboratori integrativi di ore 1,30 presso le sedi scolastiche + 1 uscita / laboratorio presso luoghi di interesse scientifico e naturalistico nel territorio

**Percorso C (6 ore) Euro 380**

3 laboratori integrativi di ore 1,30 presso le sedi scolastiche + 1 uscita /laboratorio presso luoghi di interesse scientifico e naturalistico nel territorio

**Percorso D (4,30 ore) Euro 380**

2 laboratori integrativi di ore 1,30 presso le sedi scolastiche + 1 spettacolo scientifico (max 80 alunni)

## A CHI RIVOLGERSI:

Psiquadro Tel 075 4659547 fax 075 4659548 – 340  
3705147 [www.psiquadro.it](http://www.psiquadro.it) email [info@psiquadro.it](mailto:info@psiquadro.it)



## ***L'ASTRONOMIA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	MAURIZIO CASELLI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione delle capacità di osservazione e comprensione dei moti della sfera celeste</li><li>- Approccio all'astronomia attraverso l'osservazione dei fenomeni celesti, collegamento alle altre scienze e alle materie umanistiche</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatore con ventennale esperienza nella didattica e divulgazione dell'astronomia
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	messi a disposizione dall'esperto. Uso della LIM dove presente
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE incontri frontali con l'uso di audiovisivi FASI LABORATORIALI costruzione di strumenti per la simulazione e comprensione dei fenomeni celesti EVENTI osservazione del cielo diretta o col planetario CosmoGuscio
<b>AREE PROGETTUALI</b>	astronomia e storia dell'astronomia; clima; pianeti; luna; costellazioni; miti; letteratura italiana
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico (da concordare con gli insegnanti)
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 4 incontri di 2 ore (tot. ore 8.00)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>304 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Maurizio Caselli Tel. 328 2910841

## ***OLTRE L'ATMOSFERA: COSA C'È NELL'UNIVERSO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ASS. ASTROFILI PAOLO MAFFEI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	scuola (1 inc.), osservatorio di Monte Malbe (1 uscita notturna)
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- riflettere in chiave storica sull'esplorazione dell'universo da parte dell'uomo</li><li>- conoscere il sistema solare</li><li>- conoscere le galassie e le teorie sull'origine dell'universo</li><li>- conoscere gli strumenti di osservazione astronomica</li><li>- approfondire alcuni degli argomenti sui quali sono più diffuse conoscenze errate</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	operatori specializzati in divulgazione scientifica e astrofili esperti
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	lavagna interattiva multimediale, software astronomico, telescopi, cannocchiali e strumenti per l'orientamento nell'osservazione a occhio nudo
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>FASI LABORATORIALI 1 incontro teorico in classe da 1,30</p> <p>EVENTI osservazione notturna con orientamento della volta celeste a occhio nudo e osservazione con gli strumenti (circa 3 ore) presso l'osservatorio astronomico dell'Ass. Astrofoli di Monte Malbe, per 2 classi in contemporanea</p>

## **AREE PROGETTUALI**

**scuola primaria** la formazione del sole e del sistema solare. Il sole è una stella da scoprire. La luna e le sue fasi. Composizione e morfologia della luna. Galileo e il suo cannocchiale osserva la luna e intuisce i segreti dell'universo

**Scuola secondaria di I°** l'universo: teorie sull'origine, le galassie, le stelle. Gli eventi e i fenomeni astronomici.

La nostra galassia. Il sole e le sue regolarità. Nascita del sistema solare, pianeti e le leggi del moto. La terra e gli effetti del suo moto

## **CALENDARIO**

tutto l'anno scolastico

## **ORARIO**

1 incontri (1,5 ore) + serata osservativa (3 ore)

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**170 euro** a carico della scuola

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Astrofili Paolo Maffei

Manlio Suvieri - Tel. 330 745745

## ***IL SOLE E LA MISURA DEL TEMPO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ASS. ASTROFILI PAOLO MAFFEI Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	scuola (1 inc.), presso la meridiana di Castel del Piano (1 inc)
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- riflettere in chiave storica sull'evoluzione della misura del tempo</li><li>- conoscere i movimenti del sole, della terra e dell'alternarsi delle stagioni, equinozi e solstizi</li><li>- conoscere i tipi di ore dalle civiltà antiche ai giorni nostri</li><li>- conoscere gli strumenti per la misura del tempo</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	soci Ass. Cult. Astrofoli Paolo Maffei Perugia, autori del libro "Le Antiche ore – meridiane dei Comuni dell'Umbria"
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	lavagna interattiva multimediale, materiali per costruzioni di modelli di meridiana (carta – colla – forbici)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>FASI LABORATORIALI 1 incontro di approfondimento in classe da ore 1,30 completato dalla costruzione di un modello di meridiana di carta</p> <p>EVENTI visita presso la meridiana di Castel del Piano con spiegazione del funzionamento della stessa, della lettura dei vari tipi di ore e delle linee dei cambi di stagione</p>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>scuola primaria</b> il sole e la terra, alternarsi del giorno e della notte, alternarsi delle stagioni, l'unità di misura delle ore, giorno, mese e anno</li><li>- <b>scuola secondaria di I° grado</b> cenni di cosmografia, tempo solare vero, tempo medio locale, tempo civile, fusi orari; vari modi di misurare il tempo, analemma, equazione del tempo</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	2 incontri (1 a scuola – 1 uscita presso la meridiana di Castel del Piano)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>200 euro (x 2 classi)</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Mauro Bifani Tel. 346 3298833 – Manlio Suvieri Tel. 330 745745

**LA PALESTRA MATEMATICA e CODING**  
*Un originale approccio per lo studio della matematica e della programmazione*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PSIQUADRO SCARL
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche, palestra della matematica o luoghi dedicati
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- motivare all'apprendimento della matematica in un contesto didatticamente innovativo e ludico</li><li>- superare i luoghi comuni sulla complessità delle materie scientifiche e incoraggiare i ragazzi a scoprire il piacere della conoscenza</li><li>- sviluppare una attitudine al problem solving e al ragionamento di tipo logico - matematico</li><li>- stimolare la curiosità relativamente agli aspetti matematici della vita quotidiana attraverso il gioco</li><li>- promuovere l'apprendimento delle logiche e delle tecniche per la programmazione dei computer (coding)</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori Psiquadro esperti in didattica e della matematica
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali per realizzazione di esperimenti, giochi matematici in legno e metallo
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>FASI LABORATORIALI realizzazione di attività e laboratori in classe che prevedono anche l'utilizzo di oggetti in legno, carta o altri materiali di uso comune</p> <p>EVENTI attività presso palestra matematica (allestita nella primavera 2016), uscite presso mostre dedicate alla matematica, grandi giochi di caccia al tesoro matematica</p>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	è possibile scegliere tra numerose attività su temi curriculari o extra curriculari (algebra, aritmetica, geometria, logica, probabilità, teoria dei giochi, topologia).La lista completa di tutte le attività sul sito: <a href="http://www.psiquadro.it">www.psiquadro.it</a>
<b>CALENDARIO</b>	Da dicembre a giugno Percorso <b>A</b> (3 ore) 2 laboratori <b>Euro 180</b> Percorso <b>B</b> (3 ore 1/2 ) 1 laboratorio 1 attività speciale <b>Euro 210</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Psiquadro Tel. 075 4659547/ fax 075 4659548/ Tel. 340 3705147 <a href="http://www.psiquadro.it">www.psiquadro.it</a> email <a href="mailto:info@psiquadro.it">info@psiquadro.it</a>

## **POST – L'OFFICINA DELLA SCIENZA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Centro della scienza POST
<b>SCUOLA UTENTE</b>	sc. dell'infanzia, sc. primaria, sc. secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso il POST e il Museo delle Acque
<b>FINALITA'</b>	offrire un supporto tecnico – metodologico condiviso agli insegnanti - scoprire e rielaborare il metodo scientifico tramite la sperimentazione guidata e l'utilizzo delle tecnologie - attivare processi di conoscenza delle materie scientifiche tramite un approccio coinvolgente, interattivo e critico
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori Post specializzati in divulgazione scientifica Laureati nelle varie discipline scientifiche
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	kit di strumentazioni tecnologiche, didattiche e da laboratorio, lim, tablet, strumentazioni informatiche, schede operative
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE corsi di formazione gratuiti per insegnanti ( <a href="http://www.perugiapost.it/progetto-lincei">http://www.perugiapost.it/progetto-lincei</a> ) FASI LABORATORIALI ogni incontro è incentrato sul metodo sperimentale induttivo con fasi operative adeguate all'età degli alunni EVENTI opzionali: visita guidata alle sezioni dei Musei (Post e Museo delle Acque), visite guidate naturalistiche sul territorio e trekking urbano per la città, progetti educativi sperimentali digitali presso le scuole (solo per progetti d'Istituto)
<b>AREE PROGETTUALI</b>	cinque sensi, percezione, musica, corpo umano, alimentazione, arte e scienza, natura, acqua, biologica, chimica, fisica, geologia, energia, scienze naturali, astronomia, tecnologia, digitale
<b>CALENDARIO</b>	i laboratori sono attivi durante tutto l'anno scolastico, previa prenotazione telefonica
<b>ORARIO</b>	ogni laboratorio ha durata di circa ora 1,30 (min. 15 alunni)
<b>COSTO UNITARIO A LABORATORIO</b>	euro 3 a bambino da settembre a febbraio euro 4 a bambino da marzo a giugno
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Centro della Scienza Post, via del melo 34 Tel. 075 5736501 email <a href="mailto:didattica@perugiapost.it">didattica@perugiapost.it</a> – <a href="http://www.perugiapost.it">www.perugiapost.it</a>

## ***LE MANI NELLA TERRA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	MENTE GLOCALE – associazione di prom. sociale
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Nei giardini e negli spazi verdi circostanti le scuole
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Far conoscere e valorizzare le produzioni e le coltivazioni locali con attenzione alla tutela della bio - diversità.</li><li>- Prendersi cura di uno spazio comune e valorizzarlo.</li><li>- Sviluppare abilità manuali.</li><li>- Apprezzare l'importanza delle erbe aromatiche, frutti e ortaggi.</li><li>- Conoscere caratteristiche e proprietà dei frutti e delle più diffuse erbe aromatiche.</li><li>- Individuare le relazioni tra il settore primario (agricoltura) e il settore terziario (commercio) delle attività economiche.</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	<p>Esperti nella cura e coltivazione di orti e giardini ornamentali e didattici.</p> <p>Operatori di fattorie didattiche con specifica formazione nel campo della didattica ambientale.</p> <p>Esperti di sostenibilità ambientale.</p> <p>Nonni e genitori.</p>
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>FASI TEORICHE Attività all'aperto alternata con verifiche, osservazioni, analisi dei materiali in classe.</p> <p>Laboratori interdisciplinari inerenti le varie attività elencate.</p>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p>Progetto base - Dal seme alla pianta (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzazione del giardino e dell'orto didattico a scuola - Studio delle caratteristiche del terreno - Dissodamento e concimazione del terreno - Semina degli ortaggi e delle erbearomatiche</li><li>- Messa a dimora delle piantine - Coltivazione e cura durante la crescita - Raccolta di frutti, ortaggi ed erbe aromatiche.</li></ul> <p>Interventi integrativi – 4 ore - da scegliere tra:</p> <p>Trasformazione dei prodotti coltivati</p>

Essiccazione delle erbe e preparazione di miscele da utilizzare in cucina

- Utilizzo nella ricetta del giorno del menù scolastico di ingredienti raccolti nell'orto.

- Pubblicazione de "La gazzetta dell'orto".

- Realizzazione di foto, disegni, filmati delle varie attività svolte.

- Realizzazione di un ricettario basato sulle essenze coltivate a scuola.

## **CALENDARIO**

da marzo a giugno

## **ORARIO**

Incontri mensili di durata variabile

## **COSTO PERCORSO**

a classe Progetto base **360 euro** nei costi indicati sono inclusi attrezzatura e materiali

Progetto base + 1 intervento integrativo **450 euro**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Barbara Scippa Tel. 338 8122977

email [barbara.scippa567@gmail.com](mailto:barbara.scippa567@gmail.com)



## **SCIENZE DELLA TERRA E' BELLO!**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CARMELINA SEVERI Dott.ssa in geologia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria e Secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- favorire l'interesse degli alunni per le scienze della terra e per la scienza in generale</li><li>- Approfondire l'approccio e la conoscenza delle nozioni di base della storia della terra-scienza della terra</li><li>- Stimolare l'interesse e la curiosità degli alunni, anche attraverso il contatto diretto, non esclusivamente esclusivo, con reperti fossili, minerali e rocce, permettendo loro di toccarli ed esaminarli</li><li>- Stimolare in essi capacità di osservazione e deduzione</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	laureata in scienze geologiche
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	lavagna interattiva multimediale o lavagna luminosa, semplice proiettore su parete. Reperti fossili campioni di rocce e minerali, lenti di ingrandimento messi a disposizione dall'esperto
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE: incontri frontali con l'uso di audiovisivi e metodo interattivo FASI LABORATORIALI: esplorazione diretta, osservazione visiva e tattile dei campioni e dei reperti fossili esperimenti vari sul tema
<b>AREE PROGETTUALI</b>	percorso A e B: <b>scienze della terra</b> caratteristiche generali, struttura interna ed evoluzione della terra, ere geologiche, la vita sulla terra generale, comparsa dell'uomo <b>Processi di fossilizzazione</b> degli organismi: seppellimento, conservazione, mineralizzazione, affioramento, rinvenimento ed analisi paleontologica in generale dei reperti

**Metodi di datazione in geologia** accenno al metodo radiometrico e stratigrafico (sc. superiore di I° grado)

**L'UOMO: origini del genere Homo;** ominidi, Australopithecini, Out of Africa1; H.habilis, H.erectus, H.sapiens neanderthalensis, H.sapiens Cro-Magnon diffusione in Europa e nel Mondo. Cultura Out of Africa2

**L'ACQUA:** la molecola H<sub>2</sub>O, proprietà fisiche; passaggi di stato ecc. importanza e distribuzione; ciclo dell'acqua

**IDROGRAFIA:** laghi, fiumi, sorgenti, cascate, nel mondo ed in Italia

**UNIVERSO- CROSTA TERRESTRE: big bang: origine dell'Universo;**

Galassie, Nebulose; il Sole e le Stelle; Sistema Solare; Pianeti; la Terra; deriva dei continenti, orogenesi ed evoluzione della crosta terrestre; animazioni, filmati.

**Vulcani e terremoti:** natura dei fenomeni in questione, caratteristiche generali e genesi di vulcani ed eventi sismici. Accenno alla distribuzione geografica in Italia. Video.

**ORIENTAMENTO:** Significato del termine; orientarsi col sole, con le stelle, con i moderni mezzi satellitari; reticolo geografico. Latitudine e Longitudine. Le carte geografiche

**CHIMICA:** la materia, gli elementi, il sistema periodico, numero atomico, peso atomico; concetto di orbitale, energia; i legami chimici; la molecola dell'acqua; reazioni di ossidoriduzione; il PH di una soluzione: acidità-basicità. Misura del PH delle sostanze, la chimica del Carbonio; moderne tecnologie nanometriche

## **CALENDARIO**

tutto l'anno scolastico (da concordare con gli insegnanti)

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**1 incontro di 2 ore €100**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Carmelina Severi Tel. 328 9554545

## ***RANGER***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CITTÀ DELLA DOMENICA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Sc. dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso il parco della Città della Domenica
<b>FINALITA'</b>	Da sempre i bambini hanno una passione smodata per gli animali. Vogliono conoscerli, accarezzarli, dar loro da mangiare, sentire il loro verso: farci amicizia. Conoscere gli animali e costruire con loro relazioni positive ha un doppio valore: da una parte il bambino impara a relazionarsi in modo corretto con loro evitando forme di fobia maltrattamento, dall'altra lo aiuta a sviluppare le sue migliori qualità.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Biologi, capi scout, addestratori, personale con esperienza pluriennale nella gestione e cura dell'animale.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Strumenti e materiali specifici messi a disposizione dal parco.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE: Storia dell'animale e Osservazione. Introduzione alle sue esigenze biologiche. Etologia: analizzare l'animale nelle sue diverse espressioni. FASI LABORATORIALI: Interazione con gli animali attraverso contatto verbale e non. Gestione dell'animale.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Etologia, conoscenza ecologica, rispetto per gli animali
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno
<b>ORARIO</b>	1 h e 30
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>8 euro</b> ad alunno (compreso ingresso libero al parco)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Città della Domenica Tel. 075 5054941 email <a href="mailto:didattica@cittadelladomenica.it">didattica@cittadelladomenica.it</a>



## **VOLANDO CON LE API-bees**

Scuola di Apicoltura *Ancellotti*, una Scuola...per le Scuole!  
un viaggio affascinante tra fantasia e scienza



+ Possibilità di svolgere il progetto anche con formula pluriennale +

Presentato a Milano EXPO 2015 “Settimana delle Fattorie Didattiche”,  
pubblicato su APINSIEME e su Enpab – Magazine: “*Biologi sul territorio, progetti italiani*”

Con il patrocinio del WWF Perugia

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	VIRGILIO ANCELLOTTI biologo sez. A nutrizione
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Sc. dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Avvicinare i bambini al mondo degli insetti pronubi, educare al rispetto delle api attraverso la conoscenza della loro morfologia, anatomia e fisiologia sociale. Scoprire il linguaggio delle api: la danza. Sviluppare nell'alunno spirito di collaborazione, senso di autonomia e di responsabilità verso gli altri e nei confronti dell'ambiente. Apprendere divertendosi.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Master I livello: “metodologie didattiche, psicologiche, antropologiche e teoria e metodi di progettazione” e in “Sociologia e metodologia della didattica”; diploma di perfezionamento in “teoria e metodo dell'apprendimento collaborativo”, operatore di fattoria didattica, progetti MIUR, apicoltore
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Arnia didattica, telai e telaini, cera, attrezzature, miele. Fotografie, DVD, schede didattiche, microscopio
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Fasi teoriche; osservazione e biologia dell'ape. Fasi laboratoriali; brain storming, coinvolgimento attivo e partecipativo al laboratorio: role playing. I cinque sensi, manipolare la cera e creare candeline.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	conoscenza delle api, del miele e degli altri prodotti dell'alveare
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico.
<b>COSTO</b> a progetto a bambino (minimo 2 classi a plesso)	<b>A:</b> 4 incontri e/o DaD + apiario mattina, 18€ <b>B:</b> 4 incontri e/o DaD + apiario fino ore 16:00, 21€ <b>C:</b> 6 incontri e/o DaD + apiario mattina, 24€ <b>D:</b> 6 incontri e/o DaD + apiario fino ore 16:00, 27€
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Virgilio Ancellotti Tel. 328 5477768 email <a href="mailto:virgilio.ancellotti@libero.it">virgilio.ancellotti@libero.it</a> ; email <a href="mailto:virgilioancellotti@gmail.com">virgilioancellotti@gmail.com</a>

## *Mangiando si impara: un viaggio dalla Terra al piatto!*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	Comune di Perugia
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	VIRGILIO ANCELLOTTI sez. A nutrizione, delegato ABiU ai rapporti con le istituzioni scolastiche (Associazione Biologi Umbria)
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Sc. dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche e/o didattica a distanza
<b>FINALITÀ</b>	<i>“sviluppare, incrementare, diffondere cultura e consapevolezza alimentare nel rispetto coerente dell' Ambiente” (Enpab 2018).</i> Percorso interdisciplinare volto a far acquisire agli alunni la capacità di discriminare una alimentazione consapevole e uno stile di vita salutare; il territorio rurale e i prodotti della nostra terra; interazione ambiente-alimentazione-salute; produzione alimentare e inquinamento globale; i cinque sensi in cucina. La piramide alimentare; il processo di elaborazione dei cibi e il riciclo del cibo. Il biologico. Sviluppare spirito di collaborazione, senso di autonomia e capacità comunicative.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Master I livello: “teoria e metodi di progettazione” e in “Sociologia e metodologia della didattica”, diploma di perfezionamento in “teoria e metodo apprendimento collaborativo”; operatore di fattoria didattica; progetti MIUR (Frutta nelle Scuole), progetto ENPAB-MIUR “Biologi nelle scuole”2017/18;“orto bimbo 2016” e “liscio come l'olio 2015” Istituto Agrario Todì.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Frutta, verdura, ortaggi, fotografie e filmati. Giochi.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Fasi teoriche: il cibo e l'ambiente. Fasi laboratoriali: attività di coinvolgimento attivo e partecipativo. Attraverso la ricerca-azione gli alunni comprendono la complessità dei sistemi in cui l'uomo interviene. Sviluppare capacità di problem- solving. Orto in classe e/o adotta un orto.
<b>AREA PROGETTUALE</b>	Cibo, ambiente, impronta ecologica.
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno scolastico
<b>COSTO</b> a progetto a bambino (minimo 2 classi a plesso)	<b>A:</b> 5 incontri e/o DaD, 15€ <b>B:</b> 5 incontri e/o DaD + esperienza in fattoria, 22€ <b>C:</b> 8 incontri e/o DaD, 24€ <b>D:</b> 8 incontri e/o DaD + esperienza in fattoria, 31€
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Virgilio Ancellotti, cellulare 328.54.777.68 email: virgilioancellotti@gmail.com

## *Percorsi di Evoluzione Rurale*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	Comune di Perugia
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Virgilio Ancellotti, Associazione Fattorie Didattiche P.E.R. (Percorsi di Evoluzione Rurale)
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Sc. dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Sede scolastica e/o didattica a distanza, fattoria didattica
<b>FINALITÀ</b>	<p>Conoscere gli ambienti geografici, il paesaggio e il territorio rurale. Lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030. Analizzare i cicli biologici di animali e vegetali, del bosco, del fiume; il rapporto uomo-ambiente rurale. Biodiversità. Sviluppare negli alunni la capacità di analisi della ricaduta delle attività dell'uomo nell'ambiente, delle trasformazioni del paesaggio e dell'inquinamento. Trasformazione e conservazione dei prodotti. Il cambiamento climatico.</p> <p>Possibilità di sviluppare attivamente le seguenti tematiche: le quattro stagioni, l'uva e la vendemmia; l'olio e la raccolta delle olive. Sviluppare nell'alunno spirito di collaborazione, autonomia e capacità comunicative.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Master I livello: "metodologie didattiche, psicologiche, antropologiche, teoria e metodi di progettazione" e in "Sociologia e metodologia della didattica"; diploma di perfezionamento in "teoria e metodo dell'apprendimento collaborativo"; operatore di fattoria didattica.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	La Natura e l'Ambiente, fotografie, dvd e filmati. Opuscoli informativi e schede didattiche. Giochi.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>Fasi teoriche: presentazione della tematica scelta e approfondimenti.</p> <p>Fasi laboratoriali: Brain storming, attività di coinvolgimento attivo e partecipativo al laboratorio attraverso il role playing e il cooperative learning. Riscoperta dei cinque sensi.</p> <p>Documentazione fotografica delle attività.</p>
<b>AREA PROGETTUALE</b>	Percorsi in ambiente rurale
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno scolastico
<b>QUOTA</b> a progetto a bambino (minimo 2 classi a plesso)	<p><b>A:</b> 3 incontri per ogni classe e/o DaD, 9€</p> <p><b>B:</b> 3 incontri per ogni classe e/o DaD + esperienza in fattoria didattica, 15€</p> <p><b>C:</b> solo uscita in fattoria didattica prezzo da concordare</p>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Virgilio Ancellotti, cellulare 328.54.777.68 email:virgilioancellotti@gmail.com

## **MUOVIAMOCI CON GUSTO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ANDREA RONDINI, FRANCESCA D'INGIANNIA biologi
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria (III°-IV°-V°) e Scuola Secondaria I° Grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- promuovere uno stile di vita salutistico e l'educazione al movimento</li><li>- favorire l'interesse degli alunni verso la conoscenza del corpo umano</li><li>- guidare i ragazzi in età evolutiva verso un'alimentazione ottimale sulla base dei personali fabbisogni, in relazione allo stile di vita-informare sull'interazione ambiente-alimentazione-salute</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	progetto ENPAB e miur "biologi nelle scuole" 2015-2016
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	lavagna interattiva multimediale, computer, animazione
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	spiegazione attraverso diapositive animate Giochi a squadre per stimolare l'apprendimento e dei ragazzi
<b>AREE PROGETTUALI</b>	temi trattati: acqua, alimentazione, animali, piante, attività fisica, corpo umano, biologia, microbiologia
<b>CALENDARIO</b>	qualsiasi periodo dell'anno 10 ore (4 incontri di 2 ore con la classe + 2 ore di laboratorio Interattivo)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>390 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Andrea Rondini Tel. 349 3783307 email [andrearondini86@gmail.com](mailto:andrearondini86@gmail.com)  
Francesca d'Ingianna Tel. 329 1680958 email [dingiannafra@gmail.com](mailto:dingiannafra@gmail.com)

**UMBRIA CUORE VERDE**  
*Come nasce il paesaggio umbro, la trasformazione nel tempo.*  
*Eredità da difendere e promuovere*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Associazione ABBAZIA DI SAN PIETRO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche e nella città di Perugia
<b>FINALITA'</b>	-allargare le competenze relative al territorio, all'ambiente e alla nascita di questo speciale paesaggio umbro e della città di Perugia -conoscere le proprie radici storiche artistiche a partire dall'opera dei benedettini, le loro riforme agrarie, le influenze culturali alla base del nostro ambiente
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperti paesaggistici, tecnici, sismologi, archivisti laureati in sc. Agrarie e professionisti di settore
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	schede tecniche, uso della LIM
<b>METODOLOGIA</b>	fase preparatoria in classe, escursioni varie
<b>AREE PROGETTUALI</b>	storia benedettina, monachesimo, storia dell'arte, letteratura, scienze agrarie scienze biologiche, urbanistica, paesaggistica. Distinzione tra territorio, ambiente e paesaggio. Letture del nostro paesaggio. Responsabilità civica
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	1 lezione teorica in classe 2 ore Escursione 4 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	opzione <b>A</b> : 2 uscite + 1 lezione in classe (10 ore) <b>600 euro</b> (ogni 4 classi) opzione <b>B</b> : 1 uscita + 1 lezione in classe (6 ore) <b>400 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Carla Santucci Tel. 347 3704233 Luana Trinari Tel. 339 5413931 email <a href="mailto:lunatrinari@gmail.com">lunatrinari@gmail.com</a> <b>diORTOinORTO</b>



**ALLA SCOPERTA DEL PAESAGGIO DEI 5 RIONI**  
*LaboratoriAmo la città*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. PERUGIALIVE
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche e nella città di Perugia
<b>FINALITA'</b>	-allargare le competenze relative al territorio, all'ambiente e al paesaggio umbro -conoscere le proprie radici storiche artistiche e culturali per formare una coscienza civica uno stile di vita, un senso di responsabilità senza dimenticare, la storia, l'arte, le scienze applicate al verde e alla fauna cittadina -stimolare l'osservazione con una didattica informale innovativa applicando metodi scientifici e le abilità acquisite a scuola
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperti paesaggistici, laureati in sc. Agrarie
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	schede tecniche, uso della LIM
<b>METODOLOGIA</b>	fase preparatoria in classe, escursioni, racconti, storie, leggende, monumenti e lingua perugina
<b>AREE PROGETTUALI</b>	storia dell'arte, storia della città, storia del paesaggio, differenze tra ambiente, paesaggio e territorio. Nascita del paesaggio agrario e urbano in Umbria. Il verde della città e della campagna, classificazioni. Pittura, disegno e fotografia. Fauna cittadina: uccelli, gatti, cani, scoiattoli, faine...ecosistemi urbani. Linguaggio (italiano e dialetto)
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	1 lezione teorica in classe 2 ore Escursione 4 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	opzione <b>A</b> : 2 uscite + 1 lezione in classe (10 ore) <b>500 euro</b> (ogni 4 classi) opzione <b>B</b> : 1 uscita + 1 lezione in classe (6 ore) <b>350 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Carla Santucci Tel. 347 3704233 Luana Trinari Tel. 339 5413931 email <a href="mailto:lunatrinari@gmail.com">lunatrinari@gmail.com</a>

## **MIRACOLI ECONOMICI E DISASTRI AMBIENTALI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. “Produttori di pace” PAOLA DUCATO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Secondaria I° Grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA’</b>	comprensione della storia passata attraverso il presente e viceversa, educazione alla cittadinanza ecologica, consapevolezza responsabile nel contesto della crisi ecologica contemporanea, prosecuzione del percorso di idee e di progetti messi in campo all’esposizione internazionale di Milano (Expo 2015)
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta in storia
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	computer e schermo (in dotazione della scuola)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	fase teorica e laboratoriale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	il progetto è un percorso che si snoda tra la storia italiana recente e l’attuale crisi ecologica - l’inizio del “miracolo” economico italiano e la rivoluzione dei consumi - a tavola...prima del boom - da paese rurale a paese industrializzato: i nuovi consumi - il territorio italiano negli anni del boom - ieri ed oggi. La rivoluzione energetica e l’ENI di Enrico Mattei e la ricerca sulle energie rinnovabili - “fino all’ultima goccia”: l’accesso all’acqua come diritto fondamentale - il “pianeta azzurro” tra emergenza siccità ed inquinamento - l’ambiente che ci ospita e le sue risorse - Francesco di Assisi, creature, cibo e ambiente
<b>CALENDARIO</b>	4 incontri di 2 ore con gli alunni + 1 incontro di 2 ore preliminare con i docenti
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>250 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Paola Ducato Tel. 075 40271 – 340 1620687 email <a href="mailto:paola.ducato@tiscali.it">paola.ducato@tiscali.it</a>

## **ARCHEOGIOCANDO: I BAMBINI INCONTRANO LA STORIA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ARCHEOTECH studio ass.to di archeologia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria (IV° – V°) e Scuola Secondaria I° Grado (le classi prime)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- far conoscere l'affascinante mondo dell'archeologia attraverso esperienze pratiche</li><li>- sensibilizzare i piccoli alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio storico e culturale anche attraverso la conoscenza dei metodi dell'indagine archeologica</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	archeologi ed esperti di pedagogia
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	uso della creta e schede descrittive
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p>breve descrizione del mestiere dell'archeologo, i vestiti e gli attrezzi:</p> <p><b>Simulazione di uno scavo archeologico</b> Nella terra i bambini dovranno ricercare, attraverso l'uso dell'attrezzatura del mestiere, resti archeologici, dalla simulazione di uno scavo, si potranno apprendere le metodologie di studio dei materiali per poter comprendere il contesto storico di appartenenza</p> <p><b>Sperimentare l'argilla</b> Prendendo ispirazione dagli antichi vasi, si gioca a realizzare manufatti che il passato restituisce: la parte pratica e la manipolativa permette di comprendere la lavorazione dell'argilla; l'attività di laboratorio prevede infatti la realizzazione di recipienti di vario tipo che, come ora, anche nell'antichità venivano utilizzati per determinati scopi e funzioni</p>
<b>CALENDARIO</b>	durante l'anno scolastico (1 ora di laboratorio)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>4 euro</b> p.p. sotto i 20 prevista quota forfetaria di <b>80 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Barbara Venanti Tel. 335 8213744 email [archeotech@gmail.com](mailto:archeotech@gmail.com)

## **ALLA SCOPERTA DELL'INCOMPRESIBILE**

*“La cosa più incomprensibile dell’Universo è che sia comprensibile” Albert Einstein*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	APS STARLIGHT, un planetario...tra le dita
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell’infanzia, primaria e Secondaria di I° Grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA’</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- favorire la concentrazione e l’apprendimento del lavoro autonomo</li><li>- stimolare una partecipazione attiva nel lavoro di gruppo</li><li>- guidare alla scoperta del cielo partendo dall’apprendimento informale</li><li>- favorire l’acquisizione del metodo di lavoro scientifico</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	docenti ed esperti con pluriennale esperienza nella didattica e divulgazione dell’astronomia
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali per la realizzazione di piccoli strumenti o modelli cartacei, modelli e materiali dei laboratori, schede di lavoro, schede didattiche, computer, programmi multimediali, videoproiettore, clickers, per le scuole secondarie
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p>Orientamento diurno e moto apparente del sole – osservazione del sole</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- laboratorio base</li><li>- costruzione del merintio</li><li>- costruzione della scatola del tempo</li><li>- Orientamento notturno</li><li>- le coordinate astronomiche e le mappe stellari</li><li>- a caccia di costellazioni (il percorso prevede un’attività specifica anche per ipovedenti )</li><li>- un planetario...tra le dita</li><li>- osservazione del cielo notturno</li></ul> <p>Il sistema solare Il cielo racconta... Il nostro satellite Oltre l’immediato. Costruzione di un cannocchiale galileiano Rapporto tra musica e scienza sulle orme di Keplero durante l’anno scolastico</p>
<b>CALENDARIO</b>	
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>4 /6 euro</b> ad alunno
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	APS “StarLight, un planetario tra le dita” Tel. 389 4864428 Email <a href="mailto:info@starlightgroup.it">info@starlightgroup.it</a> - <a href="http://www.starlightgroup.it">www.starlightgroup.it</a>

## **ESPERIENZE IN FATTORIA DIDATTICA**

### ***Percorsi di Evoluzione Rurale***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Virgilio Ancellotti, Associazione Fattorie Didattiche P.E.R. - Percorsi di Evoluzione Rurale
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Sc. dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	in fattoria didattica, a richiesta presso la scuola
<b>FINALITA'</b>	conoscenza del territorio rurale, dello sviluppo sostenibile, dei cicli biologici animali e vegetali, di trasformazione e conservazione dei prodotti, del bosco, del fiume, del rapporto uomo-ambiente rurale. Le stagioni. La vendemmia. La raccolta delle olive. Sviluppare nell'alunno spirito di collaborazione e capacità comunicative. Giocare.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	master I livello: "metodologie didattiche, psicologiche, antropologiche, teoria e metodi di progettazione", master I livello "Sociologia e metodologia della didattica", diploma di perfezionamento in "teoria e metodo dell'apprendimento collaborativo", operatore di fattoria didattica con esperienza pluriennale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	la Natura e l'Ambiente, fotografie, dvd e filmati. opuscoli informativi e schede didattiche. Giochi.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Fasi teoriche; presentazione della tematica scelta e approfondimenti Fasi laboratoriali; attività di coinvolgimento attivo e partecipativo al laboratorio. Riscoperta dei sensi. documentazione fotografica delle attività.
<b>AREA PROGETTUALE</b>	percorsi in ambiente rurale
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico.
<b>COSTO UNITARIO A BAMBINO</b>	prezzo variabile secondo l'esperienza e la fattoria didattica scelta, circa 10€ a richiesta incontri a scuola, minimo 3 a classe, minimo 2 classi a plesso, 8€a bambino.
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Virgilio Ancellotti - cellulare 328.54.777.68

email: [virgilioancellotti@libero.it](mailto:virgilioancellotti@libero.it); - email: [virgilioancellotti@gmail.com](mailto:virgilioancellotti@gmail.com)

## **VALORIZZAZIONE E UTILIZZO DELLE ERBE SPONTANEE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Culturale “Terra Fuori Mercato”
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria e secondaria di 1°
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche, nella proprietà di Giancarlo Lillacci in via del Favarone 23 (PG), Percorso “Via delle Lavandare” a Pretola
<b>FINALITA’</b>	Far “incontrare” i giovani con l’ambiente”. Allargare le competenze relative al territorio, all’ambiente e al paesaggio umbro, attraverso programmi di cultura agroalimentare; tramite le attività di costruzione di un erbario personale e la raccolta di erbe officinali.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Raccoglitore di erbe spontanee e mangerecce
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiale didattico sul tema, schede tecniche, strumentazione per l’osservazione, manipolazione della terra e tutte le attività annesse e connesse.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Fase propedeutica in classe, con escursione con racconti e storie itineranti ed attinenti al percorso
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Storia della città e del paesaggio, fauna e flora del territorio locale. Attività di raccolta delle informazioni sul patrimonio culturale e delle tradizioni popolari legate all’uso delle piante. Promozione e valorizzazione del patrimonio naturale e delle tradizioni locali, nonché delle tradizioni enogastronomiche, del turismo e degli aspetti artistici locali
<b>CALENDARIO</b>	Da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	Prima lezione teorica in classe (2 ore) Escursione (4 ore)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	3,00 € ad alunno per ogni visita guidata (4 ore), 60,00 € per una lezione teorica da svolgere in classe
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Giancarlo Lillacci 339 2877389

**ORTO FATATO**  
*Orto didattico con teatralizzazione teatro e scienza*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Antonia Tosi (biologa e attrice) esperta in educazione alimentare consapevole
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia e Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Stimolare le conoscenze Trasmettere consapevolezza Stimolare i cinque sensi
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Dal 2012 realizzo progetti di orti didattici utilizzando la teatralizzazione come strumento educativo
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Attrezzi, semi biologici, canne e tutto ciò che serve per l'allestimento di un orto "fatato".
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Teatralizzazione: strumento educativo Socializzazione: i folletti (bambini)parteciperanno a tutte le fasi di allestimento dell'orto fatato accolti dal "Sole" personaggio guida
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Argomenti trattati: il suolo, il seme, il solco, la semina, il trapianto, la consociazione, la pacciamatura, le erbe amiche e nemiche, la casa degli insetti, degli uccelli, il compost, l'epicatura, l'ordine dell'orto.
<b>CALENDARIO</b>	da marzo a giugno.
<b>ORARIO</b>	un'ora e mezza. Numero 6 visite all'orto
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	350,00 €progetto
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Antonia Tosi 340 0858507

## ***DIVERSAMENTE VERDE***

<b>SOGGETTO PROPONENTE:</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	Cecilia Zucchini, Dott.ssa in Scienze agrarie e ambientali, operatrice in Ortoterapia
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	Nei locali della scuola e negli ambienti verdi circostanti
<b>FINALITA':</b>	<p>Il contatto con la Natura, la sua osservazione ed esplorazione, nonché conoscenza dei suoi elementi costitutivi, rappresentano i capisaldi del progetto: l'obiettivo è quello di trasmettere il rispetto per l'ambiente naturale favorendo l'interiorizzazione di abitudini sane ed ecologiche, funzionali a crescere e vivere in un'ottica di sostenibilità ambientale.</p> <p>La Natura intesa come strumento chiave di integrazione, socializzazione e collaborazione; come pretesto per la stimolazione dei 5 sensi e della percezione del proprio corpo.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE:</b>	Laurea in Scienze Agrarie ed Ambientali, esperienze nel campo dell'Ortoterapia, della didattica ambientale e orticoltura scolastica
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI:</b>	<p>Tutte le attività proposte prevedono l'impiego di materiali naturali, frutta e verdura, semi, piante, ma anche attrezzi tipici della coltivazione.</p> <p>A consolidamento delle attività pratiche si prevede l'ausilio di immagini, disegni e fotografie, la compilazione di schede didattiche, cartelloni.</p>
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	Lezioni frontali ma soprattutto interattive, in cui la teoria si mescola alla pratica e al gioco didattico. Le lezioni con l'esperto, saranno integrate con attività da svolgere con le insegnanti volte a consolidare i temi trattati
<b>AREE PROGETTUALI:</b>	L'idea è quella di realizzare un progetto di Educazione ambientale che segua l'andamento delle stagioni, il ciclo della vita, i cambiamenti e le trasformazioni



proprie del mondo naturale: per questo i temi delle attività proposte saranno legati al periodo dell'anno e alla specifica stagione.

-OSSERVAZIONE DELL'AMBIENTE CHE CAMBIA

-RICONOSCIMENTO E MANIPOLAZIONE DI ELEMENTI NATURALI

-PARTI COSTITUENTI UN ALBERO: RADICI, FUSTO E FOGLIE

-FRUTTA E VERDURA

-FIORI E IMPOLLINAZIONE

-IL MONDO DEGLI INSETTI

-CICLO VITALE DEGLI ORGANISMI VEGETALI

-SEMINA E TRAPIANTO: PRENDERSI CURA DI UN ORGANISMO VEGETALE

-TERRA E ACQUA

-LETARGO E MIGRAZIONE

**CALENDARIO:**

Da concordare con le insegnanti sia le date che il numero di incontri

**ORARIO:**

Laboratori e lezioni della durata di 1 ora

**COSTO PROGETTO**

20 €/ora

**A CHI RIVOLGERSI:**

Cecilia Zucchini - Tel: 3475930632 - Email: ceciliazucchini93@gmail.com

**MANGIANDO SI IMPARA**  
**un viaggio dalla Terra al piatto... secondo le stagioni**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Virgilio Ancellotti biologo sez. A nutrizione
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Sc. dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p><i>“sviluppare, incrementare, diffondere cultura e consapevolezza alimentare nel rispetto coerente dell' Ambiente” (Enpab 2018)</i></p> <p>Milano EXPO 2015 e la “Carta di Milano”</p> <p>Stimolare l'attenzione e l'osservazione, sviluppare nell'alunno spirito di collaborazione, senso di autonomia, di responsabilità e capacità comunicative. Giocare.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	<p>master I livello: “metodologie didattiche, psicologiche, antropologiche, teoria e metodi di progettazione”,</p> <p>master I livello “Sociologia e metodologia della didattica”, diploma di perfezionamento in “teoria e metodo dell'apprendimento collaborativo”,</p> <p>operatore di fattoria didattica con esperienza pluriennale,</p> <p>progetto ENPAB-MIUR “Biologi nelle scuole”2017/18, progetti MIUR (Frutta nelle Scuole),</p> <p>“orto bimbo 2016” e “liscio come l'olio 2015” dell'Istituto Agrario di Todi</p>
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	frutta, verdura, ortaggi, fotografie, dvd e filmati. opuscoli informativi e schede didattiche. Giochi.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>Fasi teoriche; il cibo e l'ambiente.</p> <p>Fasi laboratoriali; attività di coinvolgimento attivo e partecipativo al laboratorio. Food photography, la pubblicità ingannevole.</p> <p>Riscoperta dei sensi e la spesa intelligente.</p> <p>Il mondo del biologico</p> <p>Orto in classe e/o adotta un' orto.</p> <p>Documentazione fotografica delle attività.</p>

**AREA PROGETTUALE**

cibo, ambiente, impronta ecologica.

**CALENDARIO**

tutto l'anno scolastico.

**COSTO**

(unitario - minimo 2 classi a plesso)

**A:** 5 incontri a scuola, 15€

**B:** 5 incontri a scuola + esperienza in fattoria\*, 22€

**C:** 8 incontri a scuola, 20€

**D:** 8 incontri a scuola + esperienza in fattoria\*, 25€

**A CHI RIVOLGERSI:**

Virgilio Ancellotti - cellulare 328.54.777.68

email: [virgilioancellotti@libero.it](mailto:virgilioancellotti@libero.it) - email: [virgilioancellotti@gmail.com](mailto:virgilioancellotti@gmail.com)

\* l'esperienza in fattoria didattica (“facciamo i biscotti”, “prepariamo il minestrone” ecc) si svolge dalle ore 8:30 alle ore 12:45; a richiesta dalle ore 9:00 alle ore 16:00.

## UNICEF: UNA PIANTA PER CRESCERE

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	UNICEF – PROF. VITTORIO RAGGI Volontario UNICEF
<b>SCUOLA UTENTE</b>	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	PRESSO LE SCUOLE (è prevista una classe per volta, con un massimo di dieci classi per tutto il progetto)
<b>FINALITA'</b>	Realizzazione di attività di laboratorio, unitamente all'allestimento di una piccola “isola verde” all'interno della scuola.

### **attività di laboratorio:**

- invito allo studio della struttura e della biologia del seme, al riconoscimento di alcuni semi e alla creazione, da parte di ogni scolaro, di una piccola collezione personale (bustina con semi di specie vegetali diverse);
- invito allo studio della struttura e della biologia delle piante, inclusi gli effetti dell'ambiente (principalmente carenze ed eccessi di luce, di umidità, di temperatura ecc.);
- addestramento alla manipolazione del materiale vegetale (effettuare travasi, trapianti, potatura);
- addestramento alla moltiplicazione delle piante (a mezzo talea, rizoma, tubero, pollone, propaggine, margotta), utilizzando materiale già presente nella scuola e/o donato dall'UNICEF (le piantine riprodotte potrebbero essere donate alle bambine e ai bambini o rimanere presso la scuola per la realizzazione di una “isola verde”);
- realizzazione di altre attività ritenute utili dalla scuola.

### **creazione di una piccola “isola verde” nella scuola:**

- arricchire gli ambienti con materiale verde, notoriamente apportatore di benessere fisico e psicologico;
- attirare l'attenzione di scolari e genitori sul mondo delle piante e dare indicazioni circa la loro collocazione in base alle specifiche esigenze;
- dare rudimentali indicazioni sistematiche, ecologiche e nomenclaturali sulle piante, mediante piccoli cartelli, etichette, cartigli e foto inerenti alle loro fasi vegetative;

## COMPETENZE SPECIALIZZATE

- creare un'area di scambio di materiale verde fra gli scolari e la scuola (vasetti potrebbero essere anche utilizzati per gratificare scolari meritevoli per buona volontà, profitto, o perché bisognosi di un piccolo incoraggiamento o segno di affetto).

Operatori esperti altamente specializzati (livello universitario); Volontari UNICEF

## SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

Materiali per Laboratorio e “Isola verde” (vasi, piante e substrato di coltivazione);

- Fornitura di una breve documentazione relativa alle singole specie di piante: nella documentazione dedicata alle singole specie disponibili si trova un breve testo contenente:

- 1) il nome scientifico della specie, al fine di consentire il reperimento di altre informazioni utili su di essa;
- 2) un cenno circa la morfologia della pianta, utile per il suo riconoscimento e la sua allocazione sotto il profilo ornamentale;
- 3) un cenno sulle principali pratiche ed esigenze colturali per il primo accoglimento della pianta e la sua coltivazione;
- 4) i metodi di moltiplicazione, finalizzati all'arricchimento del verde all'interno della scuola e alla condivisione delle piante riprodotte. Inoltre viene acclusa una foto rappresentativa della pianta. Oltre a assicurare circa l'identificazione della specie, la foto dovrebbe completare e meglio definire le caratteristiche morfologiche e ornamentali della stessa.

## METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE: incontri di formazione con gli Insegnanti, propedeutici alla realizzazione di attività in piena autonomia.

FASI LABORATORIALI

### **Preparazione dei vasi per la coltivazione delle piante**

- gli scolari riempiono un grosso contenitore con terra, sabbia e compost e provvedono alla miscelazione dei tre componenti;
- in un vasetto dispongono il materiale drenante e lo riempiono con la miscela precedentemente realizzata.
- Propagazione per seme, per talea, per rizoma, per pollone, per propaggine, per margotta
- le bambine e i bambini prelevano il materiale di propagazione e lo piantano in un vasetto e in piena terra;
- si prendono cura del vasetto che hanno allestito e delle piante messe a dimora;
- guidati dall'insegnante effettuano osservazioni sullo sviluppo della pianta e sulle sue risposte alle

pratiche inerenti alla sua coltivazione.

### **Trapianto**

- i bambini prelevano una pianta con le radici e la trasferiscono in un vasetto;
- procedono alla sua potatura per riequilibrare l'apparato aereo all'apparato radicale;
- innaffiano la pianta;
- scelgono un luogo idoneo a favorire l'attecchimento;
- provvedono ad allestire una protezione per ridurre la crisi di trapianto;
- si prendono cura del vasetto che hanno allestito.

### **ALLESTIMENTO DI UNA PICCOLA "ISOLA VERDE"**

La piccola "isola verde" andrebbe realizzata in uno spazio idoneo alla vita delle piante e possibilmente frequentato da scolari e genitori

Per ogni specie, su cartellini, cartigli e foglietti informativi, andrebbero indicati:

- nome volgare e nome scientifico;
- esigenze ambientali e modalità di coltivazione;
- posizione sistematica e utilizzazione (alimentare, industriale, officinale, ornamentale ecc.).

## **AREE PROGETTUALI**

### **BIOLOGIA VEGETALE**

Progetti che avvicinano gli alunni al mondo vegetale secondo principi di:

- **SOCIALIZZAZIONE:** creazione di rapporti di relazione positiva tra Alunni, Insegnanti e Genitori intorno alla passione per le piante;
- **CONDIVISIONE** e interscambio di materiali, idee e competenze;
- **RICICLO** del materiale per coltivazione delle piante come forma di tutela dell'ambiente.

## **CALENDARIO E ORARIO**

due incontri di due ore ciascuno con gli Insegnati;

- tre/quattro incontri di tre ore ciascuno di laboratorio con gli Alunni;
- evento finale per esposizione del lavoro svolto e dei materiali utilizzati, con eventuale raccolta fondi a favore dell'UNICEF.

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

Piccolo contributo per acquisto semi e materiale didattico, quantificabile in circa €50,00

## **A CHI RIVOLGERSI**

[comitato.perugia@unicef.it](mailto:comitato.perugia@unicef.it)

Prof. Vittorio Raggi [raggivitt@gmail.com](mailto:raggivitt@gmail.com)

## PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UN'APE

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Studio Naturalistico "Il Pianeta Naturale"
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p><b>Sensibilizzare</b> sull'importanza delle piante per la nostra esistenza.</p> <p><b>Rendere più consapevoli</b> gli alunni e le maestre della totale dipendenza dal mondo vegetale di tutte le forme di vita presenti sulla terra.</p> <p><b>Far comprendere</b> l'importanza delle api nella formazione della diversità biologica terrestre, per la conservazione e stabilità degli ecosistemi.</p> <p><b>Raccontare</b> la storia che unisce le piante alle api (coevoluzione).</p> <p><b>Far conoscere</b> una parte delle numerose api selvatiche presenti in Italia, fondamentali per l'impollinazione a garanzia della nostra sopravvivenza.</p> <p><b>Educare</b> per apprendere il rispetto verso gli insetti impollinatori, attraverso il racconto delle storie più interessanti e curiose della vita delle api.</p> <p><b>Aiutare</b> gli alunni e le maestre a familiarizzare con le piante e le api.</p> <p><b>Stimolare</b> l'immaginario degli alunni verso un pianeta dove la tutela della biodiversità, la sostenibilità ambientale e la difesa delle piante e degli animali sono le chiavi per un futuro possibile.</p> <p><b>Sollecitare</b> la naturale sensibilità e la spontanea curiosità dei bambini attraverso la conoscenza della fragilità delle api e del loro modo di percepire lo stesso mondo in cui tutti noi viviamo.</p> <p><b>Stimolare</b> la manualità e la creatività.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Laurea in Scienze Naturali, palinologo, esperto in botanica, entomologia, e monitoraggio ambientale con le api. Consigliere dell'albo degli esperti in origine botanica e geografica dei mieli, membro della Commissione Internazionale dei mieli (International Honey Commission). Fotografo naturalista. Divulgatore scientifico e didattico attraverso seminari, convegni, master, workshop e lezioni.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	LIM o proiettore audio/video - strumenti e materiali per la realizzazione dei nidi da condividere.

## **METODOLOGIA OPERATIVA**

### **FASI TEORICHE:**

incontri frontali con l'ausilio di presentazioni dinamiche e coinvolgenti degli argomenti da trattare, che intendono stimolare domande e curiosità. Durante il seminario verranno proiettati dei cortometraggi attinenti agli argomenti trattati per rendere piacevoli gli incontri e stimolare l'interesse.

### **FASI LABORATORIALI:**

gruppi di lavoro per costruzione di diverse tipologie di "case" per la nidificazione delle api.

## **AREA PROGETTUALE**

Storia ed evoluzione della Terra, principali eventi geologici. Botanica, ciclo delle piante. Palinologia e importanza del polline nella fecondazione. Biodiversità cenni. Entomologia, ciclo, vita e comportamento delle api. Note di Ecologia, di Biologia, di Etologia in natura.

## **CALENDARIO**

Da novembre a marzo

**ORARIO** 3 incontri di 2h cadauno costituiti da:

2 di teoria (PPT + Video) 4h

1 di laboratorio 2h

**COSTO UNITARIO A PROGETTO** 260€

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Nicola Palmieri tel. 0757829737 - 3478321170

e-mail [studio@ilpianetanaturale.org](mailto:studio@ilpianetanaturale.org) – [nicola.palmieri@ilpianetanaturale.org](mailto:nicola.palmieri@ilpianetanaturale.org)

Sito [www.ilpianetanaturale.org](http://www.ilpianetanaturale.org)



## **IMPARIAMO L' ARTE DEL RICICLO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	SAMUELE GIANCARLINI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le scuole e nel territorio
<b>FINALITA'</b>	Conoscere l'eco-sostenibilità per accrescere competenze ambientali, sensibilità civile e rispetto. - Fornire informazioni e attivare pratiche utili allo sviluppo dell'eco-sostenibile in vari ambiti: riciclo e stili di vita in genere. - Apprendere l'importanza del riciclo tramite elementi presenti nella quotidianità e nel rispetto dell'ambiente e della natura.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Guida Ambientale Escursionistica e Educatore Ambientale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiali provenienti dal riciclo ed eco-compatibili.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	- Cercare di scoprire come aiutare l'ambiente che ci circonda attraverso il riciclo. - Escursioni naturalistiche dove gli alunni comprenderanno la realtà del territorio e dell'ambiente. - Giornata ecologica nella quale "armati" di buste e pinze per la raccolta rifiuti daremo il nostro contributo all'ambiente.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE 1 incontro preliminare con gli insegnanti in classe
<b>FASI LABORATORIALI</b>	in classe e/o nelle aree verdi adiacenti all'istituto.
<b>CALENDARIO</b>	EVENTI escursione ecologica. da concordare con gli istituti
<b>ORARIO</b>	5 incontri di 2 ore circa con la classe.
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	500 euro
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Samuele Giancarlini tel. 334 8302603 Email <a href="mailto:samuelegiancarlini@hotmail.it">samuelegiancarlini@hotmail.it</a> PEC <a href="mailto:samuelegiancarlini@pec.it">samuelegiancarlini@pec.it</a>

## **ALLA SCOPERTA DEL SENTIERO DELLE LAVANDAIE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ecomuseo del Tevere
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria (classi III, IV e V) e scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	COMUNITA' SCOLASTICA
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Lungo il "Sentiero delle Lavandaie", a Pretola (torre, molino e chiosa, vicolo delle lavandaie) e presso il Centro di Documentazione di Pretola.
<b>FINALITA'</b>	Scoprire l'antico collegamento tra la città ed il suo fiume attraverso la percorrenza del "Sentiero delle Lavandaie" tra il centro storico di Perugia presso Porta Pesa e il fiume Tevere presso Pretola. Allargare le conoscenze relative al territorio, all'ambiente e al paesaggio. Conoscere le proprie radici storiche e culturali. Stimolare l'osservazione e la cura dei luoghi che viviamo.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori dell'Ecomuseo e Guide Turistiche con esperienza nella didattica.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Schede e mappe da consegnare ad inizio percorso e cartellonistica in loco (NB: Ricordarsi di indossare un abbigliamento adatto e di portare con sé acqua e merenda!) in aggiunta a materiale per eventuali attività laboratoriali.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	L'uscita può prevedere tre fasi: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Visita guidata lungo il Sentiero delle Lavandaie</li><li>2. Visita al Centro di Documentazione di Pretola</li><li>3. Attività laboratoriale a scelta dedicata a "le lavorazioni lungo il fiume" (lavandaie, uncinatori, renaioli, carrettieri, canapai, mugnai...)</li></ol>

## **AREE PROGETTUALI**

Agli alunni sarà possibile integrare i programmi relativi ad ambiti disciplinari e competenze diverse, quali Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Arte e immagine, Musica e Tecnologia e approfondire le tematiche relative ad ambiente, storia, mestieri e tradizioni popolari.

## **ORARI E TEMPI DI ESECUZIONE**

Da concordare con le scuole, considerando che la camminata lungo il sentiero ha durata di 2 ore, la visita al Centro di Documentazione e le attività di laboratorio hanno entrambe durata di 1 ora.

## **CALENDARIO**

Durante tutto l'anno per la visita al Centro di Documentazione di Pretola. Da aprile ad ottobre per la camminata lungo il Sentiero delle Lavandaie (a seconda delle condizioni di percorribilità del sentiero e degli spazi). Da concordare insieme all'insegnante, invece, il laboratorio (da poter svolgere anche presso la scuola stessa).

## **COSTO**

€6,00 Escursione lungo il Sentiero delle Lavandaie;  
€4,00 Visita al Centro di Documentazione;  
€5,00 Attività di laboratorio.

## **A CHI RIVOLGERSI**

### **Ecomuseo del Tevere**

Via Tagliamento, 50, 06134 Perugia PG  
ecomuseodeltevere@gmail.com

referenti:

#### **Alice Coli**

340.3054903; [alice.coli@virgilio.it](mailto:alice.coli@virgilio.it)

#### **Myriam Minconetti**

328.4539809; [guidamyriamminconetti@gmail.com](mailto:guidamyriamminconetti@gmail.com)



## *Linguaggi espressivi e conoscitivi*

## **EDUCAZIONE MUSICALE E CORALE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	LA BANDA DEGLI UNISONI - Francesca Rossi
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'Infanzia (anche classi primavera) e Scuola Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le scuole
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diffondere la cultura musicale intesa come capacità di ascolto attivo, riproduzione e produzione originale con la voce, con il corpo "body percussion", con gli strumenti musicali dello strumentario Orff e/o costruiti con materiale di recupero.</li><li>• Strutturare laboratori che mirino a sviluppare sia le capacità creative dei ragazzi attraverso attività musicali sia a leggere sé stessi all'interno del proprio contesto di riferimento.</li><li>• Trasmettere ai bambini la percezione della dimensione musicale individuale e di quella collettiva sviluppando la propria autostima in un contesto in cui le singole capacità vengono amplificate e potenziate nel reciproco rispetto.</li><li>• Favorire l'inclusione e la socializzazione di bambini di lingua diversa attraverso l'uso di canti popolari di altri paesi e la libera improvvisazione musicale.</li><li>• La finalità ultima è quella di educare ALLA musica ma anche educare con la musica.</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperti in didattica musicale rivolta all'infanzia Esperti in composizione musicale per la didattica
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Basi musicali, Studio di registrazione, Consulenze esperti
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE – Elaborazione progetto tematico e definizione obiettivi specifici. Composizione e realizzazione musiche e canzoni completamente originali: testi, storie, canzoni
<b>AREE PROGETTUALI</b>	vedi schema di seguito
<b>CALENDARIO</b>	Periodo ottobre/dicembre 10 incontri Periodo gennaio/maggio 15 incontri Tutto l'anno scolastico – 25 incontri
<b>COSTO UNITARIO a progetto</b>	<b>500 euro a sezione (periodo ottobre/dicembre)</b> <b>700 euro a sezione (periodo gennaio/maggio)</b> <b>1.100 euro a sezione (tutto l'anno)</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	La Banda degli Unisoni 075 5736383 – Francesca Rossi 3383418091 <a href="http://www.labandadegliunisoni.it">www.labandadegliunisoni.it</a>

## **LA BANDA DEGLI UNISONI**

Progetti di Educazione musicale/corale anno scolastico 2020/2021

L'Associazione La Banda degli Unisoni, presente nelle scuole con i propri progetti di educazione musicale dagli anni '80, propone percorsi musicali originali e specifici per ogni scuola.

La caratteristica comune di tutti i progetti è infatti quella di essere completamente originali sia nei testi, che nelle musiche. Gli argomenti affrontati sono temi importanti nella formazione del bambino: i quattro elementi, l'emozioni, i cinque sensi, la natura, le fiabe italiane, le favole degli animali e, nel corso di tanti anni di attività, l'Associazione ha elaborato percorsi formativi anche molto impegnativi: l'inclusione linguistica, la convivenza civile, la biodiversità e altro riuscendo così a proporre temi importanti anche a bambini molto piccoli grazie all'uso della musica e delle canzoni.

Il lavoro corale viene affiancato da un percorso di educazione musicale di base che vede l'uso di ritmica, costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero, realizzazione di partiture aleatorie, danza, movimento libero e tanto altro.

Anche le tipologie e metodologie d'intervento sono molteplici: le attività possono essere svolte coralmente con tutta la classe presente oppure laboratorialmente in piccoli gruppi.

I contenuti dei percorsi prescelti sono pensati sulle esigenze della scuola: programmazione, tipologia di alunni, fascia d'età, obiettivi finali..

### ***Per Natale – 10 incontri:***

#### **La Festa di Natale di C. Collodi**

*Itinerario per bambini dai 2 ai 5 anni*

Canzoni originali e non/Gioco-movimento/Strumentario Orff

#### **La vecchina del presepe di G. Rodari**

*Scuola Infanzia/Scuola primaria – Primo ciclo*

Canzoni originali e non/Strumentario Orff

#### **La vera storia di Matteuccia**

*Scuola Infanzia – Scuola primaria*

Canzoni originali/ Riciclo creativo/Costruzione strumentini

#### **Il Canto di Natale di C. Dickens**

*Scuola Infanzia – Scuola Primaria*

Canzoni originali/ Narrazione

#### **Buon Natale!**

*Scuola Infanzia/Scuola Primaria*

Canzoni originali e canzoni della tradizione natalizia

#### **Joy to the world!**

*Scuola primaria secondo ciclo*

Selezione di canzoni della antica tradizione anglosassone (in inglese)

## **NUOVI PROGETTI 2020/2021**

#### **Storielline/Canzoncine/Filastrocche per un Natale di pace**

*Itinerario per bambini dai 2 ai 5 anni*

Canzoni originali e non/ Gioco-movimento/Strumentario Orff

## **Christmas in Holliwood!**

*Scuola primaria secondo ciclo*

Selezione di canzoni della grande tradizione natalizia in America (inglese-italiano)

### *Per la seconda parte dell'anno – 15 incontri:*

#### **Storie di animali**

*Itinerario per bambini 2/3 anni*

Ascolto e riproduzione di canzoni e musiche sugli animali

Canzoni originali e non/Body percussion/gioco-movimento

#### **Il segreto della Fantasia**

*Scuola Infanzia/ Scuola primaria - Primo ciclo*

Quattro elementi della natura

Canzoni originali/Riciclo creativo/Costruzione strumentini

#### **Tatanga e i suoni dal mondo**

*Scuola Infanzia/Scuola Primaria – Primo ciclo*

Ascolto e analisi suoni degli ambienti naturali

Canzoni originali/ Percorso ritmico con strumentario Orff/ Partiture aleatorie

#### **Il Paese dei mille impegni**

*Scuola Infanzia/Scuola primaria – Primo ciclo*

Educazione alla narrazione/ Ascolto e analisi dei suoni dell'ambiente cittadino

Canzoni originali/Narrazione e drammatizzazione/Gioco musicale

#### **Dire Fare Baciare Lettera Testamento**

*Scuola Primaria*

Educazione civica - I diritti dei bambini

Canzoni originale/Narrazione e drammatizzazione

#### **Il Castello Zum pa pà**

*Scuola Infanzia/Scuola Primaria*

Primo approccio al codice musicale

Canzoni originali/Riciclo Creativo/Costruzione Strumentini

#### **Vermi, galline e scimpanzé**

*Scuola Infanzia/Scuola Primaria*

Educazione ambientale

Canzoni originali in italiano,inglese e swaili/Riciclo creativo/Costruzione strumentini

#### **Esopop – Le storie diventano canzoni**

*Scuola Infanzia/Scuola Primaria*

Educazione civica, Educazione ai sentimenti

Canzoni originali/drammatizzazione

#### **Francesco il menestrello – Storia di un Santo bambino**

*Scuola Infanzia /Scuola Primaria*

Ascolto dei suoni della natura, educazione all'ambiente, approccio alle forme e agli strumenti del medioevo

Canzoni originali/percorso ritmico con strumentini di recupero e body percussion

### **Il ritorno dell'Ibis Eremita**

*Scuola Infanzia/Scuola Primaria*

Educazione ambientale – Ascolto e analisi dei suoni dell'ambiente

Canzoni originali/ Riciclo creativo/Partiture aleatorie

### **Il Gioco dei 7**

*Scuola primaria – Primo e secondo ciclo*

Educazione alla cittadinanza, all'inclusione, all'ascolto, alla solidarietà

Canzoni originali/Narrazione – Creazione di testi autonomi/Costruzione strumentini

### **Un mondo di voci**

*Scuola primaria – Primo e secondo ciclo*

Educazione alla cittadinanza e all'inclusione linguistica

Canzoni originali/Narrazione – creazione di testi autonomi/Ricerca di canzoni di altre tradizioni

## **NUOVO PROGETTO 2020/2021**

### **Filastrocche e canzoncine**

*Itinerario per bambini 2/4 anni*

Ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoncine

Canzoni originali e non/Body percussion/gioco-movimento

### **Seven . Tutti quanti voglion fare jazz**

*Scuola primaria – Primo e secondo ciclo*

Ascolto e conoscenza del linguaggio jazz

Canzoni originali e non –Jazz: Percorso storico di ascolto e analisi

### **La descrizione di tutti i progetti è sul sito [ww.labandadegliunisoni.it](http://ww.labandadegliunisoni.it)**

*La gestione degli incontri (modalità, orari, numero massimo di partecipanti) e il conseguente piano economico verrà modulato sulla base delle normative vigenti in seguito all'emergenza Covid 19.*

Info: La Banda degli Unisoni 075 5736383 Francesca Rossi 3383418091

e mail – [bandadegliunisoni@gmail.com](mailto:bandadegliunisoni@gmail.com)

Fb – Banda degli Unisoni Perugia



## **MUSICA PER CRESCERE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	KATIA SEGUENTI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare sensibilità musicale nel bambino, formazione dell'orecchio, attraverso una serie di attività allegre e stimolanti adatte all'età</li><li>- sviluppo della voce attraverso il canto</li><li>- sviluppo del senso ritmico</li><li>- sviluppo delle capacità psicomotorie e di ordine mentale</li><li>- sviluppo della socialità e inserimento armonico nel gruppo</li><li>- sviluppo delle capacità di espressione attraverso il linguaggio musicale</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Maestra di musica, teoria, canto e solfeggio
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiale in uso nella didattica quotidiana scolastica, materiale di recupero e piccoli strumenti musicali
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI percorso sonoro musicale EVENTI evento conclusivo al termine dell'anno scolastico
<b>AREE PROGETTUALI</b>	CANTO di canzoni con testi e canzoni con note musicali FARE RITMO con il corpo, gesti-suono, strumentini quali maracas, legnetti... DANZARE esecuzioni di semplici coreografie ASCOLTARE esercizi-gioco volti al riconoscimento delle caratteristiche del suono ascolti guidati in forma di fiaba SUONARE vivere l'esperienza entusiasmante di suonare la diatonica o il flauto per i per i bambini della scuola primaria, essere parte di un piccolo gruppo sonoro
<b>CALENDARIO</b>	ottobre - giugno
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 1 ora a settimana
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>1200 euro a sez.</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Katia Seguenti Tel. 340 4733294

***DAL SUONO ALLA MUSICA***  
***Laboratori musicali***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	la bottega di ARS ET LABOR - Ass. ARS ET LABOR
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-sviluppare negli alunni curiosità e interesse per approfondire quelle conoscenze che aprono l'accesso al mondo della musica</li><li>-creare, attraverso esecuzioni dal vivo e l'interazione di alunni, l'opportunità di entrare in contatto con la musica classica</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	musicisti professionisti accomunati da una formazione fenomenologica ed esperti in didattica musicale, negli ambiti della formazione strumentale e dell'offerta culturale nelle scuole di ogni ordine e grado
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	pianoforte (se disponibile) e attrezzatura per la riproduzione di contenuti di audio e video; violino, violoncello, strumenti di laboratorio per esperimenti musicali, CD, DVD (forniti dal soggetto attuatore)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI Lavoro con alunni e insegnanti basato sul metodo fenomenologico
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<b>dal suono alla musica - laboratorio musicale</b> (12 incontri di 1 ora) Attraverso l'esplorazione del suono e dei suoi rapporti con l'uomo, si scopre come il suono può diventare musica. Cantando e ritmando melodie semplici si apprendono i fondamenti del linguaggio musicale. Gli alunni sviluppano competenze e abilità, a livello di base, negli ambiti dell'ascolto e della produzione musicale ( ritmo, canto, improvvisazione, composizione). Saranno accompagnati in un affascinante percorso di scoperta delle leggi che regolano il nostro sistema musicale e dei profondi legami che le uniscono alla natura del suono e all'uomo stesso.

Il percorso si svolgerà attraverso:

- esperimenti di laboratorio sul suono e i suoi epifenomeni
- coinvolgimento degli alunni in esecuzione di motivi popolari e nell'invenzione di piccole forme improvvisatorie
- esecuzioni dal vivo di capolavori di breve durata del repertorio classico a cura dei docenti
- utilizzo di registrazioni audio e video

Il progetto si rivolge agli studenti e ai loro insegnanti di musica. Si adatta alle varie fasi dello sviluppo, tenendone conto nelle attività proposte, nei tempi di esecuzione e nel livello di approfondimento.

I contenuti e le attività vengono presentati all'interno di una narrazione i cui protagonisti sono gli strumenti

Il progetto ben si presta a svilupparsi nel tempo: il laboratorio ripetuto annualmente, diventa un vero percorso di apprendimento sviluppando e approfondendo i contenuti presentati

**Scopriamo il violino, il violoncello e il pianoforte** (1 incontro in due fasi di 30' l'una: ascolto/prova degli strumenti)

È un'occasione per ragazzi di venire in contatto con capolavori di grandi compositori e allo stesso tempo di conoscere da vicino questi 3 strumenti, di provarli in prima persona

## CALENDARIO

da concordare con le scuole

## COSTO UNITARIO A PROGETTO

**dal suono alla musica - laboratorio musicale**

**540 euro** 12 incontri di 1 ora per gruppi di 2 classi o singole classi

**Scopriamo il violino, il violoncello e il pianoforte**

**80 euro** 1 incontro di 1 ora per gruppi di max. 2 classi

## A CHI RIVOLGERSI:

La Bottega di ARS ET LABOR Tel. 075 7829376  
email [bottega@arsetlabor.eu](mailto:bottega@arsetlabor.eu)

**RITMO, MUSICA ED ESPRESSIONE CORPOREA**  
**LABORATORIO INTERCULTURALE DI CAPOEIRA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	IL NAGUAL” Associazione Culturale Sportiva
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA’</b>	<p>-Accrescere la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo: stimolando in modo armonioso schemi motori posturali la lateralità, la coordinazione, la consapevolezza del ritmo e dell’orientamento grazie ai movimenti che impegnano il fisico in maniera completa e simmetrica</p> <p>-Creare un linguaggio non verbale, basato sull’improvvisazione e la creatività, utilizzando il canto e la musica per sviluppare il senso del ritmo</p> <p>-Favorire la socializzazione e il dialogo con i compagni, anche di culture diverse, attraverso un gioco comunicativo e corporale</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnanti di Capoeira
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	strumenti musicali a percussione tipici della disciplina (berimbau, atabaque, pandeiro, agogo) e strumenti realizzati dai bambini, cd, attrezzature sportive della scuola
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>Gli incontri si adattano alle caratteristiche degli alunni ponendosi obiettivi specifici usando metodologie differenti in base all’età:</p> <p><b>Scuola dell’infanzia</b> valorizzazione dell’aspetto ludico della disciplina: esercizi frontali ed in coppia eseguiti al ritmo di musica, percorsi e piccole sequenze di movimenti, canti e ritmi con le mani e approccio agli strumenti a percussione, attività parallele come costruzione degli strumenti musicali e disegno</p> <p><b>Scuola primaria e secondaria di primo grado</b> le attività diventano progressivamente più complesse, le sequenze ed i movimenti richiedono maggior coordinazione e concentrazione, cambiano le strategie di coinvolgimento nelle dinamiche di gruppo, l’utilizzo degli strumenti musicali diventa più preciso.</p> <p>Evento finale (facoltativo): i laboratori si concludono con una “Roda di Capoeira”, evento che coinvolge tutti</p>

gli alunni, gli insegnanti e le famiglie dove vengono messe in evidenza tutte le attività svolte

## **AREE PROGETTUALI**

-La Capoeira riesce ad essere uno strumento pedagogico per la comunicazione interculturale grazie alla valorizzazione del linguaggio e dell'espressione corporea;

- Il movimento, il gioco, il ritmo e il canto, peculiari della Capoeira, sono strumenti attraverso cui si avviano forme di conoscenza del se, di rappresentazione del proprio corpo e di quello del compagno

## **CALENDARIO**

breve periodo dell'anno

## **ORARIO**

laboratorio completo 15 incontri di 1ora (cadenza settimanale)

## **COSTO A PROGETTO**

**450 euro**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Ass. Il Nagual,  
Ilaria Ortolani Tel. 347 4409612 [www.pgcapoeira.it](http://www.pgcapoeira.it)

## **IL MISTERO DEI SUONI SCOMPARI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Italiana Musica d'Insieme ASSIOMI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (II, III, IV, V classe)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-sviluppare capacità di percezione e analisi in merito ai tratti del paesaggio sonoro</li><li>-usare creativamente l'incontro con il paesaggio sonoro</li><li>-migliorare le capacità di discriminazione e produzione sonora</li><li>-raggiungere un ascolto consapevole e favorire così un migliore utilizzo delle percezioni acustiche in relazione alla propria soggettività</li><li>-sviluppare l'espressività vocale e le capacità di intonazione attraverso l'ascolto consapevole del silenzio</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperti in musica
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	ambienti sonori (aula, scuola, casa, strada ecc.); fonti sonore; le sonorità del corpo; la voce; simboli grafici arbitrari; canti e filastrocche.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI ascolto; conversazioni, analisi, rappresentazioni, registrazioni, imitazioni, giochi percettivi-motori-manipolativi, sonorizzazione di situazioni
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-conoscenza e analisi del paesaggio sonoro</li><li>-registrazione del paesaggio sonoro scolastico</li><li>-giochi percettivi</li><li>-riproduzioni ed ascolto consapevole delle registrazioni effettuate</li><li>-composizione</li><li>-ascolto di brani musicali composti con paesaggi sonori</li></ul>
<b>contenuti</b>	<p><u>toniche</u>: suoni preponderanti, abitudini uditive che determinano profondamente il paesaggio e le attitudini di ascolto degli uomini <u>segnali</u>: suoni di avvertimento acustico (campane, fischi, clacson) <u>impronte sonore</u>: suoni comunitari con caratteristiche di unicità tali da</p>

dover essere preservati come valore sociale il silenzio: pulizia dell'orecchio, abituare l'alunno all'ascolto di se stesso; acquistare la capacità di eliminare tutti i suoni nocivi e molesti aspetto estetico: percezione del silenzio con un ascolto consapevole e preparato. Percepire l'ambiente come oggetto di curiosità e di godimento estetico composizione: registrazione del paesaggio sonoro della scuola, rielaborazione e composizione dello stesso

**CALENDARIO**

da concordare con gli insegnanti

**ORARIO**

5 incontri di 1 ora ciascuno

**COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**250 euro**

**A CHI RIVOLGERSI:**

Ass. cult. Assiomi Tel. 075 5899278

email [assiomi@libero.it](mailto:assiomi@libero.it) - [www.assiomi.it](http://www.assiomi.it)

## **SVILUPPO DELLA MUSICALITA'**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	VIRGINIA ROMAGNOLI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	approfondire l'apprendimento musicale e l'accrescimento delle potenzialità dei bambini che, attraverso l'ascolto e il movimento spontaneo in risposta ad uno stimolo sonoro - sviluppano la capacità di "sentire" dentro di sé ed "esprimere" con il corpo l'evento musicale (Audiation).
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Insegnante A.I.G.A.M. (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale), unica in Umbria ufficialmente autorizzata da Edwin E. Gordon ad usare il suo nome per l'Insegnamento della Music Learning Theory.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Voce e movimento con il sostegno di materiale didattico come foulards colorati,paracadute,palline usati come "strumento" per mantenere alta l'attenzione dei bambini.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	La metodologia di lavoro si fonda sul presupposto fondamentale della Music Learning Theory, in base al quale la musica può essere appresa secondo gli stessi meccanismi della lingua parlata, rispettando le fasi di apprendimento naturali del bambino. Durante l'ascolto, inoltre, è importante favorire il movimento spontaneo dei bambini. Lasciati liberi di sviluppare le loro competenze motorie in risposta alla musica, essi spesso anticipano lo sviluppo della coordinazione motoria necessaria a battere un ritmo, ad alternare il movimento delle braccia e delle mani o ad esplorare la struttura musicale del brano che ascoltano muovendosi nello spazio.
<b>CALENDARIO</b>	Periodo dell'anno scolastico (ottobre – maggio)
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE – 1 ora alla settimana per sezione.
<b>COSTO UNITARIO DEL PROGETTO</b>	<b>10 incontri 500,00 euro</b> <b>20 incontri 1.000,00 euro</b> <b>32 incontri 1.280,00 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Virginia Romagnoli Tel. 339 2296922



## **IL MONDO DEI SUONI: ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	VALENTINA CIRINA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° gra
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche e presso l'Auditorium Marianum dell'istituto Musicale Frescobaldi
<b>FINALITA'</b>	far conoscere e sentire ai bambini e ai ragazzi la musica, la musica classica, illustrando loro il corso e l'evoluzione della musica nel tempo, attraverso una narrazione –giuda, l'ascolto dal vivo e l'esperienza diretta del suono che si trasforma in musica
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	pianista professionista esperta in didattica musicale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	lettore cd, dvd, un pianoforte (se possibile)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: i laboratori percorsi modulabili a seconda dell'età, delle conoscenze musicali Evento finale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	-introduzione alla musica -il suono e la sua trasformazione in musica -rapporti fra i suoni -suono come portatore di emozioni -il tempo e il ritmo -un periodo dell'anno scolastico
<b>CALENDARIO</b>	
<b>ORARIO</b>	4 incontri da 1 ora
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>400,00 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Valentina Cirina Tel. 338 3062325

**EDUCAZIONE MUSICALE  
AFFETTIVO - RELAZIONALE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CLAUDIA CANCELLOTTI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	svolgere attività favorevoli allo sviluppo della musicalità e delle abilità e competenze musicali dei bambini, sostenendone al contempo un'armoniosa crescita a livello psico-motorio, cognitivo, affettivo-relazionale e comunicativo-espressivo
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta nella didattica musicale infantile, musicista
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	laboratori e giochi di euritmica, vocalità, coralità, sincronizzazione, sperimentazione su strumenti musicali della propedeutica, improvvisazione, espressione musicale individuale e d'insieme, attività di ascolto attivo di ambienti e paesaggi sonori Evento finale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	educazione psico-motoria educazione affettivo-relazionale educazione musicale e all'ascolto
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	12 incontri di 2 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>euro 640,00</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Claudia Cancellotti Tel 347 0398706

## **MUSIRITMIAMO!!!**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ISABELLA BROGIATO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	scopo del progetto è educare (dal latino ex-ducere "tirare fuori") attraverso la musica: non "inserire" informazioni, ma "far uscire" la creatività, il sentimento, la personalità del bambino nella sua individualità e nella sua socialità. Imparare la musica facendola. La musica si impara facendola e non astraendola, la musica si impara vivendola fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra crescita come persone, attraverso una esperienza creativa che coinvolga tutto ciò che alla musica può essere inerente: il gioco, il movimento, il corpo, il canto, la drammatizzazione, la socializzazione
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	arpista, corso base Orff-Schulwerk
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	strumento Orff (se disponibile nella scuola); messi a disposizione dalla musicista: arpa celtica, chitarra, tuboin, piastre sonore, percussioni, computer per casse
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	fasi laboratoriali in un luogo adatto che permetta il movimento
<b>AREE PROGETTUALI</b>	utilizzo degli strumenti Orff, realizzazione di cup-songs, body percussioni, drammatizzazione su brani di musica classica, canto, realizzazione di balli di gruppo
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a giugno
<b>ORARIO</b>	1 incontro settimanale di 45' o 60' in base alle esigenze specifiche
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>12 ore</b> (da ottobre a dicembre) <b>360,00 euro</b> <b>20 ore</b> (da gennaio a giugno) <b>550,00 euro</b> <b>27 ore</b> (da ottobre a giugno) <b>750,00 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Isabella Brogiato - Tel. 347 9121815 email <a href="mailto:isa.bro@libero.it">isa.bro@libero.it</a>

## ***A TUTTO... RITMO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Cult. "EUNICE"
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	la finalità principale è quella di consentire al bambino di "far" musica attraverso i mezzi che sono già a sua disposizione, e rendere la musica uno degli elementi di formazione globale della personalità del bambino stesso, e quindi una possibilità espressiva. Il percorso didattico utilizza musiche diverse, comprese quelle dell'esperienza quotidiana. La spinta all'elaborazione personale, la produzione diretta, il lavoro di gruppo, sono gli elementi per creare forme di rappresentazione scenico-musicali. Tutti gli ambiti disciplinari risulteranno coinvolti nel progetto
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	musicisti, esperti musicali con esperienza pluriennale nella scuola dell'infanzia e primaria
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	uso della "Body percussion", "Boomwhackers", strumenti a percussione, materiale psicomotorio, materiale riciclato
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	il progetto si muove in due poli: da una parte sono proposti giochi ritmici affidati all'oralità, nei quali i bambini si esercita inconsapevolmente a realizzare ritmi di ogni tipo, anche complessi; dall'altra parte gli alunni sono invitati a capire, riflettere, definire in qualche modo l'esperienza svolta: così si riporta a livello di consapevolezza quanto realizzato
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- potenziare la capacità di ascolto e di concentrazione</li><li>- percepisco, riconosco, mi muovo, suono con il mio corpo</li><li>- imparare a rispettare il silenzio</li></ul>

- conoscere e utilizzare le possibilità del corpo nella produzione di suoni
- ascolto di brani per esercitare la coordinazione tra musica e movimento corporeo
- conoscere le caratteristiche del suono: l'intensità, durata, altezza
- usare semplici cellule ritmiche, abbinando il ritmo a parole divise in sillabe
- saper eseguire semplici poliritmie
- saper eseguire scansioni ritmiche utilizzando il corpo esempi di attività: sonorizzazione di brani musicali con l'uso di materiale riciclato (bottiglie di plastica, carta, pietre, acqua) strumenti a percussione, body percussion; realizzazione di scene ritmico- teatrali, inventate insieme agli alunni con il solo utilizzo del ritmo e del movimento; uso dei "Boomwhackers" (tubi sonori: sono tubi di grandezze diverse, a seconda dell'altezza della nota che producono, che possono essere utilizzati come strumento a percussione o strumento melodico e di accompagnamento)

## **CALENDARIO**

1 ora settimanale

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

costo orario **35,00 euro**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Associazione Culturale "Eunice"  
Tel. 329 1783875

## ***A SCUOLA IN MOVIMENTO E MUSICA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Insegnate registrata GIOCODANZA®, Linda Magnini, DIPLOMA N. 26532 LICENZA N. 916
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Educare il bambino al movimento, facendogli prendere coscienza di sé;</li><li>- Favorire lo sviluppo tramite il linguaggio corporeo, visivo e sonoro</li><li>- Sviluppare la percezione corporea, scoprendo progressivamente le diverse parti del corpo e le loro possibilità di movimento</li><li>- Condurre il bambino alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica ed emotiva</li><li>- Riscoprendo la capacità immaginativa del bambino, mantenere e recuperare le sue potenzialità espressive, fondamentali per lo sviluppo della sua personalità, e far sì che dette potenzialità divengano capacità e competenze</li><li>- Permettere l'ascolto di sé e sviluppare l'ascolto degli altri</li><li>- Favorire autocontrollo, concentrazione e attenzione, sviluppando l'autonomia del bambino</li><li>- Sviluppare senso di appartenenza</li><li>- Favorire un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale</li><li>- Sviluppare la coordinazione</li><li>- Sviluppare le percezioni sensoriali</li><li>- Rendere il bambino capace di manifestarsi, esprimersi, scoprirsi e relazionarsi attraverso l'esperienza corporea, accrescendo le proprie capacità cognitive, immaginative, espressive e comunicative</li><li>- Suscitare e coltivare il piacere del movimento sviluppando la disponibilità verso il lavoro da affrontare e verso gli altri, favorendo anche il lavoro di gruppo e imparando a rispettare e osservare gli altri</li><li>- Educare all'ascolto musicale e al senso del ritmo</li><li>- Percepire e scoprire lo spazio</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Insegnante diplomata in GIOCODANZA® e in laboratorio musicale.

<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Lettore CD e materiale didattico messo a disposizione dal docente.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Fasi laboratoriali lezioni pratiche
<b>CONTENUTI</b>	Conoscenza del corpo e delle sue possibilità motorie – corretta postura e allineamento corporeo – esercizi e giochi di riscaldamento graduale del corpo – percezione spaziale – percezione sensoriale – educazione all’ascolto – il tempo e il ritmo – giochi musicali – conoscere la realtà sonora – riconoscere e riprodurre ritmi e suoni con il corpo, il gesto e la voce – la respirazione – il peso – la forma – l’energia – la dinamica – l’utilizzo di oggetti come input creativi – l’utilizzo della voce come mezzo di espressione e di comunicazione – la gestualità – le relazioni – improvvisazione – mimica – drammatizzazione.
<b>CALENDARIO</b>	si prevede una lezione o due lezioni alla settimana della durata di un’ora, per un periodo di almeno tre mesi (da concordare con le scuole)
<b>ORARIO</b>	Curricolare interventi con alunni a scuola
<b>COMPARTECIPAZIONE AI COSTI</b>	per quanto concerne i costi, si può proporre un rimborso calcolato a bambino per l’intero percorso pari a: €25,00 (Laboratorio bisettimanale per un periodo di tre mesi) € 15,00 (Laboratorio settimanale per un periodo di tre mesi) e comunque tenendo conto delle possibilità delle famiglie e di eventuali situazioni particolari.
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Linda Magnini tel. 3471855097 Mail pepe-l@hotmail.it

## **LABORATORI DI MUSICA CON L'INGLESE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Laboratori musicali di GIO' GIOIA FRUTTINI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p>i laboratori musicali di GIO' propongono una nuova metodologia didattica volta all'insegnamento congiunto di MUSICA e INGLESE.</p> <p>I bambini avranno l'opportunità di entrare nel meraviglioso mondo della musica ed imparare in modo più facile e divertente la lingua</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperti in didattica musicale, in composizioni per la
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	strumenti musicali, strumentazione per incisioni CD musicali, materiali e strumentazioni per la realizzazione di audiolibri
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	laboratori didattici musicali in lingua inglese, canto corale, laboratori manuali creativi, laboratori scientifici legati all'ascolto musicale e volti alla realizzazione di materiali scenografici
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p>Percorsi proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-progetto didattico-musicale</li><li>-progetto in lingua inglese (con l'intervento dell'insegnante d'inglese della scuola o di un esperto madrelingua fornito dai laboratori di GIO')</li><li>-progetto scientifico</li><li>-audiolibro musicale composto da un CD audio inciso dai bambini con la partecipazione di professionisti del settore artistico e da un libro illustrato e scritto dai partecipanti in collaborazione con la disegnatrice professionista</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	ottobre - maggio
<b>ORARIO</b>	ciascun incontro sarà della durata di 1 ora e 30 minuti
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<p>il costo varierà in base ai seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- progetto scelto</li><li>- professionisti coinvolti</li><li>- materiali utilizzati</li><li>- numero di partecipanti</li></ul>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	<p>laboratori musicali di GIO' Tel. 373 7578410-347 043192 email <a href="mailto:gioiafruttini@live.it">gioiafruttini@live.it</a></p>



## ***PARLA COL CORPO, la danza a scuola***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Cult. DANCE GALLERY
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche, in palestre o luoghi adatti all'attività motoria
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sollecitare un approccio creativo al corpo, utilizzando l'immaginazione, la visualizzazione e l'ascolto</li><li>-Sollecitare una consapevolezza posturale e motoria e sviluppare coordinazione, forza, elasticità, reattività</li><li>- Favorire il rispetto del proprio corpo e di quello degli altri, promuovendo l'autostima.</li><li>- Attenzione alla precisione, alla memorizzazione e alla relazione con gli altri</li><li>- Sensibilità all'accompagnamento musicale e sonoro</li></ul> Attraverso la danza educativa si guidano i bambini nella scoperta del proprio corpo, imparando a muoversi in modo libero e consapevole, ampliando la creatività e l'immaginazione, accrescendo il senso personale di benessere e facilitando l'interazione con gli altri e con lo spazio circostante. Proprio per questo è particolarmente indicata per tutti gli alunni, femmine e maschi.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	operatrice esperta in danza educativa con pluriennale esperienza nel campo della didattica rivolta all'infanzia
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	uno spazio ampio, pulito e riscaldato adatto all'attività fisica, indossare abbigliamento comodo e calzini di spugna
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI incontri che si articolano attraverso esercizi ludici formativi, in 4 fasi: accoglienza, riscaldamento, esplorazione, conclusione EVENTI una lezione aperta ai genitori durante la quale potranno assistere ad una presentazione finale del lavoro svolto nel corso del laboratorio
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Attraverso la danza educativa è possibile affrontare qualunque tematica, le FIABE, le POESIE, la STORIA, L'ECOLOGIA, ect. Il TEMA del progetto verrà deciso insieme al corpo docenti, collegandolo ad un argomento trattato in classe
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a giugno da concordare
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE
	1 ora (sc. Primaria) 50 min (sc. Infanzia)
<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>12 incontri (minimo 2 classi) 24 euro ad alunno</b> <b>16 incontri (minimo 2 classi) 30 euro ad alunno</b> <b>20 incontri (minimo 2 classi) 38 euro ad alunno</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Ass. cult. Dance Gallery, viale Roma Tel. 338 2345901

## **CRESCERE CON LA MUSICA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ALESSIA PEDUCCI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI delle 5 classi
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	l'attività musicale è da considerarsi un mezzo per favorire lo sviluppo integrale del bambino, dal punto di vista intellettuale, espressivo-comunicativo, emotivo-affettivo, e psicomotorio
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	violoncellista, operatore didattico musicale, esperienza didattica dal 1992 (violoncello, propedeutica musicale, coro, flauto dolce)
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale in dotazione alla scuola, richiesto flauto dolce, strumentario personale della docente: strumento Orff, tubing, violoncello didattico, flauto dolce
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	lezione in classe, laboratorio musicale in aula adibita ad auditorium, saggio musicale di fine corso anche in struttura esterna alla scuola (teatro, chiesa, ecc.)
<b>AREE PROGETTUALI</b>	- ascoltare, produrre, rappresentare, analizzare i suoni - utilizzo dello strumento Orff dalla 1° e 2° classe, suonare il flauto dolce dalla 3° alla 5° classe, attività di coro per tutte le classi
<b>CALENDARIO</b>	da concordare secondo le esigenze della scuola da Ottobre a Giugno con saggio finale
<b>ORARIO</b>	1 ora a settimana per 12 incontri
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	euro 320

**A CHI RIVOLGERSI:** Alessia Peducci Tel. 339 2631602 email [alessiapeducci@libero.it](mailto:alessiapeducci@libero.it)

## **SUONI IN MOVIMENTO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Coop. BORGORETE – il Giardino di Alice
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	offrire ai bambini e alle bambine la possibilità di conoscere, ascoltare e praticare musica in una atmosfera piacevole, capace di stimolare una partecipazione viva, gioiosa, spontanea e creativa. Attraverso il gioco, il canto e l'interpretazione motoria, i bambini si avvicinano al mondo sonoro, in un percorso musicale che si armonizza con il loro sviluppo globale. Alla scoperta del suono e del linguaggio musicale come possibilità espressiva e creativa
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperti in didattica musicale e in attività espressive-comunicative
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali didattico-musicali, strumentario Orff, strumenti musicali etnici
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	la metodologia utilizzata si basa sulla valorizzazione del "fare e riflettere" attraverso il gioco come risorsa privilegiata, sulla libera esplorazione e la ricerca, sulla valorizzazione della relazione sociale e affettiva. Tra gioco e apprendimento attraverso una serie di proposte divertenti basate sull'uso del corpo, sia come movimento sulla musica, sia come strumento musicale, attraverso gesti-suono, si esplorano alcuni degli aspetti fondamentali dell'educazione musicale e dell'educazione ritmica
<b>AREE PROGETTUALI</b>	laboratori musicali espressivi e comunicativi: <b>La musica dei più piccini</b> (sc. Infanzia) <b>Suoni in movimento</b> (sc. Primaria)
<b>CALENDARIO</b>	durante l'anno scolastico (da concordare con gli insegnanti)
<b>ORARIO</b>	curriculare
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	Modulo da 16h: €76 oltre ad IVA come per legge
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Borgorete Soc. Coop. Soc. Beatrice Roscini – Simona Bruno Tel. 075 5997325 – 329 9040756

**MOVIMENTO CREATIVO IN ARTE**  
**CORPO, PAROLE, MUSICA E COLORI: DESTINAZIONE ARMONIA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Samantha Papetti
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola d'Infanzia, Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p><u>sfera corporeo-emotiva:</u> acquisizione dello schema corporeo, sviluppo degli schemi motori, sviluppo delle capacità senso-percettive, miglioramento delle capacità di movimento, accettazione della corporeità, capacità di gestire, orientare canalizzare le emozioni, soddisfare il bisogno di gioco e movimento, integrazione psicocorporea</p> <p><u>sfera affettivo-relazionale:</u> sviluppo delle capacità di accettare, rapportarsi, comprendere, conoscere l'altro, collaborare, avere fiducia, empatia, immedesimarsi in chi è distante da noi, elaborare il senso di appartenenza, sviluppo delle capacità espressive e comunicative verbali e non verbali, sviluppo della capacità di nominare il mondo affettivo, sviluppare la sensibilità e la responsabilità nei confronti della propria cittadinanza terrestre</p> <p>sfera cognitivo-immaginativa: sviluppo delle capacità cognitive (es. attenzione, memorizzazione, scelta...), sviluppo delle capacità immaginative e creative, contattare ed ispirarsi ai valori universali</p>
<b>COMPETENZE</b>	insegnante di Scienze Motorie e Sportive
<b>SPECIALIZZATE</b>	Danzamovimentoterapeuta
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	palline, cartoncini colorati, piume, musica, teli, strumenti musicali, colori ed altri oggetti (in parte forniti dal soggetto attuatore)

## **METODOLOGIA OPERATIVA**

- incontro esperienziale di presentazione del progetto alle insegnanti
- fasi laboratoriali con incontri che si articolano attraverso le attività ludiche, motorie ed artistiche
- danze tradizionali
- esplorazioni motorie, giochi di movimento e teatrali, espressione corporea
- giochi di gruppo (cooperativi e collaborativi)
- giochi di attenzione/concentrazione, ritmo, rilassamento, musicali
- integrazioni narrative, coreografiche, musicali o grafico-pittoriche

Percorsi concordati con gli insegnanti oppure Percorsi tematici:

A – La fiaba danzata di Cappuccetto Rosso (8 incontri) per Infanzia e Primaria

B – Pianeta Emozioni (8 incontri) per Infanzia, Primaria

C – Storie Danzanti (da concordare) per Infanzia, Primaria

## **CALENDARIO**

annuale, incontri tematici da 8

## **ORARIO**

**CURRICOLARE,**  
50 minuti per la Scuola dell'infanzia,  
60 minuti per la Scuola primaria  
con cadenza settimanale

## **COMPARTICIPAZIONE AI COSTI**

30 euro l'ora

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Samantha Papetti Tel. 346 6841306  
e-mail [samantha.papetti8@gmail.com](mailto:samantha.papetti8@gmail.com)

## **MUSICA CREATIVA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	DAVIDE ZUCCHINI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'Infanzia e Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	scopo principale del progetto è quello di avvicinare i bambini al mondo della musica, in quanto storicamente è stata sempre considerata parte fondamentale della formazione dell'individuo, anche in base al fatto che questa, nei suoi processi di esplorazione, comprensione e apprendimento permette una interazione positiva tra i due emisferi del cervello umano e migliora le capacità di apprendimento, facilitando lo svolgimento di operazioni complesse della mente e del corpo. In base a ciò, oltre che nozioni base di teoria musicale, si stimolerà la creatività costruendo strumenti musicali, utilizzando materiali di recupero
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	musicista, trombettista, con esperienza nella didattica e insegnamento in ambito musicale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	computer e casse per ascoltare musica ed attuare giochi propedeutici al senso del ritmo e del gusto musicale, materiali di recupero (come ad esempio bottiglie e riso per costruire una maracas), schede didattiche
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	lezioni frontali intervallate da giochi ed esercitazioni volte alla messa in pratica delle nozioni apprese: attività di ascolto ed espressione delle emozioni trasmesse spiegazione delle famiglie di strumenti musicali e costruzione di alcuni di essi, espressione musicale individuale e d'insieme Evento finale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	sviluppo senso ritmico-musicale, conoscenza nozioni base di teoria musicale, costruzione strumenti, realizzazione di un evento di fine progetto
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	15 incontri a cadenza settimanale da 1 ora ciascuno
<b>COSTO A PROGETTO</b>	<b>350,00 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Davide Zucchini Tel: 3486087935 - email: d.zucchini.dz@gmail.com

## **CANTARE IN CORO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	KLARA LUZNIK
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell' infanzia e scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	sviluppare nei bambini la sensibilità musicale attraverso il movimento, di stimolare l'espressione delle proprie emozioni e sentimenti, prendendo coscienza di sé, dell'altro e del gruppo
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta in didattica musicale, canto lirico, pianoforte, solfeggio e armonia
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	pianoforte o tastiera se disponibile, flauto dolce, lettore CD, voce ed il proprio corpo
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI percorso sonoro musicale con il canto corale concerto finale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p>attraverso – l'ASCOLTO svilupperemo delle capacità e attività di memorizzazione, individuazione, selezione, confronto ( SUONI E VOCI INTORNO A NOI: la natura, gli animali, i mezzi di trasporto, gli attrezzi da lavoro, la casa, la fattoria...)</p> <p>- il MOVIMENTO svilupperemo delle capacità e attività di localizzazione e presa di coscienza del proprio corpo nello spazio, di direzione corporea ( mi muovo – sto fermo, dondolare, in piedi – seduto, ...)</p> <p>- il SUONARE svilupperemo delle capacità e attività ritmico sonore prodotte “ suonando “ il proprio corpo (body percussion – battere le mani, i piedi, le coscie, il petto come prime esperienze ritmico- strumentali in dotazioni naturali del bambino)</p> <p>- il CANTARE svilupperemo delle capacità e attività di prima vocalità cantata, sulla gestione della propria intonazione della voce, sull' attenzione nei confronti delle diverse altezze musicali e delle diverse durate e dinamiche sonore e sul controllo della propria respirazione. Canteremo i brani che si estendono nell' ambito naturale della voce dei bambini con una ritmica facile ma ben precisa</p>
<b>CALENDARIO</b>	ottobre – maggio ( da concordare con le scuole )
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE – 1 ora a settimana per sezione
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	10 ore (da ottobre a dicembre)      300 euro 15 ore (da gennaio a maggio)      450 euro 25 ore (da ottobre a maggio)      750 euro
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Klara Luznik cell. 340 500 11 01 e-mail: klara.luznik@gmail.com

## **PROGETTO EDUCATIVO: INTERACTIVE STORYTELLING**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	BELT Learning Centre
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria (primo ciclo)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Il progetto ha come obiettivo l'apprendimento dei suoni e del lessico della lingua inglese, attraverso il racconto e la drammatizzazione di alcune storie. I bambini impareranno anche a sviluppare strategie di cooperazione ed a lavorare a gruppi.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Insegnanti madrelingua con qualifiche ed esperienze nell'insegnamento ai bambini
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Libri – flashcards – canzoni – materiale per lavoretti manuali – giochi – didattici.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Le storie vengono che vengono raccontate, sia con immagini, sia con la partecipazione attiva dei bambini che dovranno partecipare attraverso la drammatizzazione di alcune scene delle storie stesse. Dopo il momento di racconto vi sarà poi un workshop con attività di arts and craft e giochi didattici e lavori a coppia o piccolo gruppo
<b>CALENDARIO</b>	5 lezioni per ogni modulo
<b>ORARIO</b>	Una lezione alla settimana di 90 minuti per gruppi di 15 - 20 bambini max
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	€450,00 (per 1 modulo) €1875,00 (per 5 moduli)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Belt Learning Centre - Largo Madonna Alta 6, Perugia Tel. 075/5052517; e-mail: beltschool@libero.it Referente di Progetto: Dott.ssa Georgia De Souza Cagneti



**LABORATORI DI INGLESE**  
**AVVIAMENTO E SUPPORTO LINGUISTICO SCOLASTICO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	GO GLOBAL American School of English
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- avviamento alla lingua inglese in forma ludica e orale per bambini della scuola di infanzia dai 3 ai 5 anni</li><li>- supporto al percorso linguistico scolastico per bambini della scuola primaria dai 6 agli 11 anni: espansione del vocabolario, esercitazioni in ascolto e conversazione</li><li>- preparazione delle certificazioni internazionali Cambridge Assessment English STARTERS   MOVERS   KET nelle quattro abilità linguistiche: lettura, scrittura, ascolto e conversazione.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	tutti i laboratori saranno condotti da un insegnante certificato con esperienza
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Libri in lingua, flash cards, musica sono uno strumento prezioso nel nostro laboratorio Schoolbus per l'infanzia. I materiali didattici per bambini della primaria e i ragazzi delle medie saranno scelti in accordo con gli insegnanti e in base alle esigenze delle singole classi e al livello linguistico raggiunto
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	laboratori
<b>AREE PROGETTUALI</b>	in tutti i laboratori per l'infanzia vengono introdotti concetti linguistici basilari: come presentarsi e come salutarsi, colori e forme, numeri e lettere dell'alfabeto. Poi secondo la durata del laboratorio pre-scolare possono essere introdotti vocabolari generici come i giorni della settimana, le stagioni e temi stagionali, oppure quello dei cibi, degli animali più le parti del corpo. Nei laboratori per la scuola primaria e secondaria di I° grado si concorda un percorso che porta al rinforzo delle strutture grammaticali nella lettura/scrittura e nell'ascolto e conversazione secondo il livello e l'obiettivo della classe interessata
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con gli insegnanti
<b>ORARIO</b>	scuola dell'infanzia <b>16 incontri da 45'</b> Scuola primaria e secondaria <b>16 incontri da 60'</b>
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>16 incontri da 45'</b> <b>540 euro per sezione</b> <b>16 incontri da 60'</b> <b>720 euro per sezione</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	GO GLOBAL American School of English Tel e fax 075 397367 email <a href="mailto:info@goglobalschool.com">info@goglobalschool.com</a> <a href="http://www.goglobalschool.com">www.goglobalschool.com</a>

## ENGLISH AND OPERA FOR CHILDREN

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	VITTORIA AGANNOOR Ass. Culturale
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'Infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- accompagnare piacevolmente all'approfondimento della conoscenza della lingua straniera</li><li>- potenziare la capacità di interagire in lingua inglese</li><li>- sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale</li><li>- promuovere l'ascolto di diversi generi musicali</li><li>- affinare la capacità di ascolto e riproduzione di suoni</li><li>- promuovere la relazione con i compagni</li><li>- incrementare la capacità di coordinamento delle attività</li><li>- far comprendere l'importanza del lavoro sia individuale sia di gruppo</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	linguisti e musicisti con formazione ed esperienze in didattica delle lingue straniere
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale didattico, strumenti musicali e altri materiali realizzati dal personale dell'Ass. Vittoria Aganoo, necessari alla realizzazione dei laboratori linguistico – musicali e alla messa in scena del riadattamento dell'opera lirica “ <b>The Magic Flute</b> ” (sc.dell'infanzia e primo ciclo primaria) e “ <b>The Barber of Seville</b> ” (ultimo ciclo primaria)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	laboratori a moduli con metodi specifici per ciascun modulo. <b>Drawing with flashcards. Listen&amp;comprehension. Learning by singing. Recycling terms.Storytelling. Listen&amp;repeat. Listen&amp;draw. Memory games.ecc.</b>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	forme linguistiche - lessico, nozioni di teoria musicale - l'opera lirica
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con la scuola Totale minimo 32 incontri da ottobre o novembre
<b>ORARIO</b>	1 incontro di 1 ora a settimana
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>32 + 1 incontri 960 euro</b> 1 incontro conoscitivo gratuito tra formatori / bambini / insegnanti minimo 2 classi per scuola
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Tel. 391 4227566 email <a href="mailto:Ass.vittoria.aganoor@gmail.com">Ass.vittoria.aganoor@gmail.com</a>

**LET'S PLAY ENGLISH**  
*Avviamento alla lingua inglese*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Let's play English di FRANCESCA LITTLER
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	appassionare il bambino all'apprendimento della lingua inglese, scoprendo che è divertentissimo imparare giocando
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnante madrelingua qualificata con esperienze nell'insegnamento ai bambini
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	musica, mini video, flashcards, marionette ed altro materiale ludico didattico
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	verbale, animazione, narrativa, musicale e ludica
<b>AREE PROGETTUALI</b>	i progetti, concordati con gli insegnanti, completano il progetto scelto dalla scuola rispettando il metodo Let's play English di Francesca Littler
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	lezioni di 50' 1 volta a settimana
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>18 lezioni      630,00 euro per sezione</b> <b>22 lezioni      770,00 euro per sezione</b> <b>26 lezioni      910,00 euro per sezione</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Francesca Littler Tel. 349 5582632

## Progetto Educativo: SING 'N TELL

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	BELT Learning Centre
<b>DESTINATARI DEL PROGETTO</b>	Alunni della scuola dell'infanzia e primaria
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA' DEL PROGETTO</b>	Il progetto è suddiviso in due moduli acquistabili anche separatamente: "Storytelling" in inglese (al fine di sviluppare l'ascolto e la concentrazione, stimolare la fantasia, fissare strutture e funzioni linguistiche in maniera deduttiva, migliorare la pronuncia e la comprensione) e "Musical" (per favorire l'apprendimento della lingua Inglese in contesto <i>attraverso l'utilizzo di un insieme di pratiche teatrali</i> ).
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Insegnanti madrelingua con qualifiche ed esperienze nell'insegnamento ai bambini e/o nell'ambito teatrale
<b>SUSSIDI E STRUMENTI</b>	Schede di lavoro – canzoni e filastrocche – storie e racconti – testi teatrali – burattini.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	"Storytelling in English": lettura animata attraverso l'enfaticizzazione dell'intonazione e della gestualità e con il supporto delle immagini del libro. "English Musical"
<b>AREE PROGETTUALI</b>	2 Moduli: a) <i>Storytelling in English</i> è un modo immediato per introdurre i bambini ad una seconda lingua. Poiché la mente è narrativa, il bambino apprende il linguaggio attraverso le narrazioni, storie riguardanti la quotidianità oppure storie inventate. b) <i>English Musical</i> prevede un copione scritto dall'insegnante con il contributo dei bambini al fine di coinvolgere la loro creatività e migliorare l'apprendimento della lingua inglese attraverso un approccio ludico grazie al quale aumenta la capacità di socializzazione e comunicazione dei bambini e la loro autostima.
<b>CALENDARIO</b>	Da ottobre a febbraio/marzo
<b>ORARIO</b>	Una lezione alla settimana di 60/90 minuti per ogni gruppo
<b>COSTO UNITARIO PROGETTO</b>	€750,00 (modulo "Storytelling in English") €1.000,00 (modulo "English Musical")
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Belt Learning Centre - Largo Madonna Alta 6, Perugia Tel. 075/5052517; e-mail: beltschool@libero.it Referente di Progetto: Dott.ssa Georgia Cagneti

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	BELT Learning Centre
<b>DESTINATARI DEL PROGETTO</b>	Alunni della scuola dell'infanzia e primaria
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA' DEL PROGETTO</b>	Il Progetto offre a tutti gli alunni della scuola dell'infanzia e della scuola primaria un programma di attività ludico, creative e manipolative, finalizzate a creare interesse verso l'apprendimento della lingua straniera, a sviluppare la consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione e a potenziarne le capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Insegnanti madrelingua con qualifiche ed esperienze nell'insegnamento ai bambini
<b>SUSSIDI E STRUMENTI</b>	Schede di lavoro – canzoni e filastrocche – storie e racconti – giochi didattici da tavolo e di gruppo – flashcards – burattini.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Il metodo didattico prevede un approccio ludico-didattico che include attività divertenti di animazione, giochi di gruppo, role plays e attività di tipo musicale, teatrale, creativo-manipolative per il coinvolgimento attivo di tutti i partecipanti
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Progetto principale: <b>a) Per i bambini della scuola dell'infanzia</b> Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese, familiarizzare con le parole straniere utilizzate in italiano, imparare a salutare nei diversi momenti della giornata, comprendere ed eseguire semplici comandi, i membri della famiglia, i colori, i numeri, gli animali, le parti del corpo, etc.. <b>b) Per i bambini della scuola primaria</b> Il percorso ha come obiettivo quello di avviare i bambini della scuola primaria, in maniera graduale, alle quattro abilità linguistiche: speaking, reading, writing and listening, partendo dalla mimica e dai gesti con i bambini più piccoli, fino a raggiungere un livello più strutturato.
<b>CALENDARIO</b>	Da ottobre a giugno
<b>ORARIO</b>	Una lezione alla settimana di 60 minuti per gruppi di 15 -20 bambini max (30 ore)
<b>COSTO UNITARIO PROGETTO</b>	€1.500,00
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Belt Learning Centre - Largo Madonna Alta 6, Perugia Tel. 075/5052517; e-mail: beltschool@libero.it Referente di Progetto: Dott.ssa Georgia Cagneti

**ITA:BOOK – MANGIA UN LIBRO**  
*Lettere animate per bambini*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	VALENTINA PIPPI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p>promuovere la divulgazione dei grandi classici della letteratura per l'infanzia a scopo educativo e formativo. far riscoprire il piacere della lettura, rieducando i bambini alla consapevolezza del sé, dei propri sentimenti e delle emozioni condivise attraverso delle rappresentazioni animate che favoriscano l'autenticità delle relazioni di gruppo e la compartecipazione attiva. avvicinare i bambini all'ascolto e alla lettura dei classici per l'infanzia secondo i principi della pedagogia del gioco e la didattica dello storytelling riproponendo l'anima del testo e il suo bagaglio emozionale in veste ludica e ricreativa.</p> <p>stimolare l'apprendimento dei contenuti, attraverso un percorso narrativo guidato che offre spunti di riflessione anche per i più piccoli e input socioeducativi riconducibili alla dimensione ritmica e teatrale.</p> <p>inserire, su richiesta dell'insegnante, dei richiami alla lingua straniera durante lo svolgimento degli incontri dove l'inglese diventa nuovo codice espressivo e di interazione tra i bambini.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	<p>Valentina Pippi è laureata in mediazione linguistica dal 2012 presso l'Università di Perugia. A dicembre 2017 consegue un Master in Inglese e didattica CLIL per bambini, per l'insegnamento del teatro attraverso la lingua inglese nelle scuole primarie e d'infanzia. Dal 2015 ha creato Ita:book – Mangia un libro un nuovo format di evento letterario per riscoprire i classici della letteratura in una nuova veste che pone al centro l'emozionalità e la compartecipazione di adulti e</p>

bambini (è possibile visitarne il profilo su facebook).

## **SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

Libri, oggetti e costumi di scena.

## **METODOLOGIA OPERATIVA**

Il tema delle letture può essere liberamente concordato con gli insegnanti per meglio rispondere alle esigenze formative del gruppo classe e integrare l'animazione al programma scolastico predefinito, a seconda della finalità educativa da raggiungere.

E' possibile concordare in base alle singole esigenze quanti bambini assistano alla lettura prescelta ed eventualmente si possono creare più gruppi in base alla fascia d'età o classe, o un singolo gruppo con età e sezioni differenti.

## **AREE PROGETTUALI**

Animazione a scopo educativo e formativo

Lettura come mezzo espressivo del sé e strumento relazionale

Pedagogia del gioco e didattica dello storytelling

Compartecipazione alla dimensione teatrale a fini socioeducativi

Introduzione della lingua straniera, se richiesto dall'insegnante, come nuovo codice espressivo e linguistico.

## **CALENDARIO**

Da concordare con le scuole.

## **ORARIO**

45 minuti circa a lettura.

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

3,50 euro a bambino (min 20/25 bambini - max 80 bambini per lettura animata).

## **A CHI RIVOLGERSI**

Responsabile progetto: Valentina Pippi – 3338117950  
email elizabeth9@hotmail.it

**ONE, TWO, THREE**  
**(ONE, CHEW, TREE: UNO MASTICA L'ALBERO**  
**Ovvero**  
**L'importanza dell'acquisizione della lingua inglese)**

<b>SOGGETTO PROPONENTE:</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	CRISTINA GIORGI
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	PRESSO LE SEDI SCOLASTICHE
<b>FINALITÀ:</b>	<p>Favorire un apprendimento significativo e gratificante, attraverso l'utilizzo di tutti i canali sensoriali;</p> <p>Stimolare l'apprendimento naturale, mediante un approccio ludico;</p> <p>Permettere al bambino di acquisire maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative</p> <p>Comprendere globalmente una storia;</p> <p>Intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente;</p> <p>Memorizzare filastrocche e canzoni;</p> <p>Interiorizzare i termini chiari di un racconto;</p> <p>Le tappe linguistiche previste dal metodo sono: Listening, understanding, speaking, reading, writing.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE:</b>	Esperta laureata in competenze linguistiche. Specializzata in ambito artistico, teatrale e danza.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI:</b>	Libri, CD e DVD schede in lingua inglese, costumi di scena, facili strumenti musicali.



**METODOLOGIA OPERATIVA:** FASE LABORATORIALE: Laboratorio espressivo, musicale, artistico, linguistico.

**EVENTI:** rappresentazione a conclusione del progetto.

**CALENDARIO:** Da ottobre a giugno

**ORARIO:** CURRICOLARE 18 incontri di un'ora circa nelle scuole primarie e 21 incontri di 50 minuti circa nelle scuole prima infanzia

**COSTO UNITARIO A PROGETTO** 550 euro

**A CHI RIVOLGERSI:** Cristina Giorgi tel. 075/6919358 cell. 392/3800418

**ET VOILÀ, JE PARLE FRANCAIS !**  
**laboratori in lingua francese : “Contes en musique” e “Video telegiornale”**

<b>PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Cult. Français d’Ombrie
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni ed insegnanti
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA’</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare negli alunni curiosità e interesse per la cultura francese.</li><li>- creare l’opportunità di entrare in contatto con la lingua francese attraverso laboratori musicali e laboratori di realizzazione video</li><li>- favorire il linguaggio orale attraverso attività creative stimolanti</li><li>- acquisire sicurezza nel parlare una lingua straniera divertendosi</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- insegnanti/animatori madrelingua qualificati <u>laboratori musicali</u> : musicisti professionisti dell’Associazione ARS ET LABOR, concertisti, accomunati da una seria formazione fenomenologica ed esperti in didattica musicale, negli ambiti della formazione strumentale e dell’offerta culturale nelle scuole di ogni ordine e grado.</li><li><u>laboratorio video</u> : videomaker francese collaboratore della scuola di giornalismo di Perugia SGRT, con esperienza didattica nelle scuole umbre</li></ul>
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	<p><u>laboratori musicali</u> : pianoforte (se disponibile) e attrezzatura per la riproduzione di contenuti audio e video (forniti dalla scuola utente), CD, DVD (forniti dal soggetto attuatore)</p> <p><u>laboratorio video</u> : videocamera, microfoni (forniti dal soggetto attuatore), videoproiettore e/o LIM con casse audio forniti dalla scuola</p>
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p><u>laboratori musicali</u>: Fase teorica: incontro con gli insegnanti Fase laboratoriale: lavoro con alunni e insegnanti di ascolto musicale e narrativo dal vivo, di interazione e partecipazione attiva degli alunni attraverso la parola in francese, il gesto e il disegno. Evento finale: presentazione del lavoro svolto ai genitori degli alunni (per la scuola dell’infanzia e primaria)</p> <p><u>laboratorio video (solo per le scuole secondarie di I grado)</u>: fase laboratoriale: documentazione, preparazione e registrazione dei servizi tematici del telegiornale in</p>

francese Evento finale: proiezione e diffusione del telegiornale

## AREE PROGETTUALI

laboratori musicali in francese:

**L’Histoire de Babar** - (5 incontri di 1 ora ciascuno per la scuola dell’infanzia e primaria, l’ultimo incontro con i genitori)

Il progetto pone al centro la composizione di Francis Poulenc (1899-1963) “*L’Histoire de Babar*”, illustrazione sonora della fiaba sul giovane elefante Babar di Jean de Brunhoff. La composizione alterna la narrazione ad interventi musicali che prendono vita direttamente dalla storia: gli alunni saranno coinvolti attraverso la descrizione gestuale delle vicende, la pratica della lingua per imitazione e/o attraverso la lettura, la realizzazione di illustrazioni della storia.

**Ma mère l’Oye - La Fiaba e la musica** - (5 incontri di un’ora ciascuno per la scuola secondaria di primo grado) Il capolavoro di Maurice Ravel (1875-1937) *Ma mere l’Oye* (1908) sarà alla base del percorso proposto. Le tradizionali fiabe di Perrault, Madame d’Aulnoy e Madame Leprince de Beaumont che hanno ispirato la composizione saranno di volta in volta lette dalla docente madrelingua e gli alunni saranno coinvolti nella narrazione. Si esplorerà il rapporto fra la storia e la composizione musicale nonché il contesto storico/biografico. L’esecuzione dal vivo permetterà di entrare in contatto diretto col suono e permetterà un’interazione con i musicisti per vivere appieno la ricchezza di questo capolavoro.

laboratorio video in francese (solo per le scuole secondarie di I grado) :

**Il telegiornale della scuola** (10 incontri di 2 ore). Gli alunni realizzano un vero e proprio telegiornale in lingua francese in tutte le sue fasi, scegliendo l’argomento dei loro servizi: meteo, cultura musicale francese contemporanea, reportage su artisti e personaggi famosi, notiziario ecc...

## CALENDARIO

da concordare con le scuole in orario curriculare

## COSTO PER SEZIONE

(max 20 bambini)      **laboratori musicali**    5h = 200€  
   **laboratorio video**    20h = 800€

## A CHI RIVOLGERSI:

Ass. Cult. Français d’Ombrie, Gilles Dubroca  
[francaisdombrie@gmail.com](mailto:francaisdombrie@gmail.com)

## **CHILD'S PLAY**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	INLINGUA Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia, primaria e di secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare una dualità linguistica nella mente dei bambini</li><li>- facilitare l'apprendimento della lingua inglese focalizzandosi su lessico e costrutti piuttosto che sullo studio statico e dogmatico della grammatica</li><li>-stimolare le capacità interattive dei bambini, sia con l'insegnante che con i compagni, favorendo un apprendimento attivo più efficace e duraturo</li><li>- creare un collegamento interlinguistico con ciò che i bambini apprendono a scuola nelle altre materie, massimizzando i benefici congiunti</li><li>- fornire ai bambini gli strumenti linguistici per apprezzare l'interculturalità dei moderni mezzi di comunicazione, ponendo le basi per uno sviluppo socio-culturale endemico per gli anni a seguire</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnanti madrelingua con anni di esperienza nell'insegnamento ad adulti e bambini, sia in Italia che all'estero
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- materiale InLingua specificamente sviluppato per le esigenze di bambini nelle scuole materne, elementari e medie</li><li>-materiale di approfondimento sviluppato ad hoc in congiunzione con le altre materie insegnate</li></ul>
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- metodo esclusivo InLingua testato con successo dal 1968, fino ad arrivare oggi ad una presenza in 34 paesi e 308 città nel mondo</li><li>- attività ludiche e motorie addizionali da definire in relazione al curriculum scolastico con il parere e la collaborazione degli altri insegnanti</li></ul>
<b>ORARIO</b>	10/40 incontri da 45'/90'
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	10 ore <b>euro 30 a bambino</b> – 15 ore <b>euro 44 a bambino</b> 20 ore <b>euro 58 a bambino</b> – 25 ore <b>euro 72 a bambino</b> 30 ore <b>euro 86 a bambino</b> – 40 ore <b>euro 115 a bambino</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	InLingua Perugia – Claurabel snc Bella Combs Tel. 349 8133909 – 075 4659481 email <a href="mailto:reception@inlinguaperugia.com">reception@inlinguaperugia.com</a>

**« LES LUMIÈRES DE PARIS » – musical in francese**  
**La lingua francese attraverso le arti della scena**

<b>PROPONENTE:</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Mathilde Sigier
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	Scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Scoprire la lingua e la cultura francese attraverso le arti sceniche.</li><li>-Favorire il linguaggio orale e corporeo attraverso il musical.</li><li>-Acquisire sicurezza nel parlare una lingua straniera divertendosi.</li><li>-Scoprire il mondo del musical: il teatro, il canto e la danza rendendo l'apprendimento della lingua più intuitivo.</li><li>-Scoprire una cultura attraverso uno spettacolo dal vivo moderno creato su misura per gli allievi.</li><li>-Avere fiducia in sé stessi e nei compagni.</li></ul>
<b>COMPETENZE:</b>	Musicista diplomata del conservatorio in Francia, attrice diplomata nelle arti della scena allo <i>Studio International des Arts de la Scène</i> a Parigi. Esperta in didattica musicale e in musical per bambini, ragazzi e adulti.
<b>SUSSIDI:</b>	<p>Impianto audio, costumi di scena e accessori per il laboratorio e lo spettacolo finale (forniti dal soggetto attuatore).</p> <p>Impianto di registrazione video con luci per le riprese dello spettacolo finale (forniti dal soggetto attuatore).</p> <p>Un luogo che permetta il movimento.</p>
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	Giochi teatrali e vocali, canto, danza, creazione di un musical con spettacolo finale.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Lingua francese, arti della scena : teatro, canto, danza.

**CALENDARIO:**

Ottobre/ Dicembre con evento finale per Natale.

Gennaio/ Aprile con evento finale prima di Pasqua.

Marzo/ Giugno con evento finale per la fine dell'anno scolastico.

**ORARIO CURRICOLARE**

1 ora a settimana.

**COSTO PER SEZIONE:**

16 ore = 500 euro.

10 ore = 400 euro.

**A CHI RIVOLGERSI:**

Mathilde Sigier 331.7341583 -

[info@mathildesigier.com](mailto:info@mathildesigier.com) [www.mathildesigier.com](http://www.mathildesigier.com)



## **“SPETTACOLO, SPETTACOLARE” IL MUSICAL!**

**Iniziazione alle arti della scena.**

**Teatro. Canto. Danza.**

<b>PROPONENTE:</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	Mathilde Sigier
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	Scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	-Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA’:</b>	-Iniziarsi alle arti della scena divertendosi -Favorire il linguaggio orale e corporeo attraverso il musical -Scoprire il mondo del musical: il teatro, il canto e la danza attraverso uno spettacolo già esistente o inedito -Esprimersi e sviluppare la propria sensibilità -Avere fiducia in sé stessi e nei compagni -Aprire il mondo immaginario di ogni allievo -Possibilità d’includere canzoni in lingua inglese o francese
<b>COMPETENZE:</b>	Musicista diplomata del Conservatorio in Francia, attrice diplomata nelle arti della scena e nel musical allo <i>Studio International des Arts de la Scène</i> a Parigi. Esperta in didattica musicale e in musical per bambini, ragazzi e adulti.
<b>SUSSIDI:</b>	Strumenti musicali, impianto audio per il laboratorio (forniti dal soggetto attuatore). Accessori e costumi, impianto di registrazione video con luci per le riprese dello spettacolo finale (forniti dal soggetto attuatore). Un luogo che permetta il movimento.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	Giochi teatrali e vocali, canto, danza, creazione di -un musical con spettacolo finale. Per la scuola d’infanzia e primaria giochi musicali con gli strumenti.
<b>AREE PROGETTUALI:</b>	Arti della scena: teatro, canto, danza. Possibilità d’inserire canzoni in lingua francese e inglese. Utilizzo di strumenti musicali per la scuola dell’infanzia e primaria.

**CALENDARIO:**

Ottobre/Dicembre con evento finale per Natale.  
Gennaio/Aprile con evento finale prima di Pasqua.  
Marzo/Giugno con evento finale per la fine dell'anno scolastico.

**ORARIO CURRICOLARE:**

1.00h (infanzia)/ 1.00h (primaria)/  
1.00h (secondaria) a settimana.

**COSTO PER SEZIONE:**

Scuola dell'infanzia: 10 ore = 200 euro.  
Scuola primaria e secondaria: 16 ore = 400 euro.  
Scuola primaria e secondaria: 10 ore = 300 euro.

**A CHI RIVOLGERSI:**

Mathilde Sigier 331.7341583  
[info@mathildesigier.com](mailto:info@mathildesigier.com) [www.mathildesigier.com](http://www.mathildesigier.com)





**KIDS AS ARTISTS**  
**LABORATORIO CREATIVO IN LINGUA INGLESE**

<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	Chiara Iachettini.
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	scuola dell'Infanzia e Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	alunni.
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA':</b>	<p>il progetto propone un laboratorio di attività manipolative, pittoriche e ludico-creative volte alla facilitazione e al potenziamento della lingua inglese. Attraverso il gioco e lo stimolo sensoriale i bambini sviluppano la capacità creativa e linguistica:</p> <p>Sollecitare l'uso della lingua in situazioni ricreative e guidate.</p> <p>Promuovere la dualità linguistica nella mente dei bambini.</p> <p>Apprendimento e consolidamento della lingua inglese mediante percorsi operativi sui cinque sensi e la stimolazione della capacità interattiva e di conversazione dei bambini fra di essi e con l'insegnante.</p> <p>Esprimersi in modo personale e creativo attraverso la manipolazione di differenti materiali e conoscenza di varie tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Sviluppare la condivisione fra pari e la capacità di collaborazione.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnante/animatrice bilingue con qualifiche ed esperienze nell'insegnamento della lingua inglese ai bambini
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI:</b>	matite, colori, tempere, pennelli, spugne, cartoncini, carta collage, forbici... Flash cards, puzzle, roleplay, cd musicali, libri sensoriali e altro material ludico-didattico
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	laboratorio manuale/artistico guidato e animato con strategie ludiche, verbali e musicali. Molteplici attività volte a sviluppare la capacità di ascolto, l'apprendimento del lessico e l'ampliamento del vocabolario. L'insegnante proporrà alla classe un gran numero di situazioni comunicative, in cui l'uso della lingua straniera non sia fine a se stesso, ma abbia scopi extralinguistici come riconoscere oggetti che vengono usati nella quotidianità, saper ascoltare suoni ed essere in grado di saperli abbinare ad una sensazione di gioia o tristezza, lo svolgimento di giochi. I bambini verranno guidati in un percorso sensoriale che li porterà alla consapevolezza dei loro cinque sensi in modo divertente e creativo ed, allo stesso

tempo saranno introdotti al suono di una nuova lingua in modo spontaneo.

**SVOLGIMENTO DEL PROGETTO:** La prima lezione verrà dedicata al conoscenza della classe e all'introduzione dell'argomento dei cinque sensi. In questa fase, ai bambini verranno illustrati i cinque vocaboli principali ai quali dovranno fare riferimento durante tutto lo svolgimento del progetto. All'inizio di ogni lezione, l'insegnante susciterà l'interesse della classe riguardante l'argomento cercando di ottenere da loro la "definizione" di questi cinque vocaboli attraverso varie tecniche ( flash cards, roleplays,..).

Durante lo svolgimento di tutto il progetto i bambini saranno al centro della lezione, verranno guidati alla scoperta di un singolo senso alla volta attraverso una nuova lingua, ma saranno loro in prima persona a doversi confrontare con le nuove sensazioni o materiali con i quali verranno in contatto.

Il corso sarà adattato in base all'età dei bambini, il percorso che andranno ad affrontare sarà lo stesso ma con qualche variante. Per i più piccoli le attività saranno svolte in una durata minore di tempo ed in gruppi più ristretti in modo tale da non richiedere uno sforzo di concentrazione troppo elevato da parte dei bambini. Inoltre, si prediligerà l'utilizzo di immagini, disegni e canzoni per facilitare la comprensione della nuova lingua.

Sia per i più grandi che per i più piccoli il corso sarà incentrato sulle stesse capacità sensoriali:

Tatto (touch): con materiali morbidi/duri, caldi/freddi, le forme, libri tattili.

Udito (hearing): suoni dolci o crudi, imparare ad ascoltare il silenzio, creare situazioni di gioco in cui l'udito sia importante ( tubo per il telefono senza fili).

Vista (sight): giochi per cercare i dettagli e le differenze, costruzioni di colori.

Olfatto (smell): indovina gli odori, riconoscere se sono odori sgradevoli o profumi.

Gusto (taste): alimenti in versione gioco da suddividere in base al gusto (dolci, salati, aspri).

**CALENDARIO:**

da concordare con le scuole

**ORARIO:**

da concordare con le scuole.

**COSTO:**

da concordare con le scuole

**A CHI RIVOLGERSI:**

referente Chiara Iachettini

email [chiara.iachettini@gmail.com](mailto:chiara.iachettini@gmail.com) tel. 3472404580

## LABORATORI TEATRALI

**SOGGETTO PROPONENTE**  
**SOGGETTO ATTUATORE**

COMUNE DI PERUGIA

Ass. Cult. **PANEDENTITEATRO** condotto da Enrico De Meo

**SCUOLA UTENTE**  
**A CHI SI RIVOLGE**  
**DOVE SI SVOLGE**  
**FINALITA'**

scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado  
ALUNNI

presso le sedi scolastiche

Ciascun laboratorio si propone di sviluppare l'attenzione e l'ascolto in relazione con se stessi e, l'altro e il gruppo. Sperimentare l'organizzazione del tempo e dello spazio. Prendendo in esame e potenziando il linguaggio del corpo, si esploreranno le proprie possibilità di movimento, utilizzando energie espressive solitamente trascurate, favorendo il riconoscimento di stereotipi e facendo emergere le diversità di ognuno. Sperimentare la collaborazione con gli altri, l'apertura all'ambiente circostante. Nutrire ed integrare funzioni operative, percettive, di relazione, affettive. Da singoli spunti narrativi, l'animazione può far scaturire esperienze recitative informali e spontanee. Le esperienze sono proposte in modo che ognuno possa trovare soluzioni per rispondere agli stimoli, scoprendo tra tentativi ed errori le proprie potenzialità, prendendo consapevolezza della propria presenza nel mondo

**COMPETENZE SPECIALIZZATE**

esperti in attività espressive, narrazioni, drammatizzazioni, teatro ragazzi e conduzioni di laboratori teatrali

**SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

musica, narrazione, uso di materiali vari di facile reperibilità per il gioco teatrale che coinvolgerà i bambini attivamente durante tutta la durata del laboratorio

**METODOLOGIA**

FASI TEORICHE incontri con gli insegnanti per definire tematiche

FASI LABORATORIALI incontri con gli alunni  
EVENTI saggio finale nella scuola

**AREE PROGETTUALI**

**Giochiamo al teatro** (12 ore di lezione) Conoscenza del proprio corpo in rapporto agli altri, allo spazio e al tempo; conoscere i vari segmenti corporei e le posture che il corpo può assumere; movimento e capacità vocale per comunicare stati d'animo e sensazioni; la drammatizzazione del gioco; ricerca dei propri ritmi interni e rispetto dei ritmi dati Spettacolo finale

**Cuore di Clown** (12 ore di lezione) conoscenza del proprio corpo in rapporto agli altri, allo spazio e al tempo; conoscere i vari segmenti corporei e le posture che il corpo può assumere; la costruzione del proprio clown; le gags principali del clown; il trucco e il vestito del clown; la giocoleria e l'acrobatica la costruzione di uno spettacolo circense

**Come eravamo e come siamo ora** (15 ore di lezione)  
Viaggio nei racconti, leggende, favole dell'Umbria.

Il percorso cerca, attraverso il gioco teatrale, di ravvivare, scoprire e riscoprire il passato del luogo dove viviamo.

Un lavoro coinvolgente ed affascinante che ci permette di riaccendere “la memoria”

Spettacolo finale

**Il sé e l'altro, nel tempo e nello spazio** (12 ore di lezione) esperienze per imparare a gestire il proprio corpo, a controllarsi.

La strutturazione dello schema corporeo cosciente passa attraverso la sperimentazione dei vari segmenti, dell'equilibrio, la coordinazione, la respirazione. Insieme si propongono esperienze che permettono di percepire la dominanza e rafforzano la lateralizzazione, la percezione visiva dello spazio euclideo, topologico, orientato e la percezione uditiva del tempo, delle strutture ritmiche. Imparare a controllare i movimenti, controllare il tono muscolare, aumenta la disponibilità a mantenere l'attenzione, favorisce l'apertura alle relazioni con l'ambiente circostante, agli apprendimenti.

E' previsto un momento di condivisione finale

**Il mio corpo comunica: storie in movimento** (6 ore di lezione)

Le esperienze proposte coinvolgono la parte mimica, gestuale e posturale della persona e la sperimentazione della comunicazione non verbale, della collaborazione. Il corpo vissuto, percepito e rappresentato diviene strumento narrativo e strumento per avere maggior presa sul mondo

**Il movimento, le forme e il segno grafico** (12 ore di lezione) c'è una stretta relazione fra movimento e segno grafico. Si propongono quindi movimenti che valorizzano il corpo e permettono di sperimentare manipolazione, coordinazione, abilità fine delle dita e della mano, discriminazione visiva e uditiva. Si utilizzano nastri, palline, paracadute e percorsi psicomotori costruiti attraverso le forme.

da concordare con gli insegnanti

## CALENDARIO

## ORARIO

## CURRICOLARE

### COSTO A PROGETTO

<b>GIOCHIAMO al teatro</b>	12 ore	<b>480 euro</b>
<b>Cuore di CLOWN</b>	12 ore	<b>480 euro</b>
<b>Come ERAVAMO e come SIAMO</b>	15 ore	<b>600 euro</b>
<b>IL SE E L'ALTRO, NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>	12 ore	<b>480 euro</b>
<b>IL Mio Corpo Comunica: STORIE IN MOVIMENTO</b>	6 ore	<b>240 euro</b>
<b>Il Movimento, LE FORME ED IL SEGNO GRAFICO</b>	12 ore	<b>480 euro</b>

## A CHI RIVOLGERSI:

PaneDentiTeatro: referente Enrico De Meo Tel. 392 1927530 email [enricodemeoteatro@gmail.com](mailto:enricodemeoteatro@gmail.com)

**GIOCARE A FARE TEATRO**  
**LABORATORI TEATRALI PER BAMBINI E RAGAZZI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. "LE ONDE" - Domenico Madera
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Migliorare la conoscenza di sé, del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive - Sviluppare le proprie abilità comunicative utilizzando la voce, il corpo e il movimento</li><li>- Usare consapevolmente i cinque sensi e migliorare gesti e movimenti attraverso la conoscenza e la sperimentazione di diverse modalità di utilizzo dello spazio, distinguendo dimensioni e forme dello stesso</li><li>- Imparare a respirare e ad usare la voce in sintonia con il corpo e in relazione a situ azioni diverse</li><li>- Sperimentare un a diversa immagine di sé e un rapporto creativo con il proprio corpo e con gli oggetti, anche in relazione agli altri e allo spazio</li><li>- Promuovere la ricerca di tempi e modi per raccontarsi nel rispetto delle proprie esigenze, di quelle altrui e delle regole sociali</li><li>- Sviluppare la capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l'altro da sé, di mettersi nei panni di e di fare come se, quindi di essere se stessi e di capire gli altri.</li><li>- Superare la timidezza, rafforzare la fiducia in sé e sviluppare il senso di responsabilità</li><li>- Controllare l'emotività e sviluppare la capacità di gestire situazioni di tensione emotiva</li><li>-Convogliare la propria energia nella drammatizzazione</li><li>- Favorire la naturale inclinazione del bambino al fantastico e all'immaginario</li><li>- Sviluppare la capacità di memorizzazione e migliorare l'attenzione</li><li>- Promuovere la creatività e il desiderio di apportare contributi personali</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperti in attività espressive: (narrazione e Drammatizzazione) Esperti in teatro ragazzi

## **METODOLOGIA OPERATIVA**

Gli incontri laboratoriali saranno essenzialmente di carattere pratico: i partecipanti stessi saranno i veri protagonisti dell'esperienza e metteranno in gioco se stessi tramite la pratica del linguaggio teatrale e dei giochi scenici di rappresentazione; non mancheranno momenti in cui i partecipanti si cimenteranno in esercizi di improvvisazione verbale e non verbale. Tutti gli esercizi tecnici verranno presentati in forma ludica a seconda dell'età anagrafica degli alunni, delle specificità dei singoli e del gruppo di lavoro.

Gli esercizi verranno accompagnati dalla musica che fungerà da stimolatore alle azioni teatrali, dando il ritmo degli esercizi ma anche insegnando che esistono suoni e musiche diverse per trasmettere emozioni diverse.

E' possibile affrontare anche dei piccoli discorsi teorici sul teatro (e, volendo, sulla storia di esso) unendo così al divertimento anche qualche aspetto più approfondito di tecnica teatrale.

## **AREE PROGETTUALI**

- Uso della voce: respirazione e fonazione
- La voce come gesto fisico
- Improvvisazione verbale e non verbale
- Espressione corporea e gestuale teoria e tecnica della rappresentazione
- Lo spazio scenico
- Costruzione di personaggi e giochi di simulazione

## **CALENDARIO**

Tutto l'anno scolastico (Il calendario degli incontri deve essere concordato dagli insegnanti con l'Associazione all'inizio dell'anno scolastico)

## **ORARIO**

CURRICOLARE 10 ore a classe/sezione

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**370 euro (iva compresa)**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Ass. "Le Onde"  
Referente Domenico Madera Tel. 338 9160684

**ASCOLTO...A BOCCA APERTA**  
*Lecture teatrali*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA	
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. "LE ONDE" - Domenico Madera	
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia e primaria	
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI	
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche	
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stimolare il piacere dell'ascolto e della lettura</li><li>- Sviluppare la capacità di riflessione e interpretazione di ciò che si ascolta</li><li>- Favorire lo sviluppo di fantasia e creatività</li><li>-Sostenere e promuovere tempi di attenzione e concentrazione prolungati</li><li>- Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità di confronto e di critica, la conoscenza.</li><li>-Promuovere il dialogo e la discussione</li><li>-Favorire la comprensione e la costruzione dei testi scritti</li><li>-Sviluppare le capacità critiche</li></ul>	
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) Esperti in teatro ragazzi	
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Lettura teatrale di storie/libri con l'ausilio di piccoli oggetti, giochi di ombre, pupazzi e musica. In alcuni casi è prevista la partecipazione diretta dei bambini attraverso giochi di animazione e interventi all'interno della storia stessa. Di seguito alla lettura è previsto un momento di confronto degli alunni con l'esperto su curiosità legate alla storia ascoltata, su tecniche e materiali usati per la realizzazione degli oggetti, pupazzi o ombre utilizzati, su tecniche di lettura,...	La scelta dei testi potrà essere concordata con gli insegnanti per venire incontro alle esigenze dell'attività didattica o di progetti avviati A tal fine è previsto un incontro preliminare di progettazione con gli insegnanti.
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno scolastico. Il calendario degli incontri deve essere concordato dagli insegnanti con l'Associazione	
<b>ORARIO</b>	Curricolare, circa 1 ora a classe È possibile realizzare uno o più incontri con lo stesso gruppo	
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	€8 0,00 ((+ iva 22%) l'ora, da pagare a fine lavoro	
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Ass. "Le Onde" Domenico Madera Tel. 338 9160684	

**SMASCHERATI!**  
**GIOCHI TEATRALI SUL LINGUAGGIO DEL CORPO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Culturale “SMASCHERATI!”
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le scuole
<b>FINALITA’</b>	attraverso la pratica gioiosa del “gioco teatrale”, si vuole: - contribuire ad una lettura ed una utilizzazione più consapevoli del linguaggio del corpo in un contesto interculturale - contribuire a sviluppare la fantasia e la creatività degli alunni, e ad affinare la loro sensibilità umoristica
<b>COMPETENZE SPACIALIZZATE</b>	-esperti specializzati in attività teatrali con particolare riferimento all’analisi del movimento - competenze nel campo dell’educazione interculturale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	- uno spazio adeguato allo svolgimento di una attività fisica - lettore cd
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE incontri con gli insegnanti FASI LABORATORIALI incontri con gli alunni
<b>AREE PROGETTUALI</b>	le attività proposte nel progetto possono essere inserite nella programmazione curricolare e interdisciplinare previo accordo con le singole scuole
<b>CALENDARIO</b>	breve periodo dell’anno scolastico  CURRICOLARE corso breve: 5 incontri di 3 ore con i ragazzi corso lungo: 10 incontri di 3 ore con ragazzi
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>600 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Associazione Culturale “Smascherati!” Danilo Cremonte Tel. 349 8618557 <a href="mailto:smascherati@humanbeings.it">smascherati@humanbeings.it</a> – <a href="http://www.humanbeings.it">www.humanbeings.it</a>



**CENTRO DI SPERIMENTAZIONE  
SULL'ESPRESSIONE INFANTILE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	TIEFFEU di M. Mirabassi
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Operare nel campo della immaginazione e creatività infantile con esperienze specializzate che amplino le competenze e le occasioni per ragazzi ed insegnanti all'interno di aree progettuali (anche di plesso) strutturate dalla scuola, anche con valenza territoriale
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori di attività espressive: Teatro, Teatro di figura, movimento, attività manipolative e costruttive Esperti- Consulenti- Tecnici di laboratorio- Animatori
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali e strumentazioni specializzate in dotazione del Laboratorio trasferibili nelle sedi scolastiche.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE - incontri con insegnanti e alunni FASI LABORATORIALI gli incontri variano secondo il percorso scelto EVENTI - saggi finali nelle scuole
<b>AREE PROGETTUALI</b>	percorsi laboratoriali sulla divulgazione della fiaba <b>Le nostre fiabe</b> (sc. inf. + I° ciclo della prim. 3-5-10 incontri) - laboratorio teatrale ludico espressivo sulla creazione del mondo, sulle interculturalità e la pace <b>i 4 elementi e i colori del mondo</b> (scuola infanzia + primaria 3-5-10 incontri) - laboratorio sul teatro dei burattini e il teatro di figura <b>Burattini per comunicare e socializzare</b> (scuola infanzia + primo ciclo della primaria 3-10 incontri) - laboratorio teatrale sulla lettura espressiva <b>Il libro che spettacolo</b> (scuola primaria 3-10 incontri) - laboratorio sull'arte e l'espressione creativa <b>Fuseum la didattica dell'arte</b> (scuola infanzia e primaria 3-5-8 incontri) - laboratorio teatrale sul Natale <b>L'allegro Natale</b> (sc. inf.+ I°ciclo della primaria 6 incontri) - laboratorio teatrale sull'alimentazione <b>Mangi tu che mangio anch'io - l'allegra fattoria</b> (scuola infanzia + primo ciclo delle primarie 3-5-8 incontri) - laboratorio teatrale sulla natura e l'ambiente <b>Le 4 stagioni</b> (scuola infanzia + primo ciclo delle primarie 3-10 incontri)
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno scolastico

## **COSTO A PROGETTO**

### **PROGETTI CON 10 INCONTRI**

**600 euro** n..10 incontri di 1 ora (max. 25 bambini + saggio finale) min. 2 sezioni

### **PROGETTI CON 8 INCONTRI**

**500 euro** n. 8 incontri di 1 ora (max. 25 bambini + saggio finale) min. 2 sezioni

### **PROGETTI CON 6 INCONTRI**

**400 euro** n.6 incontri di 1 ora (max. 25 bambini + saggio finale) min. 2 sezioni

### **PROGETTI CON 5 INCONTRI**

**300 euro** n.5 incontri di 1 ora (max. 25 bambini) min. 2 sezioni

### **PROGETTI CON 3 INCONTRI**

**200 euro** n.3 incontri di 1 ora (max. 25 bambini) min. 2 sezioni

### **PROGETTO “FUSEUM”**

#### **La didattica dell’arte:**

**800 euro** n. 8 incontri di 1 ora + festa finale a scuola al “Fuseum” min. 2 sezioni

**300 euro** n. 5 incontri di 1 ora min. 2 sezioni

**200 euro** n. 3 incontri di 1 ora min. 2 sezioni

### **VISITA + LABORATORIO AL FUSEUM**

**200 euro** (max 40 bambini)

### **PROGETTO “IL LIBRO CHE SPETTACOLO”**

**300 euro** n.3 incontri (1 lettura animata + 2 incontri di 2 ore)

**420 euro** 5 incontri di 2 ore

**840 euro** 10 incontri di 2 ore

**A CHI RIVOLGERSI:** Tieffeu di Mario Mirabassi Tel. 075 5725845

**FUORI LA VOCE: SI LEGGE!**  
*laboratori di lettura espressiva per bambini e ragazzi*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. "LE ONDE" - Domenico Madera
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Favorire l'espressione sul piano affettivo-emotivo e relazionale.</li><li>- Sviluppare competenze di tipo comunicativo, espressivo, logico.</li><li>- Promuovere competenze relative all'uso di linguaggi diversi.</li><li>- Sostenere la consapevolezza delle valenze formative personali e sociali delle abilità di lettura e scrittura.</li><li>- Sviluppare competenze su standard formativi da trasferire in abilità operative.</li><li>- Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità di confronto e di critica, la conoscenza.</li><li>- Promuovere il piacere per la lettura e per le attività complementari</li><li>-Promuovere il dialogo e la discussione</li><li>-Favorire la comprensione e la costruzione dei testi scritti</li><li>-Promuovere la riflessione e l'interpretazione del testo</li><li>-Sviluppare le capacità critiche</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione)</li><li>-Esperti in teatro ragazzi</li></ul>
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Il laboratorio propone giochi ed esercizi teatrali accompagnati dalla musica , che coinvolgeranno tutti i partecipanti questi s i cimenteranno in prove di lettura esercizi di narrazione e drammatizzazione del testo.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Uso della voce fonazione e respirazione</li><li>-Esercizi di lettura drammatizzata</li><li>-Improvvisazione verbale e non verbale</li><li>-Elaborazione di suoni e situazioni che evocano ciò che viene letto</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno scolastico. Il calendario degli incontri deve essere concordato dagli insegnanti con l'Associazione
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 10 ore a classe
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>370 euro (IVA compresa)</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Ass. "Le Onde" Domenico Madera Tel. 338 9160684

**FUORI LA VOCE: SI LEGGE ON LINE!**  
**Laboratori di lettura espressiva per bambini e ragazzi IN VIDEO LEZIONE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. "LE ONDE" - Domenico Madera
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di primo grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Favorire l'espressione sul piano affettivo-emotivo e relazionale. - Sviluppare competenze di tipo comunicativo, espressivo, logico. - Promuovere competenze relative all'uso di linguaggi diversi. - Sostenere la consapevolezza delle valenze formative personali e sociali delle abilità di lettura e scrittura. - Sviluppare competenze su standard formativi da trasferire in abilità operative. - Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità di confronto e di critica, la conoscenza. - Promuovere il piacere per la lettura e per le attività complementari -Promuovere il dialogo e la discussione -Favorire la comprensione e la costruzione dei testi scritti -Promuovere la riflessione e l'interpretazione del testo -Sviluppare le capacità critiche
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) Esperti in teatro ragazzi
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Il laboratorio propone una serie di lezioni a distanza, utilizzando piattaforme indicate dall'Istituto scolastico, sulla lettura espressiva, con giochi e esercizi legati alla voce e all'espressività che coinvolgeranno tutti i partecipanti questi si cimenteranno in prove di lettura esercizi di narrazione e drammatizzazione del testo a distanza.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	-Teoria e tecnica della narrazione -Uso della voce fonazione e respirazione -Esercizi di lettura drammatizzata -Improvvisazione verbale e non verbale -Elaborazione di suoni e situazioni che evocano ciò che viene letto
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno scolastico. Il calendario degli incontri deve essere concordato dagli insegnanti con l'Associazione
<b>ORARIO</b>	Curricolare di 10/15 ore a classe
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>€40,00 (IVA COMPRESA) l'ora</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Ass. "Le Onde" Domenico Madera Tel. 338 9160684

## **PARLA COL CORPO L'immagine di Me**

**SOGGETTO PROPONENTE**  
**SOGGETTO ATTUATORE**  
**SCUOLA UTENTE**  
**A CHI SI RIVOLGE**  
**DOVE SI SVOLGE**

COMUNE DI PERUGIA  
Ass. Cult. DANCE GALLERY  
scuola secondaria di I° grado  
ALUNNI  
presso le sedi scolastiche, in palestre o luoghi adatti all'attività motoria

**FINALITA'**

**parla col corpo - l'immagine di Me è un laboratorio di danza contemporanea tra tecnica e improvvisazione attraverso cui**

- Scoprire il proprio corpo e "giocare" con la propria individualità e col proprio sé sociale, utilizzando le capacità espressive, emotive ed evocative del gesto danzato
- Mettere in atto forme aggregative per imparare il rispetto delle regole e dei tempi di apprendimento di ognuno
- Sviluppare la creatività grazie all'apporto di ciascun individuo e delle sue specificità
- Imparare ad accettare il proprio corpo ed utilizzare il movimento per creare e stabilire contatti e relazioni con gli altri e con lo spazio circostante
- Scoprire i propri limiti, ma anche le proprie inesprese potenzialità

**COMPETENZE SPECIALIZZATE**

operatrice esperta in danza e movimento espressivo con ventennale esperienza nel campo della didattica

**SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

Spazio ampio, pulito e riscaldato adatto all'attività  
Fisica, mixer audio e casse amplificate, abbigliamento comodo e calzini di spugna. Per le scuole limitrofe a Viale Roma l'Ass. mette a disposizione la propria sede

**METODOLOGIA OPERATIVA**

FASI TEORICHE incontro introduttivo con gli insegnanti

FASI LABORATORIALI Ogni incontro si suddivide in due fasi;

1: training di base

2: ricerca corporea attraverso improvvisazioni guidate e composizioni

EVENTI presentazione finale del lavoro svolto nel corso laboratorio (modello B)

**AREE PROGETTUALI**

il lavoro mette gli studenti nella condizione di doversi relazionare agli altri e a se stessi non con la parola ma con il corpo, attraverso lo sguardo, il contatto e la percezione

**ORARIO**

lezioni di 2 ore (ottobre – giugno)

**COSTO UNITARIO**

**Corso A 4 incontri 440 euro**

**Corso B 8 incontri 880 euro**

**A CHI RIVOLGERSI:**

Ass. cult. Dance Gallery, viale Roma - Tel. 338 234590

## **T. LAB: UN TEATRO PER GIOCO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	IL LABORINCOLO di Marco Lucci
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-accogliere il bisogno di movimento corporeo e trasformarlo nel gioco teatrale</li><li>-coltivare l'espressività teatrale</li><li>-offrire un'interpretazione più ampia dell'utilizzo del corpo e dello spazio</li><li>-stabilire e rispettare le regole del gioco e trovare la propria libertà al loro interno</li><li>-liberare l'azione individuale nel rispetto dell'altro e del gruppo</li><li>-migliorare le capacità di ascolto e attenzione</li><li>-cooperare alla costruzione di un traguardo comune</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	docente con decennale esperienza nel campo del teatro di figura, narrazione e della didattica del teatro per l'infanzia
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	spazio sufficientemente ampio (es. salone) libero da mobili, musica, oggetti, burattini e marionette
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI laboratori con gli alunni EVENTI socializzazione di fine corso
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p><b>musicazione:</b> gioco che ci permette di passare istintivamente dal suono all'azione teatrale, dal ritmo in scena, da una playlist a una struttura drammaturgia</p> <p><b>Fiabe:</b> riferimenti costanti alle fiabe della tradizione per strutturare giochi scenici e/o saggi finali</p> <p><b>teatro di figura:</b> l'oggetto come gioco e come attore, portatori di significati. Approccio ai burattini e alle figure come strumento teatrale</p> <p><b>narrazione:</b> narrazione di fiabe nel segno della tradizione orale</p>
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con gli insegnanti <b>Corso breve</b> 10 incontri di 1 ora (min. 2 classi) <b>Corso intero</b> 15 incontri di 1 ora (min. 2 classi)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>corso breve 400 euro</b> <b>corso intero 600 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Il Laborincolo di Marco Lucci Tel. 334 3949202 email <a href="mailto:laborincolo@laborincolo.com">laborincolo@laborincolo.com</a>

## RACCONT'ARTI - LE MERAVIGLIE DEL TEATRO

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	I MACCHIATI laboratori condotti da Alessandro Manzini
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia , primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Istituti scolastici, spazi teatrali, luoghi naturali
<b>FINALITA'</b>	-Offrire la possibilità di sperimentare nuovi modi espressivi -Rendere ciascuno artefice e protagonista di un racconto collettivo -Realizzare un evento spettacolare aperto al pubblico -Rendere gli alunni promotori attivi della valorizzazione del territorio
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori esperti nella formazione teatrale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiali per training teatrale, scenografie e costumi di base, service audio-luci
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<b>la Scuola dell'infanzia</b> Le fasi <i>laboratoriali</i> sono suddivise in 4 incontri. Conoscenza di 3 personaggi (narratore, eroe e antieroe). L'approfondimento della tematica <b>L'evento finale</b> è una lezione aperta ai genitori <b>Scuola primaria e secondaria di I° grado</b> Le <i>fasi laboratoriali</i> sono suddivise in 4 incontri o 7 training teatrale (esercizi di ritmo, coralità) laboratorio <b>wow</b> lavoro di improvvisazione (espressione corporea, vocalità) suddivisione delle scene in piccoli gruppi Il lavoro è strutturato perché ciascuno entri a far parte di una narrazione corale in modo sereno e appagante <b>L'evento finale</b> è uno spettacolo teatrale completo di service audio/luci che si può realizzare nei locali della scuola <b>Scegli il tuo territorio</b> lavoro su percezione immedesimazione e improvvisazione, creazione individuale collettiva
<b>AREE PROGETTUALI</b>	le aree tematiche dei percorsi sono: natura e civiltà, classici, emozioni, territorio Scuola dell'infanzia il percorso interattivo sulla raccolta differenziata, rispetto per l'ambiente, ciclo dell'acqua Scuola primaria e secondaria di I°grado laboratorio con spettacolo finale: d'improvviso apparvero le stelle, wow! Che meraviglia questi umani, odissea in classe e Promessi sposi, lo stralisco e scegli il tuo territorio
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole

Scuola infanzia (3 gruppi )	1 incontro con insegnanti + 4 da 35' per classe + evento finale	<b>500 euro</b>
Primaria e secon (2 gruppi )	1 incontro con insegnanti + 4 da 2 ore per classe + evento finale	<b>1.000 euro</b>
Wow (10 gruppi )	1 incontro con insegnanti + 7 da 1 ore per classe + evento finale	<b>3.450 euro</b>
Scegli il tuo territorio 2 gruppi	1 incontro con insegnanti + 7 da 2 ore per classe + evento finale	<b>1.500 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Alessandro Manzini Tel. 340 4243440 [www.macchiati.it](http://www.macchiati.it) email [info@macchiati.it](mailto:info@macchiati.it)

## **ARTISTI IN ERBA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Società Cooperativa Sociale ASAD
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Sc. dell'Infanzia, Sc. Primaria e Secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche,(musei, aree naturali, centro storico)
<b>FINALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Stimolare la sensibilità estetica, lo sviluppo emozionale, il pensiero creativo</li><li>-Ascoltare, comunicare, condividere e rispettare il materiale</li><li>-Condividere attività con i compagni, acquisire autonomia</li><li>-Ottimizzare le proprie potenzialità</li><li>-Creare nuove forme di socializzazione</li><li>-Sviluppare abilità, competenze, conoscenze e partecipazione culturale</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	operatori specializzati in didattica museale, in studi storici, letterari storico-artistici, educatori professionali.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali plastici, pittorici , artistici, audio-video, strumentazioni fotografiche, materiali naturali e di riciclo
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>la metodologia proposta segue i principi del learning by doing ovvero imparare facendo, con l'obiettivo di sostenere la comprensione dei processi didattici e di potenziare la rielaborazione critica di quanto appreso. "Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco" (B.Munari).</p> <p>Il progetto è aperto a tutte le tematiche inerenti l'arte, la storia e la produzione culturale dalla preistoria fino al XX secolo.</p>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Visite guidate, dinamiche, interattive e animate, laboratori fotografici e interattivi, attività ludiche, simulazioni archeologiche e di produzione artistica</li></ul>



-laboratori artistici, fiabe motorie e animate, giochi di ruolo, audiovisivi laboratori con materiali vari

-scrittura creativa e collettiva

-laboratori di narrazione

-tecniche di scrittura antica

### **Scuola dell'Infanzia**

Percorsi costruiti su tematiche in continuità con la proposta didattica attraverso l'utilizzo di tecniche artistiche e manipolative, di materiali naturali e poveri.

### **Scuola Primaria**

percorsi differenziati scoperta della preistoria, percorsi legati alle Grandi Civiltà dei Fiumi, alle civiltà del territorio e del mondo classico con visite interattive/animate

### **Scuola Secondaria di I° Grado**

Percorsi costruiti su tematiche in continuità con la proposta didattica, dal medioevo all'età contemporanea, attraverso giochi di ruolo, laboratori audiovisivi, fotografici ed artistici, visite dinamiche ed interattive, tecniche di scrittura creativa e collettiva

## **CALENDARIO**

da concordare con le scuole, da ottobre a maggio

## **ORARIO**

9 ore a classe (3-4-6 incontri)

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**300 euro**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Gabriele Biccini Tel. 340 4906439 email  
[gabriele.biccini@asad-sociale.it](mailto:gabriele.biccini@asad-sociale.it)

## **BIMBINBALLO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. culturale e sportiva NATURALMENTE DANZA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Avvicinare i bambini all'arte della danza. Coordinazione motoria e percezione del proprio corpo. Imparare a usare lo spazio. Rapporto tra la musica e il ritmo. Stimolare le relazioni e la socializzazione tra i bambini ed accrescere la consapevolezza delle capacità di ognuno.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Docente esperta nell'insegnamento della danza e dell'attività ludico-coreutica.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Spazio idoneo al gioco e alla pratica della danza (palestra o aule). Impianto audio per la riproduzione dei brani musicali. Attrezzi di gioco (cerchi, birilli, nastri, palle...)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: Percorsi di attività di danza e gioco EVENTI:Spettacolo finale di danza
<b>AREE PROGETTUALI</b>	- Corretta postura e allineamento del corpo; - Conoscenza del proprio corpo e dei suoi confini attraverso l'imitazione dei movimenti di alcuni animali; - Utilizzo dello spazio; -Consapevolezza del ritmo musicale e conoscenza di diversi generi musicali; -Utilizzo armonioso del gesto che dona maggior fluidità ed espressività al proprio corpo.
<b>CALENDARIO</b>	Curriculare
<b>ORARIO</b>	1 ora a settimana
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>8 incontri euro 352,00</b> <b>12 incontri euro 504,00</b> <b>16 incontri euro 624,00</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Ass. culturale sportiva dilettantistica NATURALMENTE DANZA via della Cupa 62, Tel. 347 7211614 email <a href="mailto:nadiagiuliano@hotmail.com">nadiagiuliano@hotmail.com</a>

## **MATINEE AL MELIES**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PAPAVERI ROSSI soc. Coop in collab.con ARCI Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria e secondarie di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Cinema Melies – via della Viola, 1
<b>FINALITA'</b>	Matinée è una rappresentazione teatrale che si tiene di mattina o nelle prime ore del pomeriggio perché vi possa assistere un pubblico diverso da quello abituale; il termine, importato in Italia dai comici parigini, è stato poi esteso ad altri generi di spettacolo (musicale, cinematografico,ecc.)
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperto nel settore cinema e cineforum per bambini
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	proiettore, telo, strumentazione audio; materiale didattico e di cancelleria necessario per i laboratori
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	la lista di film didattici per le scuole è pressoché infinita e costantemente aggiornata, con pellicole di ogni genere, tematica, epoca storica e consultabile anche sul sito <a href="http://www.agiscuola.it">http://www.agiscuola.it</a> Ogni insegnante ha la possibilità di proporre un film o un tema specifico in relazione al programma didattico dell'anno in corso concordandolo con Arci
<b>AREE PROGETTUALI</b>	il cinema è un arte performativa, un'espressione artistica veicolata dall'uso del corpo e della voce attraverso un linguaggio espressivo e conoscitivo comune a tutti. Conoscere questo strumento significa educare ad una corretta e funzionale visione di film e ad conoscenza della filmografia esistente, baipassando i messaggi indotti dalla televisione. Mattinée al Melies è uno spazio narrativo e comunicativo che offre l'opportunità di avvicinarsi al mondo del cinema che privilegia temi culturali e sociali rivolto al mondo dei giovani e ai più piccoli, associando a questo anche esperienze laboratoriali artistiche e culturali che valorizzano il territorio e le tradizioni
<b>CALENDARIO</b>	Da concordare con le scuole da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	dalle ore 10:00 alle ore 12:30
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	ARCI Perugia offre questa attività gratuitamente per ogni bambino/ragazzo per gruppi di almeno 20 ragazzi/bambini con accompagnatore, fino ad un massimo di 88 bambini/giorno
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Anna Caffio - Tel. 075 5725016 email <a href="mailto:info@arciperugia.it">info@arciperugia.it</a>

**IO E LA MIA OMBRA**  
*Laboratorio sull'ombra e il teatro delle ombre*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	FEDERICA FERRARI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sollecitare e sviluppare le capacità cognitive, mnemoniche e fisiche</li><li>- aumentare la consapevolezza di se stessi e degli altri favorendo il processo di formazione della propria identità e di integrazione nel gruppo</li><li>- confrontare scoperte e conoscenze intrecciando il percorso con il programma didattico</li><li>- vedere il quotidiano da nuovi punti di vista trovando altri equilibri lontani dallo stereotipo comune</li><li>- rende funzionale l'arte al bisogno dell'individuo nel quotidiano e nelle situazioni di difficoltà</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta di teatro d'ombre, scenografia, illustratrice
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	le luci , gli schemi e materiali di consumo specifici per il teatro d'ombre saranno fornite dall'operatrice; materiali come tempere, pennarelli, colle e forbici (fornite dalla scuola)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>il laboratorio è concepito come un percorso ludico e sensoriale con lo scopo di avvicinare i bambini alla loro ombra, un elemento che appartiene alla loro vita quotidiana ma che spesso passa inosservato, eppure l'ombra, se sollecitata, può rivelare un enorme potenziale espressivo.</p> <p>In questo universo poetico il bambino può crescere e trovare nuove forme per il racconto di se e per l'ascolto degli altri. Dell'ombra si indagheranno le caratteristiche peculiari dal punto di vista fisico, i limiti e le</p>

potenzialità comunicative ed informative, la sua dimensione nel quotidiano e nello straordinario, le relazioni con altri linguaggi espressivi.

Lo spazio dell'ombra e del teatro delle ombre è un luogo fatto di libertà e di regole, di gioco e di lavoro, di bui attraversati da poetiche luci, di bianchi e neri in via da miriadi di colori, di corpi pesanti duplicati ombre leggere, di profondi silenzi pieni di voci misteriose, disegni che diventano sagome, personaggi che si staccano dalle pagine dei libri per raccontare con noi e nuove immagini di noi

### **AREE PROGETTUALI**

il percorso affronterà:

la scoperta del buio, la scoperta della luce, la scoperta dell'ombra, l'ombra a terra, l'ombra in piedi, dall'ombra corporea all'ombra delle cose (oggetti, giocattoli...), le sagome, lo spazio delle ombre, il dispositivo scenico, l'animazione, brevi storie d'ombra

### **ORARIO**

8 incontri di 1 ora/1,30 per classe (max 15 bambini)

### **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

euro **800,00**

### **A CHI RIVOLGERSI:**

Federica Ferrari Tel. 338 3267477  
email ferrari.fede78@libero.it

**LABORATORIO DI FORMAZIONE TEATRALE  
DAL GIOCO ALLA MESSA IN SCENA  
PER BAMBINI E RAGAZZI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	TEATRO CARTHAGO di Mahdi Kraiem
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1 grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Soddisfare il bisogno di considerazione positiva di sé</li><li>-Divenire consapevoli delle proprie emozioni e dei propri sentimenti, della propria corporeità e personalità e di quelle dell'altro</li><li>-Acquisire strumenti critici attraverso l'analisi e il confronto al fine di operare scelte motivate e finalizzate al lavoro comune</li><li>-Acquisire padronanza e sicurezza nella comunicazione</li><li>-Riutilizzare in diversi contesti le abilità acquisite</li></ul>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Acquisire tecniche platico-dinamiche di occupazione dello spazio</li><li>-Appropriarsi attraverso il corpo della parola letta/detta/recitata</li><li>-Individuare e scegliere tecniche e codici adeguati al contesto e forme e stili linguistici appropriati</li><li>-Produrre autonomamente idee, concetti e soluzioni personali attraverso l'appropriazione di un corretto metodo di indagine</li></ul>
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Il metodo di lavoro privilegiato è quello di gruppo, con continui riferimento alle proposte dei singoli individui che convogliano, sotto la guida dell'esperto, la loro creatività verso il soddisfacimento dei bisogni del gruppo
<b>CALENDARIO</b>	Da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	10 ore per gruppo/classe scuola dell'infanzia 14 ore per gruppo/classe scuola primaria 20 ore per gruppo/classe scuola secondaria di primograde
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	Scuola dell'infanzia: 350 euro (gruppi max 30 alunni) Scuola primaria: 490 euro (gruppi max 30 alunni) Scuola secondaria di primo grado: 700 euro (gruppi max 30 alunni)
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	TEATRO CARTHAGO di Mahdi Kraiem tel. 075/55928608 - 348 6505738 email <a href="mailto:carthago.teatro@libero.it">carthago.teatro@libero.it</a>

**PROGETTO SCUOLE MATERNE  
TEATRO E GIOCO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ASSOCIAZIONE EUNICE
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuole Materne – primo ciclo elementare
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	A tutti i bambini delle scuole materne e primo ciclo elementari
<b>FINALITÀ</b>	Il progetto teatrale per le scuole dell'infanzia parte secondo noi dall'esigenza attraverso il gioco del Teatro di sviluppare le emozioni, la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo usando come strumento la tecnica teatrale.
<b>TECNICA USATA</b>	Varie forme teatrali
<b>MODALITÀ OPERATIVA</b>	Fase 1 – Conoscenza dei partecipanti (bambini) Fase 2 – Rapporto con lo spazio che ci circonda Fase 3 – Relazione tra corpo e gioco (Teatro) Fase 4 – Esercizi per sviluppare la fantasia nel gioco Fase 5 – Saggio (o verifica finale) sulle tematiche affrontate
<b>TARIFFA ORARIA</b>	Euro 25,00 oraria
<b>NUMERO DI INTERVENTI</b>	Verrà stabilito assieme alla dirigente e al corpo insegnante
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	<i>Coordinatore del progetto    Lorenzo Frondini</i> <i>Contatto                    Tel. 335 6044752</i>

## **LA FABBRICA DELLE PAROLE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Biblioteca comunale Villa Urbani
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso la sede della biblioteca Villa Urbani
<b>FINALITA'</b>	giocare con la forma delle lettere, riflettere sulla forza delle parole e delle frasi, esprimere qualcosa di sé
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	personale formato della biblioteca
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	libri e letture; giochi e indovinelli con lettere e parole, lavori su carta
<b>METODOLOGIA</b>	proposizione di letture con sviluppo laboratoriale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p>i contenuti vengono modulati in base all'età dei bambini:</p> <p>Per primo ciclo scuola primaria modulo 1 e 2 Per secondo ciclo scuola primaria modulo 2 e 3</p> <p>Dalle lettere alle parole: riconoscere graficamente le lettere, riflettere sulla loro combinazione significativa che dà luogo alle parole; le parole servono per comunicare non solo informazioni ma anche sentimenti.</p> <p>Cosa aggiungono le parole alle illustrazioni. Libri speciali per lettori speciali (libri senza parole, in book, libri tattili); le parole ci servono per esprimere i sentimenti.</p> <p>Lettere e parole per parlare di sé. Giochi di parole e creazione di un biglietto anonimo.</p>
<b>CALENDARIO</b>	due incontri da ottobre a maggio
<b>ORARIO CURRICOLARE</b>	la mattina 1,5 ore
<b>COSTO UNITARIO</b>	gratuito
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Biblioteca comunale Villa Urbani, Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965-2960 m.gianfreda@comune.perugia.it



## **“DANZO LE MIE PAROLE”**

<b>SOGGETTO PROPONENTE:</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	Serena Saltarelli
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo grado.
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	Alunni.
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	All’interno degli spazi scolastici.
<b>FINALITA':</b>	Promuovere l’interesse per la lettura dei testi poetici, stimolare lo sviluppo del pensiero creativo e della capacità di espressione attraverso la parola ed il corpo, favorendo un maggiore equilibrio emotivo e la consapevolezza del proprio valore e la sicurezza di sé. Per quanto riguarda la scuola dell’infanzia, il percorso verrà realizzato attraverso l’espressione creativa orale, corporea e grafica con il supporto degli strumenti musicali.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE:</b>	Poetessa, Pittrice e Percussionista. Esperta in tecniche espressive di teatro-danza e di scrittura creativa. Competenze in tecniche grafico-pittoriche.
<b>SUSSIDI E STRUMENTI:</b>	Carta, matite e pennarelli. Altri sussidi e strumenti musicali verranno messi a disposizione dal soggetto attuatore.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	Il percorso viene proposto utilizzando una metodologia che promuova la creazione di un ambiente sereno, giocoso e laboratoriale, dove gli alunni sperimenteranno in sicurezza la propria capacità espressiva e d’immaginazione.
<b>AREE PROGETTUALI:</b>	La lezione prevede giochi d’interazione con esercizi di movimento al ritmo di tamburo e altri strumenti a percussione, tecniche di teatro danza e improvvisazione, tecniche di rilassamento e d’immaginazione attiva; scrittura creativa e produzioni grafico-pittoriche. Il percorso prevede la realizzazione di un prodotto finale che raccoglierà tutti gli elaborati grafico-pittorici e le poesie degli alunni; Se si opterà per il percorso di

durata maggiore alle 15 lezioni verrà allestito e presentato anche uno spettacolo di teatro- danza-poesia.

**CALENDARIO:**

Ottobre-Maggio. Si consigliano un minimo di 15 incontri o l'intero periodo scolastico.

**ORARIO:**

Il percorso prevede lezioni da 1 ora e 30 ciascuna.

**COSTO DI PARTECIPAZIONE:**

da definire.

**A CHI RIVOLGERSI:**

Serena Saltarelli tel. 3200641114  
[serena.saltarelli@gmail.com](mailto:serena.saltarelli@gmail.com) - [pulcinellagiudy@gmail.com](mailto:pulcinellagiudy@gmail.com)

## *L'ARTE DEGLI ANTICHI MAESTRI*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	RES CENTRO RESTAURO soc. coop di ERIKA VILLA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche o in aree di interesse storico artistico (musei, collezioni private, siti archeologici ...)
<b>FINALITA'</b>	far comprendere il significato di opera d'arte -fornire gli strumenti teorici e pratici per la realizzazione di una propria opera d'arte -avvicinare ogni studente alla frequentazione di siti di interesse storico artistico
<b>COMPETENZE SPACIALIZZATE</b>	esperti laureati in Storia dell'Arte ed operanti nella conservazione e restauro
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Ogni alunno utilizzerà materiali della tradizione artistica italiana per la realizzazione di acquerelli, affreschi, tempera ad uovo, gessi : - Gessatura: gesso di Bologna, colla di coniglio, spatole - Doratura: foglia oro/argento, colle animali, bolo - Disegno: quadrettatura, spolvero con spilli e pigmenti - Pittura: pigmenti, gomma arabica, uovo, gomma lacca
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Ogni progetto prevede 3 tipologie di lezioni : <b>1 Lezione/laboratorio:</b> ogni alunno sarà accompagnato nella realizzazione di un proprio manufatto artistico. <b>N.B. PROBABILMENTE SI TERRANNO SOLO LEZIONI TEORICHE NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE ANTI-COVID</b> <b>2 Lezione/proiezione:</b> vere e proprie lezioni di storia dell' arte attraverso l'ausilio di immagini. <b>3 Lezione/uscita:</b> lo studio delle opere d'arte non può prescindere dall'osservazione diretta delle stesse.

**N.B. OGNI ALUNNO DOVRA' PORTARE 1 BLOCCHETTO  
ED 1 MATITA PER IL DISEGNO DAL VIVO**

## **AREE PROGETTUALI**

Di seguito solo alcuni spunti, l'elenco completo e personalizzato sarà inviato agli insegnanti interessati:

- Perugia: ogni pietra racconta un po' di storia...basta saper guardare! ( il periodo storico di riferimento sarà scelto con gli insegnanti)
- Alla ricerca del lago Trasimeno... a Perugia
- Ma quanti Grifi si nascondono in città! Chi ne troverà di di più?
- I presepi nell'arte dei grandi pittori
- Affreschi: il colore in un attimo. Perugino e Raffaello
- Il mito, gli eroi, ed i guerrieri
- Favole e leggende popolari
- La nostra preistoria, selce, ossa e ceramica a confronto
- Gli etruschi raffinati e moderni artisti
- Trekking urbano tra porte e postierle etrusche (4 km)
- Storie d'acqua tra cisterne, fontane e acquedotti
- Avventure alla Rocca Paolina
- Alla ricerca delle antiche torri, storie di contese e duelli
- Quanto si studia(va) a Perugia!! Università e Accademia
- Le antiche botteghe degli artigiani e i loro stemmi
- La città dall'alto: Gerardo Dottori
- Il Risorgimento perugino. Brugnoli
- Gli eleganti salotti delle donne perugine. Marianna Florenzi
- L'arte a due passi da scuola

### **Ogni uscita prevede la visita ad uno o più musei e siti cittadini:**

**PERUGIA:** centro storico e Rocca Paolina, Gall. Naz. dell'Umbria, Collegio del Cambio e della Mercanzia, Palazzo della Penna, Accademia di Belle Arti, San Francesco al prato ed Oratorio, Cappella di S. Severo, Palazzo Graziani ( salone Brugnoli), Mosaico di S. Elisabetta, Museo Arch. Naz. dell'Umbria, Ipogeo dei Volumni, Pozzo Etrusco, giro delle mura e porte etrusche, Convento di Monteripido, da S. Domenico a S. Pietro

## CALENDARIO

tutto l'anno scolastico

## ORARIO

Tutte le lezioni hanno durata di 2h (8, 30-10, 30/11,00-13,00)

Minimo 2 classi per plesso scolastico

## COSTO UNITARIO

**Progetto base 2 lezioni** comprende :        **€ 8,00**  
**ad alunno**

prima lezione (2h) introduttiva all' uscita

seconda lezione ( 2h) riflessioni sull' uscita

Il progetto si intende In abbinamento ad una o più uscite:

**uscita metà mattina (2h)**                                **€ 3,00**  
**ad alunno**

**uscita intera mattina (4h)**                                **€ 5,00**  
**ad alunno**

## A CHI RIVOLGERSI:

Res centro restauro soc. coop di Erika Villa

340 6853936 Lab. 340 6854214

rescentrorestauro@gmail.com

www.resrestauro.com

-

## **“A,B,C DELLA TV”**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	FRANCESCO PUCCI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Educare alla lettura dei fenomeni televisivi, conoscere le leggi generali dei linguaggi televisivi, allo scopo di elaborare insieme ai ragazzi un sistema univoco di riferimento che abbia al centro l'esercizio del senso critico. Far acquisire competenze ai ragazzi che consentano loro di esprimersi con un nuovo linguaggio al passo con i tempi -Trasformare i ragazzi da spettatori passivi a spettatori critici e consapevoli
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperto della comunicazione - educazione ai linguaggi televisivi - tecniche di produzione cinematografica
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	televisore, videoregistratore, telecamera, cavalletto, materiale cartaceo e di consumo in possesso delle scuole aderenti
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI laboratori con i ragazzi EVENTI prodotto finale presentato in un “evento” collettivo finale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Laboratorio della comunicazione con gli alunni che favorisca un processo di crescita personale con l'esercizio della coscienza critica, attraverso una visione analitica dei programmi televisivi che affrontano argomenti e problemi concernenti la fascia pre-adolescenziale: - utilizzo di un libro o di un testo proprio come passaggio dalla narrativa scritta alla videografia - realizzazione di un video frutto del lavoro collettivo e di una rigorosa suddivisione dei ruoli - partecipazione attiva e conseguente formazione degli insegnanti - analisi teorica della comunicazione, del rapporto televisione e scuola, analisi dei vari generi, progetto di produzione - scriviamo un film: visibile e invisibile - produzione video insieme agli alunni
<b>ORARIO</b>	15 incontri di 2 ore con gli alunni (da ottobre a maggio)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>1300 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Francesco Pucci Tel. 339 3301216

## **ATTACCHI D'ARTE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Cult. IL RINOCERONTE
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-sviluppare la propria capacità creativa</li><li>-sviluppo della capacità creativo-manipolativa attraverso l'utilizzo di differenti materiali</li><li>-sviluppare le proprie capacità espressive e di comunicazione all'interno del gruppo</li><li>-individuare e rinforzare le capacità di collaborazione e condivisione</li><li>-esprimere i propri vissuti emotivi</li><li>-riconoscere e gestire le proprie emozioni</li><li>-sviluppare il pensiero critico</li><li>-sviluppare la capacità di individuare i propri obiettivi e conseguente raggiungimento</li><li>-conoscenza delle principali correnti artistiche e moderne, e del contesto storico-artistico di riferimento</li><li>-intraprendere un percorso di conoscenza delle arti grafiche-pittoriche, delle tecniche che le caratterizzano, degli artisti che le hanno sviluppate</li><li>-aumentare l'autostima e la sicurezza di se stessi</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperti in attività creative manipolative
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	spazio adeguato per un gruppo classe è gradito l'uso della LIM strumenti e materiali vari forniti dall'organizzazione (pennelli, colori, carta e cartoncino, colla, legno, pasta da modellare ecc.)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI laboratorio artistico EVENTI consulenza per allestimento di una mostra delle opere realizzate
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<b>scuola dell'infanzia</b> Utilizzo e manipolazione di materiali differenti (carta, cartoncino, stoffe, legno.....) utilizzo di differenti tecniche e materiali pittorici (tempere, cera, colori ad olio....)

## **Primaria e secondaria di I° grado**

Studio su biografie degli artisti e realizzazione di opere

Possibili percorsi:

- **maestri del '900:** la storia, le tecniche, le opere di 4 grandi artisti del '900. Kandinskij, Matisse, Miro' e Calder

- **i colori delle emozioni:** l'arte come luogo di conoscenza, consapevolezza ed espressione delle emozioni

- **arte e multiculturalità:** l'arte come luogo di incontro, commistione, felice esaltazione delle differenze

- **arte e musica:** accordi e disaccordi. Gli alunni saranno guidati a cogliere lo stretto legame tra musica-espressione corporea e gesto pittorico, giungendo ad una concezione dell'arte intesa nella sua globalità

- **riciclarte:** il riciclo a regola d'arte. Ogni oggetto può essere trasformato e cambiare destinazione d'uso e i risultati saranno sorprendenti

## **CALENDARIO**

da concordare con le scuole

## **COSTO UNITARIO a progetto**

**4 incontri di 1ora e 30' 350 euro**  
**6 incontri di 1ora e 30' 480 euro**  
**8 incontri di 1ora e 30' 600 euro**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Ass. Cult. Il Rinoceronte ref. Manuela Restivo  
Tel. 347 1640243 - email [ilrinoceronte@libero.it](mailto:ilrinoceronte@libero.it)



**LA VALIGIA DEL NARRATORE:  
ATTIVITÀ DI PROMOZIONE ALLA LETTURA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	COMUNE DI PERUGIA: Biblioteca Sandro Penna - San Sisto Biblioteca Villa Urbani - Via Pennacchi Biblionet - Ponte San Giovanni
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso la sede della biblioteca
<b>FINALITA'</b>	-offrire un contatto precoce con il libro -stimolare il desiderio di leggere
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	-far scoprire la biblioteca ai ragazzi personale comunale della biblioteca
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	libri della biblioteca
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Laboratori di lettura ad alta voce e animazione di brani scelti
<b>AREE PROGETTUALI</b>	- <b>Progetti per i più piccini:</b> nell'ambito del progetto nazionale <i>Nati per leggere</i> , ospitiamo piccoli lettori delle scuole dell'infanzia e degli asili nido, proponendo libri alla loro età e letture ad alta voce  - <b>Progetti per le scuole primarie:</b> nuotare in un mare di libri, potendoli toccare, sfogliare, guardare, leggere. Un incontro per innamorarsi dei libri e della lettura, con letture ad alta voce, presentazione di testi, novità, autori, collane proposte dai bibliotecari - <b>Progetti per le scuole secondarie di primo grado:</b> libri di narrativa per giovani lettori, con lettura di brani e presentazione di temi e novità - <b>Diversi amici diversi</b> (Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado): presentazione di storie e fiabe da tutto il mondo che raccontano culture diverse e lontane, racconti di migranti, testimonianze sulla pace e sui diritti umani per proporre ai ragazzi una riflessione sulla diversità
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE mattina 2 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	gratuito
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	

Biblioteca Sandro Penna	Tel. 075 5772941	email <a href="mailto:biblio.sandropenna@comune.perugia.it">biblio.sandropenna@comune.perugia.it</a>
Biblioteca Villa Urbani	Tel. 075 5772965 - 2960	email <a href="mailto:m.gianfreda@comune.perugia.it">m.gianfreda@comune.perugia.it</a>
Biblioteca Biblionet	Tel. 075 5772938	email <a href="mailto:biblionet@comune.perugia.it">biblionet@comune.perugia.it</a>

**LA FIABA:  
STRUMENTO DI LABORATORIO MULTICULTURALE ITALIANO – INGLESE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	“LE TETRIS” Lorella Di Perna e Cristina Giorgi
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	l'obiettivo del progetto è l'assorbimento della fiaba attraverso suoni, forme e musica. La padronanza della favola serve ad arricchire le mappe spazio-temporali attraverso la cura e lo stimolo della fantasia e dei cinque sensi
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperti laureati in competenze linguistiche, educative e formative specializzati in ambito artistico, teatrale e danza
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	libri, cd e dvd in lingua italiana e inglese, macchina fotografica digitale, pc, costumi di scena, facili strumenti musicali e soprattutto materiali di recupero e cartoleria
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI laboratorio espressivo, laboratorio linguistico, laboratorio musicale, laboratorio fotografico, laboratorio artistico EVENTI rappresentazione teatrale e mostra della strumentazione ottenuta dai laboratori svolti
<b>AREE PROGETTUALI</b>	La fiaba: strumento di laboratorio multiculturale e bilingue - il piacere di lavorare con i bambini e il loro coinvolgimento a partecipare alle varie fasi di laboratorio è lo scopo primario del progetto, che si realizza con l'assorbimento, da parte degli stessi bambini, di una fiaba attraverso i suoni, le forme e le espressioni
<b>ORARIO</b>	16 incontri di 1 ora (da ottobre a giugno)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>400,00 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Lorella Di Perna 075 5918672 – 349 5718188 Cristina Giorgi 075 6919358 - 392 3800418 <a href="mailto:las.cristus@yahoo.itt">las.cristus@yahoo.itt</a> - <a href="mailto:hebolanos@virgilio.it">hebolanos@virgilio.it</a>

**ARGILLA FRA LE MANI**  
*Laboratorio di modellazione*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	SILVIA BRILLI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	iniziare a toccare e lavorare il blocco di terra che potrà diventare scultura, lastra o piastrella, ciotola o vaso...con le mani la terra prende vita in un gioco di aggiungere o sottrarre materia
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta in tecnica pittorica, modellazione, ceramica, restauro e conoscenza di tecniche antiche
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: realizzazione di oggetti vari
<b>AREE PROGETTUALI</b>	attraverso la manipolazione dell'argilla, il bambino scopre il piacere del contatto con un materiale che prende forma e vita attraverso l'uso delle mani Tre modi diversi di lavorare l'argilla: <b>la lastra</b> si presenta a molteplici usi ed effetti decorativi, si potrà lavorare su giochi diversi di più piani, oltre che alla sovrapposizione e anche all'incisione <b>la ciotola pizzicata</b> attraverso una palla si impara a modellare una ciotola <b>il colombino</b> è tra le tecniche più antiche di modellazione, è immediata e diretta con notevoli possibilità creative
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	CURRICULARE 10 ore a classe
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>euro 600</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Silvia Brilli Tel. 347 2334249

## **CERAMICA IN BOTTEGA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA						
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	VALENTINA BELIA						
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria						
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI						
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche						
<b>FINALITA'</b>	attraverso la manualità operativa della tecnica artigianale della ceramica si vuole rendere possibile l'approccio diretto ed attivo a forme e colori che fanno parte dell'ambiente in cui vive l'alunno (alcune immagini storiche riferite alla città di perugia, elementi naturali....)						
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	artigiana e maestra d'arte						
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	bozzetti cartacei preparatori, carta lucida per tecnica spolvero, colori di origine minerale, pennelli, cristallina e cottura in forno						
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: tecniche di disegno su carta, tecniche pittoriche, preparazione del disegno su carta da spolvero per trasferimento su materiale ceramico						
<b>AREE PROGETTUALI</b>	esperienze della tecnica artigianale della ceramica Comprensione dei tempi della produzione artigianale Uso di materiali legati alle nostre tradizioni Consolidare il legame con gli aspetti culturali ed artistici di Perugia attraverso l'interpretazione grafico-pittorica di scorci e simboli cittadini						
<b>CALENDARIO</b>	da gennaio a maggio						
<b>ORARIO</b>	3-5 incontri da 2 ore						
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<table><tr><td><b>corso breve</b></td><td><b>6 ore</b></td><td><b>euro 300,00</b></td></tr><tr><td><b>corso lungo</b></td><td><b>10 ore</b></td><td><b>euro 450,00</b></td></tr></table>	<b>corso breve</b>	<b>6 ore</b>	<b>euro 300,00</b>	<b>corso lungo</b>	<b>10 ore</b>	<b>euro 450,00</b>
<b>corso breve</b>	<b>6 ore</b>	<b>euro 300,00</b>					
<b>corso lungo</b>	<b>10 ore</b>	<b>euro 450,00</b>					

**A CHI RIVOLGERSI:** Valentina Belia Tel. 075 691117 - 380 799935

## **LABORATORIO DI ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CASA DELLE CULTURE Cinema Zenith di Bizzarri Riccardo
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado
<b>CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Cinema Zenith di Perugia e/o sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Far conoscere agli alunni le tecniche di base per realizzare animazioni dai loro disegni, insegnare le tecniche di base per realizzare un cartone animato. Creare spettatori competenti e critici attraverso l'acquisizione del linguaggio cinematografico e di competenze tecniche atte all'ideazione e al montaggio di un film.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Animatori, grafici, desiner, disegnatori, registi, maestri d'arte
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Proiettori, laptop, LIM, materiale artistico e da disegno, macchine fotografiche digitali o cellulari
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: visione di un film di animazione; tecnica di disegno, collage, plastilina finalizzata all'animazione registrazione dei piccoli filmati animati e proiezione.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Apprendimento della grammatica di base del linguaggio cinematografico, tramite la visione di un film, dècoupage dello stesso e creazione di nuove sequenze
<b>CALENDARIO</b>	20 ore suddivise in 10 incontri di 2 ore ciascuno
<b>ORARIO</b>	Curriculare
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b> (massimo 20 alunni più accompagnatori)	euro <b>1.000,00</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Cinema Zenith di Bizzarri Riccardo, Via Bonfigli 11 PG -Tel. 393 9007564 – 328 564636 mail <a href="mailto:infonews@cinemazenith.it">infonews@cinemazenith.it</a>

## **CREANDO PASTICCIANDO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	STEFANO GAGLIARDINI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare le capacità creative e critiche attraverso attività manipolative, senso-percettive ed espressive</li><li>- Approccio agli alimenti di uso quotidiano</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	diplomato in scuola alberghiera
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	formine, stampini, colori alimentari, grembiuli e materie prime
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare la creatività esplorando con tutti i sensi</li><li>- sviluppare la capacità oculo-manuale</li><li>- stimolare la capacità di inventare</li><li>- pianificare un attività in sequenza, effettuare misurazioni e quantificazioni, acquisire capacità di controllo attraverso l'utilizzo di utensili e alimenti</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da dicembre ad aprile
<b>ORARIO</b>	40 ore complessive
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>euro 960</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Stefano Gagliardini Tel. 347 5733176

**PICCOLE MANI CREANO**  
*Laboratorio creativo di uncinetto e filati*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	FRANCESCA ANGELINI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppo della manualità, della coordinazione dei movimenti, della capacità di concentrazione e rilassamento</li><li>- sviluppo della fantasia nella creazione di piccoli prodotti del lavoro su fibre naturali, recupero delle tradizioni e del dialogo intergenerazionale e universale</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta nella realizzazione di manufatti con uncinetto, chiacchierino, ago e ferri per la maglia
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	filati, stoffe e uncinetti
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	descrizione dei materiali e delle caratteristiche dei vari punti
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- manualità</li><li>- creatività</li><li>- schemi di produzione di artefatti</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	2 ore consecutive per ogni gruppo classe con cadenza quindicinale
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>euro 25,00</b> ciascun incontro (compresi i materiali)

**A CHI RIVOLGERSI:** Francesca Angelini Tel. 335 6865133

## **LE FIABE NEL MONDO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PIETRO ZANCHI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le scuole
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- accogliere e riconoscere mondi narrativi ed immaginari diversi attraverso la conoscenza di differenti tradizioni culturali dei vari paesi del mondo</li><li>- evidenziare i caratteri costitutivi della fiaba e formalizzare in percorsi espressivi i linguaggi della rappresentazione con particolare riferimento alle culture "altre"</li><li>- scoprire relazioni sociali e di costume nuovi ed inconsueti che vadano a favorire un atteggiamento di accoglienza e di comprensione di ciò che è diverso</li><li>- costruire una rappresentazione finale che favorisca nel superamento delle timidezze, la collaborazione tra i bambini</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatore esperto in attività espressive, educatore teatrale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	cartoni, pinzatrici, forbici
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI incontri con insegnanti - con i bambini
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- lettura teatralizzata della fiaba</li><li>- lavoro sul carattere dei personaggi e sui luoghi della rappresentazione</li><li>- realizzazione di oggetti di scena e interventi scenografici</li><li>- drammatizzazione della fiaba</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	10 incontri di 1 ora e mezzo con ragazzi e insegnanti
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>600 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:**

Pietro Zanchi Tel. 075 604346 Tel. 338 8546667



**SENTIUNPO'**  
*Creiamo insieme un audiolibro*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Cult. Teatrale OCCHISULMONDO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (classi 3-4-5) e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sviluppare la creatività attraverso la narrazione</li><li>-Creare cooperazione fra gli alunni</li><li>-Avvicinarsi ad un testo in modalità non frontale</li><li>-Partecipare alla creazione di un prodotto finito, riascoltabile in famiglia e con gli amici</li><li>-Condividere insieme un attività non curriculare ma che ben si integra con il lavoro svolto dagli insegnanti</li><li>-Far maturare interesse nei confronti della lettura</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	attori professionisti
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale per la registrazione
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: preparazione alla lettura, registrazione audiolibro
<b>AREE PROGETTUALI</b>	durante gli incontri si lavorerà per dare ai “piccoli attori” gli strumenti per la lettura ad alta voce, quindi si lavorerà sul testo scelto insieme agli insegnanti e agli alunni, prove di lettura e registrazione in classe
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	8 incontri da 1 ora
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>660,00 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Ass. OCCHISULMONDO  
ref. Samuel Salamone Tel. 346 5138994

## **MUSEO DEL GIOCO E DEL GIOCATTOLO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PAPAVERI ROSSI soc. Coop in collab. con ARCI Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Museo del gioco e del giocattolo, Strada San Marco
<b>FINALITA'</b>	Il museo è uno spazio espositivo per giochi e giocattoli d'epoca, libri, fumetti, macchinari fotografici e cinematografici d'epoca e rappresenta uno spazio ludico in cui sperimentare nuove forme di attività per far emergere il valore pedagogico del gioco.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperto del museo in attività laboratoriali.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Giochi e giocattoli d'epoca, fumetti, libri, fiabe, racconti servizio trasporto da scuola al museo con pulmino
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Visita guidata per incentivare la frequenza al museo per riscoprire il valore e la funzione ludica del gioco. E' possibile inoltre abbinare alla visita guidata anche uno dei seguenti laboratori: -laboratorio sull'immagine e costruzione di un taumatropo-giocattolo (piccolo strumento di illusione ottica) -laboratorio di origami -laboratorio di danza creativa
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Attività di animazione espressiva di vario tipo: culturale artistica teatrale ludica attraverso la scoperta e la valorizzazione del gioco e dei giocattoli d'epoca.
<b>CALENDARIO</b>	Da concordare con le scuole da ottobre a maggio
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	VISITA GUIDATA durata 1,30 ore <b>€3,00/bambino</b> VISITA GUIDATA + laboratorio sull'immagine e costruzione di un taumatropo-giocattolo (piccolo strumento di illusione ottica) 2,15 ore <b>€4,00/bambino</b> VISITA GUIDATA + laboratorio di origami 2,15 ore <b>€4,00/bambino</b> VISITA GUIDATA + laboratorio di danza creativa – giochiamo a fare i giocattoli 2,30 ore <b>€5,00/bambino</b> Il servizio di trasporto per l'anno scolastico 2015-2016 è al costo unitario di <b>€4,00/bambino</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Anna Caffio Tel. 075 5725016 email <a href="mailto:info@arciperugia.it">info@arciperugia.it</a>

## **LABORATORIO DI HANJI ORIGAMI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	KIM HEEJIN
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le scuole
<b>FINALITÀ</b>	l'arte dell'Origami, risultato di ordine visivo e mentale e applicazione costante di regole ben precise, permette lo sviluppo della mente esaltandone creatività, concentrazione e precisione, aiutando i bambini nello studio della matematica, della geometria e delle scienze. Con l'Origami apprezziamo materiali semplici che spesso sottovalutiamo, come la carta: questo laboratorio educa giovani e adulti al recupero di materiali e al loro uso accorto e consapevole.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnante di HANJI origami, esperta in pedagogia, design e cultura orientali.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	carta, colori (la carta sarà fornito da HANJI Origami)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE usi, costumi e cultura dell'Estremo Oriente; la storia della carta e degli origami; Geometrical Study, ovvero ricavare da un semplice quadrato altre forme: rettangolo, triangolo, pentagono, esagono, ottagono...; Simbologia dei colori: freddi (Yin) e caldi (Yang), chiari e scuri, combinati tra loro e relativi contrasti. FASI LABORATORIALI lettere dell'alfabeto e numeri; Oggetti scolastici: penne, portapenne, cornici, portafotografie...; fiori, piante, animali e insetti; giocattoli; arredamenti e accessori; biglietti, buste, oggetti da regali per ogni occasione; oggetti per apparecchiare la tavola: tovagliolo, cestini...; varie scatole, cubi, modulari, poliedrici; composizioni, tangram, pandomino <b>Esposizione:</b> esposizione al pubblico.
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole

<b>A</b>	<b>infanzia*</b>	3 incontri di 1 ora (tot: 3 ore)	<b>120,00 euro</b> (include tutti i materiali necessari allo svolgimento del corso)
<b>B</b>	<b>primaria*</b>	3 incontri di 1,30 ora (tot: 4,30 ore)	<b>120,00 euro</b> (include tutti i materiali necessari allo svolgimento del corso)
<b>C</b>	<b>secondaria*</b>	2 incontri di 2 ore (tot: 4 ore)	<b>120,00 euro</b> (include tutti i materiali necessari allo svolgimento del corso)

\* minimo 2 classi ogni scuola; massimo 4 classi ogni scuola

**A CHI RIVOLGERSI:** HANJI origami Maestra Kim Heejin  
Tel. 340 9662240 - email [origamijin@hotmail.it](mailto:origamijin@hotmail.it)

## **PICCOLI ARTISTI AL LAVORO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	MONIA ROMANELLI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-sviluppare la capacità creativa, manipolativa attraverso l'utilizzo dei differenti materiali</li><li>-intraprendere un percorso di conoscenza delle arti grafico pittoriche e delle tecniche che lo caratterizzano</li><li>-sviluppare la capacità di esprimersi in modo personale e creativo</li><li>-sviluppare la sensibilità e la consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico</li><li>-rinforzare le capacità di collaborazione e condivisione</li><li>-esprimere i propri vissuti emotivi</li><li>-aumentare l'autostima e la sicurezza di sé</li><li>-riconoscere e gestire le proprie emozioni</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	pittrice/artista esperta in attività creative laboratoriali
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	colori, matite, tele supporti di legno materiale da modellare, pennelli, spugne
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: laboratorio manuale/artistico EVENTI allestimento di una mostra finale con le opere realizzate
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	CURRICULARE 12 ore di 2 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>500,00 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Romanelli Monia Tel. 338 8748636 email [info@moniaromanelli.it](mailto:info@moniaromanelli.it)

## **IL GIRO DEL MONDO IN FANTA ORE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. YA BASTA!
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	realizzare occasioni di scambio e dialogo attraverso la "scoperta" dei vari paesi del mondo valorizzare le identità culturali di ciascuno conoscere e riconoscere similitudini e differenze costruire nuovi modelli a partire da tale incontro
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	educatori qualificati e professionisti delle diverse attività proposte
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	libri multilingue, materiale divulgativo (mostre fotografiche – video) materiale didattico (colla, nastro adesivo e simili)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: laboratorio esplorativo e conoscitivo laboratorio di rielaborazione delle conoscenze acquisite
<b>AREE PROGETTUALI</b>	i bambini, muniti di valigia da riempire di emozioni e nuovi saperi, intraprenderanno un viaggio alla scoperta dei diversi paesi del mondo
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	5 – 8 incontri di 1 ora
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>5 incontri 250 euro</b> <b>8 incontri 400 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Ass. Ya Basta! Referente Gattobigi Tel. 328 5355084

**UN COLORE TUTTO MIO**  
*Laboratorio artistico-creativo su me e l'altro*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	GERMINI MARIA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'Infanzia e Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- la scoperta e l'affermazione della propria identità e unicità e dell'identità di gruppo e della comunità</li><li>- apprendimento di tecniche artistiche ed artigianali (fabbricazione della carta e dei colori)</li><li>- sviluppo di capacità creative ed espressive, manuali, di osservazione, del pensiero critico, di collaborazione.</li><li>- creazione di materiali per il gioco collaborativo.</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Educatori ed esperti qualificati
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiali e strumenti per la fabbricazione della carta, dei colori e dei giochi ( telai, cellulosa, terre, pigmenti....)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: Creazione della carta, dei colori attraverso l'uso di terre e pigmenti
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- creazione della carta</li><li>- creazione del colore della pelle</li><li>- auto- rappresentazione e riflessioni sul lavoro svolto</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con gli insegnanti
<b>ORARIO</b>	4 incontri di 2 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>320,00 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Maria Germini Tel. 3349775097 email <a href="mailto:Maria.homaria@yahoo.it">Maria.homaria@yahoo.it</a>

## **USA E RIUSA...CREA E COLORA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PAOLA VOLPI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-stimolare il senso di responsabilità ambientali</li><li>-conoscere i materiali e il loro uso</li><li>-educare al riuso dei materiali attraverso la progettazione e la realizzazione di oggetti riciclati artisticamente</li><li>-sviluppare la capacità creativo-manipolativa attraverso l'utilizzo di materiali differenti in particolare la carta, la plastica e la stoffa</li><li>-aumentare l'autostima e la sicurezza di se stessi</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	-esperta nelle arti figurative e in attività creative manipolative
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali riciclati, carta, cartone, plastica e stoffa e altri materiali come pennelli, colla e colori
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI: manufatti artistici
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p><b>scuola infanzia:</b> i bambini saranno guidati nella manipolazione di materiali di recupero per la realizzazione di oggetti</p> <p><b>scuola primaria:</b> la realizzazione del manufatto sarà affiancata ad una fase teorica sulla conoscenza dell'uso dei materiali</p> <p><b>scuola secondaria di I° grado</b> progettazione e realizzazione di un manufatto</p>
<b>CALENDARIO</b>	durante l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	4 incontri da 2 ora
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>350,00 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Paola Volpi Tel. 338 1001042 email <a href="mailto:volpi.pa@gmail.com">volpi.pa@gmail.com</a>

## **IL CINESE E' UN GIOCO DA RAGAZZI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PAOLA CAVAZZANA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-accrescere la conoscenza e la curiosità per questa cultura sempre più presente nella nostra quotidianità</li><li>-fornire le basi grammaticali, di fonetica e scrittura</li><li>-sviluppare e affinare abilità fonologiche</li><li>-favorire un approccio interculturale</li><li>-instaurare un primo contatto con la cultura cinese per riuscire a comprenderne le differenze e la complessità per porre le basi ad un dialogo e un confronto scevro da pregiudizi e da retoriche</li><li>-la collaborazione ed il lavoro di gruppo</li><li>-fornire elementi base o approfondimenti di conoscenze storico geografiche della civiltà cinese</li><li>- sviluppare la memoria e il riconoscimento visivo</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta laureata in lingua e civiltà cinese con competenze didattiche in ambito laboratoriale e scolastico
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-aula completa di materiale di consumo in possesso delle scuole aderenti</li><li>-materiale ludico didattico fornito dall'insegnante e creato ad hoc per soddisfare le esigenze di apprendimento in base all'età del gruppo (flash cards, puzzle, giochi di squadra, quiz, immagini, musica, ecc.)</li><li>- leggende e fiabe tradizionali cinesi</li><li>-uso del computer per riproduzioni audio e video</li></ul>



## **METODOLOGIA OPERATIVA**

FASI LABORATORIALI: incontro con alunni

EVENTI: rappresentazione di fine corso

## **AREE PROGETTUALI**

attraverso un percorso ludico-didattico gli alunni potranno sperimentare le loro capacità di apprendimento di una lingua basata su sistemi fonetico, grammaticale e di scrittura totalmente differenti da quello a cui sono abituati. Durante il percorso scopriranno un mondo affascinante ricco di storia e tradizioni antiche e variegata ed avranno la possibilità di trasformare i preconcetti e gli stereotipi in conoscenze più reali e fondate. Sperimenteranno con piacere che ideogrammi e fonemi apparentemente incomprensibili possono diventare importanti strumenti di comunicazione nella lingua più parlata al mondo.

## **CALENDARIO**

da concordare con le scuole

## **ORARIO**

moduli da 10 o 20 ore a classe da concordare con le scuole

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**300,00 euro** per il modulo da **10 ore**

**500,00 euro** per il modulo da **20 ore**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Paola Cavazzana Tel. 320 5618437

email [paolacavazzana1983@gmail.com](mailto:paolacavazzana1983@gmail.com)

**RACCONTIAMOCI...**  
**Laboratorio di narrazione autobiografica**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	MARINA BIASI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Valorizzare le esperienze e i vissuti di alunni / alunne e favorire l'autostima</li><li>-Sviluppare l'attitudine al racconto e all'ascolto</li><li>-Stare all'interno del gruppo, rispettando il proprio turno di parola in una conversazione collettiva</li><li>-Sperimentare modalità di apprendimento coinvolgenti, creative e motivanti</li><li>-Facilitare l'auto-riflessività e la costruzione di sé</li><li>-Facilitare la consapevolezza del nesso tra scrittura e lettura</li><li>-Entrare nella parte "di chi scrive"</li><li>-Creare "preziosi" materiali di confronto</li><li>-Incrementare la reciproca conoscenza, lo scambio, la fiducia e il confronto in classe</li><li>-Accettare e riconoscere idee e pensieri diversi dai propri</li><li>-Incontrare eventi, storie diverse, collegandoli a momenti delle proprie esperienze quotidiane</li><li>-Incontrare il mondo dell'immaginazione e dell'invenzione di rime, poesie e brevi storie</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	psicologa formatrice, esperta in metodologie narrative e autobiografiche
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>Ogni incontro (della durata di 1h e 30') prevede momenti di scrittura individuale di scorci di storia personale e momenti di condivisione delle scritture, regolati da un "patto" che verrà definito in via preliminare tra la conduttrice e il gruppo di alunne e alunni</p> <p>Le scritture individuali saranno precedute da attività di stimolo e facilitazione.</p> <p>Le tematiche saranno pensate in funzione dell'età e capacità espressive delle / dei partecipanti.</p>

Dopo il momento della scrittura individuale, vi sarà il momento della lettura e ascolto delle scritture stesse, in un clima di ascolto e accoglienza

## **AREE PROGETTUALI**

- Ambito comunitario e della coesione: il senso di appartenenza l'espressione dei vissuti, valori, emozioni, significati condivi
- Ambito ludico: il valore ludico del raccontarsi
- Ambito dello sviluppo identitario: costruire un sé, un noi
- Ambito dello sviluppo cognitivo: produrre materiale linguistico spesso originale e sorprendente.
- Ambito della pedagogia della memoria: ritornare su se stessi, ripensarsi, valorizzare il ricordo

## **CALENDARIO**

da ottobre ad aprile

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**604,00 euro** (6 incontri da ore 1,30)

**806,00 euro** (8 incontri da ore 1,30)

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Marina Biasi Tel. 338 6018766  
email [marina.biasi@alice.it](mailto:marina.biasi@alice.it)

## **ARCHIVIAMO**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

COMUNE DI PERUGIA

### **SOGGETTO ATTUATORE**

SILVIA LONZINI E CRISTIANA SARGENTINI

### **SCUOLA UTENTE**

Scuola Primaria e Secondaria di I° grado

### **A CHI SI RIVOLGE**

ALUNNI

### **DOVE SI SVOLGE**

Presso le sedi scolastiche, presso gli archivi e i vari luoghi di conservazione della documentazione (Archivio centrale dello Stato a Roma, Archivio di Stato di Perugia, Archivi comunali ed ecclesiastici, archivi privati, ecc.) e presso l'Abbazia di Santa Maria in Valdiponte di Montelabate

### **FINALITA'**

-Promuovere la partecipazione delle nuove generazioni alla conoscenza e all'uso del patrimonio come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale, educandoli ad apprezzare e a preservare la memoria della comunità locale e nazionale (da Convenzione di Faro" del 2005 e sottoscritta dall'Italia nel 2013);

-Ribadire il valore del patrimonio culturale sia come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale, sia come modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse(da Convenzione di Faro" del 2005 e sottoscritta dall'Italia nel 2013) ;

-Far comprendere ai ragazzi che la storia si costruisce attraverso un uso sapiente delle fonti scritte (documenti) e delle fonti materiali (opere d'arte, architetture, paesaggio, oggetti di uso quotidiano, reperti, fotografie, filmati, ecc.);

-Conoscere le principali linee evolutive della storia della scrittura, con particolare riferimento alle caratteristiche formali e materiali, al relativo contesto storico, politico, economico e sociale e agli "esecutori" dei documenti (amanuensi, funzionari delle cancellerie pontificia e imperiale, notai, copisti, mercanti, letterati, ecc.);

-Promuovere la ricerca documentaria per una didattica della storia più efficace e più ricca di contenuti;

-Comprendere il valore della documentazione che da prodotto creato per le esigenze pratiche e amministrative di un soggetto (persona, famiglia, comune, monastero, scuola, stato, ecc.) diviene, con il passare del tempo, memoria e fonte storica da conservare e valorizzare negli archivi per avviare la ricerca documentaria.

### **COMPETENZE SPECIALIZZATE**

Laurea in lettere moderne con indirizzo storico e storico artistico, diploma di archivista, paleografia e

diplomatica; Master in didattica della storia; corsi di formazione in management dei beni culturali. Esperienza ventennale nel settore della promozione e valorizzazione dei beni culturali, nella didattica d'archivio e nella didattica della storia.

## SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

Slides, riproduzioni di documenti antichi per esercitazioni paleografiche, materiale scrittoria di vario genere (penne d'oca, calamai, inchiostri, tavolette cerate, carta fatta a mano ecc.)

## METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE: Attività didattica in classe

FASI LABORATORIALI: Attività laboratoriali con prove di scrittura su vari supporti; simulazione di produzione del documento notarile o di cancelleria; lettura animata dei documenti da immagini o riproduzioni in fotocopia;

Elaborazione con i ragazzi di un prodotto finale che renda conto dell'attività svolta (mostra fotografica, mostra documentaria, piccola pubblicazione, giornata di studio ecc.) destinato non solo alla scuola di appartenenza, ma aperto anche alla cittadinanza

## AREE PROGETTUALI

**Scripta manent:** alla scoperta dell'archivista, della paleografia e della diplomatica;

**ArchiviAmo la scuola:** ricostruiamo la storia della nostra scuola attraverso i documenti;

**DocuTreking:** alla scoperta dell'abbazia di Santa Maria in Val diponte di Montelabate attraverso documenti e sentieri;

**Memoria di identità:** conoscere la storia per diventare cittadini del mondo.

## CALENDARIO

Tutto l'anno scolastico (da concordare con le scuole)

## ORARIO

4 ore di didattica in classe

4 ore per visita didattica guidata

4 ore di attività laboratoriale

## COSTO UNITARIO A PROGETTO

**700,00 euro** (comprensivo di attività formativa in classe e in archivio, assistenza per la realizzazione della presentazione e/o video e per organizzazione evento conclusivo, materiale didattico vario)

## A CHI RIVOLGERSI

Dott.ssa Cristiana Sargentini - Tel. 349 4530994

fax 075 5723143 email [cristiana.sargentini@gmail.com](mailto:cristiana.sargentini@gmail.com);

Dott.ssa Silvia Lonzini Tel. 349 5256275

email [lonzisca@libero.it](mailto:lonzisca@libero.it)

## LABORATORIO DEL GUSTO

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	DORIA PONTI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Momento sociale ed educativo dove i bambini imparano ad utilizzare i 5 sensi per la definizione personale delle caratteristiche intrinseche di un alimento. Tatto, olfatto, vista, udito e gusto valorizzano alimenti di qualità nutrizionale e risvegliano il gusto addormentato dei bambini abituati a riconoscere pochi alimenti ricchi di zuccheri, grassi e sale
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	biologa nutrizionista
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	frutta e verdura di stagione, erbe aromatiche, spezie, taglieri, coltelli di carta, mascherine, essenze profumate, carta vetrata, pezzi di velluto, libri, colori, e materiale video
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI incontro con alunni EVENTI: festa di fine programma
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p><b>-Scuola dell'infanzia:</b> letture di fiabe, filastrocche, giochi e laboratori. <i>“Laboratorio dei colori”</i> - stimolare i bambini ad una percezione più attenta di profumi, sapori, colori e forme dei diversi frutti della terra. <i>“Laboratorio dei profumi o.puzze-</i> stimolare i bambini a riconoscere tramite l'olfatto spezie e piante aromatiche che più comunemente usiamo in cucina. Cercheremo di associarle ai piatti che conosciamo e di spiegare la differenza tra il concetto di fresco e secco utilizzando alcuni vasetti in cui verranno messi precedentemente gli aromi essiccati e tramite il tatto e l'olfatto cercheremo di capire le differenze. <i>“Viaggio immaginario intorno al mondo”</i> alla scoperta delle tradizioni culinarie dei diversi paesi del mondo</p> <p><b>-Scuola primaria:</b> costruzione della <i>“Piramide alimentare”</i> creando dei laboratori del gusto dove i</p>

bambini sono stimolati ad osservare, toccare, masticare per percepire il numero maggiore d'informazioni possibili. Osservare i colori delle parti esterne rivelare le differenze e le similitudini tra i diversi elementi (perché è verde.....perché è dolce...). Classificare gli alimenti in base all'origine, luogo di produzione e stagionalità. *“Viaggio intorno al mondo con le papille gustative”* conoscere Il gusto degli altri è un mondo da scoprire ed esplorare.

**-Scuola secondaria di 1 grado:** *“I colori della salute”* favorire la conoscenza degli alimenti e l'adozione di corretti comportamenti alimentari *“Laboratorio di degustazione”* il gusto è una sensazione complessa costituita con l'apporto di tutti e 5 i sensi, questa esperienza permette a tutti di provare a costruire un gusto eliminando alcuni sensi. Vedremo come il gusto di un alimento cambia se siamo raffreddati, sordi o ciechi. *“Cosa mangia il mondo”* dai prodotti locali alle tradizioni degli altri paesi del mondo attraverso, l'analisi di alcune ricette.

## **CALENDARIO**

da settembre a maggio

## **ORARIO**

10 lezioni da 1 ora

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**400,00 euro** (numero di bambini per classe da 15-25)

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Dott.ssa Doria Ponti Tel. 328 9115932

**FUMETTAMONDO**  
**Laboratorio di fumetto**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Cult. UMBRIA FUMETTO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado (Gruppi da max 25 alunni)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche, biblioteca delle nuvole, altre sedi da definire
<b>FINALITA'</b>	l'Ass. <i>Umbria Fumetto</i> propone laboratori che incoraggiano il talento di bambini e ragazzi attraverso il disegno, le storie e il gioco; ciascun itinerario è un percorso di esplorazione dell'ambiente circostante e di identificazione dell'io in rapporto all'altro, con particolare riguardo alle differenze sociali e culturali; non si tratta di <i>insegnare a disegnare</i> , ma di offrire gli strumenti necessari per valorizzare la spontaneità espressiva, la curiosità, l'immaginazione, così da realizzare una storia a fumetti o illustrata
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	operatori con formazione specifica
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	uso di materiale facilmente reperibile (carta, matite, gomma da cancellare, tempera matite) più materiale didattico messo a disposizione dal soggetto attuatore
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI laboratori con i ragazzi
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- presa di confidenza con le forme semplici per costruire un personaggio</li><li>- elementi espressivi e di recitazione</li><li>- costruzione degli ambienti e inserimento dei personaggi negli stessi</li><li>- tecniche sblocca-creatività per liberare l'immaginazione</li><li>- sviluppo della storia in una sceneggiatura e disegno</li></ul>
<b>ORARIO</b>	5 o 8 lezioni
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>30,50 euro</b> all'ora

**A CHI RIVOLGERSI:**

Marco Leombruni Tel. 338 7100248  
Chiara Galletti Tel. 349 8606653  
Aurora Stano Tel. 346 9776006  
Nicola Andreani Tel. 346 3747470  
email [Scuola.nuvole@gmail.com](mailto:Scuola.nuvole@gmail.com)-[www.bibliotecadellenuvole.it](http://www.bibliotecadellenuvole.it)



## **AMICA SOFIA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Biblioteca Comunale VILLA URBANI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria (secondo ciclo) e secondarie di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso la sede della biblioteca Villa Urbani
<b>FINALITA'</b>	aiutare i bambini e studenti a coltivare la loro mente, i loro pensieri, i loro orizzonti in accordo con le loro emozioni e situazioni di vita
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	personale formato della biblioteca in collaborazione con AMICA SOFIA
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	in un contesto favorevole si sviluppa l'abitudine ad esprimere, denominare e inquadrare un argomento di riflessione, innescando circoli virtuosi
<b>AREE PROGETTUALI</b>	la promozione della filosofia come pratica educativa, contribuisce allo sviluppo armonico di bambini e ragazzi, e del contesto nel quale vivono. Far emergere e ascoltare il criterio con cui ciascuno di noi guarda al nuovo e cerca di orientarsi nella scelta, nel giudizio e ascoltare i pensieri dell'altro. Un percorso paritario di crescita condivisa.
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio: tre incontri
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 1,5 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	gratuito
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Biblioteca comunale Villa Urbani, Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965 - 2960 <a href="mailto:m.gianfreda@comune.perugia.it">m.gianfreda@comune.perugia.it</a>

**BIT:BASE INFORMATIC TECNOLOGY**  
*Laboratori inter-multi-disciplinari di informatica*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	VITTORIA AGANNOOR Ass. Culturale
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-sviluppare l'uso corretto e consapevole dei mezzi informatici;</li><li>-archiviare ed elaborare dati</li><li>-potenziare l'uso dei principali strumenti di office: Word, Excel e PowerPoint</li><li>-affinare la capacità di ricerche online e sitografie (testi e immagini)</li><li>-integrare i diversi applicativi per la realizzazione di documenti multidisciplinari contenenti testo, tabelle, immagini, grafici, musica video</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperti informatici e grafici
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	aula informatica e/o lavagna LIM
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	laboratori a moduli; basi nozionistiche ed esercizi
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-impaginazione dei testi</li><li>-fogli elettronici</li><li>-strumenti di presentazione</li><li>-ricerca ed elaborazione di materiali attraverso programmi open-source</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con la scuola Totale minimo 32 incontri da ottobre o novembre
<b>ORARIO</b>	1 incontro di 1 ora a settimana
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>32 + 1 incontri 960,00 euro</b>  1 incontro conoscitivo gratuito tra formatori/bambini/insegnanti minimo 2 classi per scuola
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	VITTORIA AGANNOOR Ass. Culturale Tel. 391 4227566 email <a href="mailto:Ass.vittoria.aganoor@gmail.com">Ass.vittoria.aganoor@gmail.com</a>

## **EDUCAZIONE ALLA VITA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	MADDALENA MOMMI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p>Gli obiettivi primari sono:</p> <p>Socializzazione e collaborazione Comprensione della propria individualità Riconosce e accettare le emozioni Sviluppare l'empatia Sviluppare la creatività Comprensione del valore della fiducia e del rispetto Sintonia con il mondo</p> <p>Le finalità che guidano questo progetto mirano a rendere cosciente il bambino di principi fondamentali che regolano il suo mondo (il gioco fisico, i sentimenti e le emozioni, l'intelletto). Le fondamenta del vivere comune vengono spiegate e sperimentate per migliorare la capacità di affrontare situazioni quotidiane. Tutto ciò basandosi sulla visione del bambino nella sua globalità: è una persona, una mente, un corpo, un emotivo e uno spirito.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	operatrice esperta in animazione olistica e inventa-fiabe
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	tempere a mano lavabili, cartellone, schede illustrate, ecomais, musica, schede didattiche stampe, libri di lettura
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	inventa-fiabe, teatralizzazione e fase laboratoriale
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno scolastico (da concordare con le scuole)
<b>ORARIO</b>	10 incontri per un ora e mezza a sezione
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	1 CLASSE: 500 € 2 CLASSI: 800 € Il budget è comprensivo di tutti i materiali
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Maddalena Mommi Tel. 371.3513245 <a href="mailto:madda.mommi@gmail.com">madda.mommi@gmail.com</a>

**IL VISO DELLE EMOZIONI**  
**COMPRENDERE E ARMONIZZARE LE EMOZIONI CON LA RIFLESSOLOGIA**  
**FACCIALE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	FRANCESCA AIRAGHI E MADDALENA MOMMI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Apprendere le basi della riflessologia facciale;</li><li>-Aumentare la percezione di se stessi (tramite la rappresentazione grafica del volto e, quindi, dell'emozione);</li><li>-Riconoscere le emozioni e le loro manifestazioni a livello fisico ed energetico;</li><li>-Approcciarsi alle opere dell'arte per comprendere la bellezza universale di tutte le emozioni;</li><li>-Comprendere la natura delle emozioni tramite gli elementi..</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatrice olistica e insegnante di riflessologia facciale, operatrice esperta in animazione olistica e inventa-fiabe.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Manuale di riflessologia facciale junior dell'Accademia a.i.r.f.i., materiali didattici e laboratoriali forniti dal soggetto attuatore.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Ciascun incontro (fatta eccezione per l'ultimo) si articola come segue: <ul style="list-style-type: none"><li>- Disegnare un autoritratto;</li><li>- Ammirare un'opera d'arte in cui è rappresentata l'emozione trattata;</li><li>- Lavori sulle schede del manuale fornite in copia: partendo dall'organo di senso impariamo le mappe del volto;</li><li>- Studiare e riflettere sulle dinamiche delle emozioni in eccesso e in difetto e comprendere come farle tornare nel giusto equilibrio;</li></ul>

Laboratorio sull'elemento: a ogni emozione corrisponde un elemento naturale, giochiamo per rendere reale l'emozione.

## **AREE PROGETTUALI**

Comprensione del concetto di micro e macro cosmo;  
Conoscenza di opere d'arte e artisti cruciali nella rappresentazione di emozioni;  
Capacità di rappresentare graficamente se stessi e l'emozione trattata (sapersi guardare allo specchio);  
Capacità di riconoscere le emozioni in equilibrio/squilibrio;  
Capacità di riportare un equilibrio emozionale su se stessi;  
Comprensione delle pratiche di riflessologia facciale come strumento per bilanciare le emozioni in caso di squilibrio;  
Comprensione degli effetti delle emozioni sul proprio corpo;  
Comprensione del concetto di empatia;  
Sviluppare una buona capacità empatica.

## **CALENDARIO**

6 incontri della durata di due ore

## **ORARIO**

Da concordare con i docenti delle classi aderenti

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

500 €

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Maddalena Mommi tel. 371.3513245  
mail [madda.mommi@gmail.com](mailto:madda.mommi@gmail.com)  
Francesca Airaghi tel. 347.5372608  
mail [riflessologiafacciale.pg@gmail.com](mailto:riflessologiafacciale.pg@gmail.com)

## **LETTURE MARMOCCHIE E PICCOLE ORCHESTRE**

*Spettacoli/letture animate con musica*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. di Prom. Soc. MICRO TEATRO TERRA MARIQUE
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	lo spettacolo/lettura animata, calibrata a seconda delle fasce di età, ha lo scopo di approfondire il significato del proporre la lettura ad alta voce e la musica dal vivo in maniera giocosa e non occasionale, il progetto segue le finalità del progetto nazionale "nati per leggere" e "nati per la musica"
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	educatori e attori teatrali diplomati con esperienza ventennale nel teatro per bambini e ragazzi. Musicisti professionisti con comprovata esperienza nella didattica con i bambini
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	burattini, sagome, pupazzi
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	incontro con gli insegnanti per concordare le letture, spettacolo/letture animate con uno strumento musicale, momenti di teatro
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-potenziare il piacere all'ascolto di storie raccontate oralmente</li><li>-sviluppare l'attenzione e la concentrazione</li><li>-sviluppare la capacità di relazione e di socializzazione</li><li>-valorizzare la fantasia attraverso il gesto, la voce, gli oggetti, il suono, il racconto e il movimento</li><li>-informare e sensibilizzare i bambini e i genitori sull'importanza dell'espressione sonoro/musicale e della pratica musicale nella crescita della persona intesa nella sua globalità</li><li>-fornire indicazioni e stimoli su come proporre musica in maniera non occasionale fin dai primi mesi del bambino</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	5 incontri di 45'
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>3 euro</b> a bambino (max 80 bambini a gruppo) 2 gruppi a mattina <b>10 euro</b> a bambino pacchetto 4 spettacoli/letture animate con musica
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Associazione di Promozione Sociale Micro Teatro Terra Marique Tel. 347 0798353 - 075 5721238 email <a href="mailto:info@microteatro.it">info@microteatro.it</a>

## ***RISPETT IAMOCI***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. RESPECT a.p.s.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- valorizzare l'intelligenza emotiva del bambino</li><li>- fornire strumenti per conoscere e comprendere come gestire la propria affettività all'interno della prospettiva più ampia e integrale della persona, come soggetto relazionale</li><li>- dare ai bambini la chiave giusta per assumere la complessità di se stessi e le differenze, nell'ottica della costruzione di una sana cultura del rispetto</li><li>- impostare una virtuosa corrispondenza e interazione tra la crescita equilibrata e armoniosa personale e quella della collettività e del gruppo</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	compresenza di filosofo dell'educazione, psicologo e medico
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	fiabe, schede, brainstorming, immagini e filmati
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	4-5 moduli di 1 ora ciascuno sviluppati attraverso laboratori interattivi che pur essendo strutturati si adattano alle esigenze e alle domande che emergono in ciascun gruppo-classe
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza e comprensione di se stessi in relazione al proprio corpo</li><li>- conoscenza e comprensione della propria dimensione affettiva</li><li>- conoscenza e comprensione di se stessi in relazione al contesto sociale e culturale</li><li>- conoscenza e comprensione della ricchezza della differenza</li><li>- conoscenza e comprensione degli effetti degli stereotipi</li><li>- conoscenza e comprensione del valore fondante della cultura del rispetto</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	ottobre - giugno
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	verranno ottimizzati in base alle esigenze della singola scuola
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Respect aps responsabile Sezione Didattica Dott.ssa Barbara Baffetti - Tel. 333 3882513 email <a href="mailto:barbarabaffetti@gmail.com">barbarabaffetti@gmail.com</a>

## **OBIETTIVO CINEMA LAB**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	POSTMODERNISSIMO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria e secondarie di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-suscitare/potenziare l'interesse all'arte cinematografica e audiovisiva nei giovani e giovanissimi</li><li>- sviluppare un progetto condiviso per la creazione di un prodotto cinematografico</li><li>- creare spazi di socializzazione al di fuori dei luoghi tradizionalmente riservati a queste fasce d'età e dare una spinta verso una cosciente e intelligente autonomia</li><li>- stimolare la creatività, le potenzialità e le qualità individuali attraverso un percorso creativo autonomo e condiviso con i compagni</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	educatori all'audiovisivo, registi, fotografi, grafici
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	proiettore, pc, LIM, smartphone, fotocamera digitale, dispense, materiali per la creazione di costumi
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>il laboratorio si svolgerà sotto la forma di lezioni interattive sui seguenti temi:</p> <p>Breve excursus nella storia del cinema, dalle origini ad oggi, attraverso la visione di estratti filmici</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Come nasce un film; qual è la grammatica del cinema;</li><li>- Chi fa il film. Insieme di nozioni sul processo creativo della realizzazione di un prodotto cinematografico: dalle varie fasi della creazione ai suoi protagonisti passando per l'analisi del linguaggio filmico</li><li>- I generi cinematografici e i libri che diventano film. Lezione-gioco sui generi cinematografici, a seguire vari esempi di libri finiti sul grande schermo</li></ul> <p>realizzazione di un cortometraggio; 6/9 incontri: scrittura; preparazione costumi e allestimenti; riprese. Proiezioni del lavoro realizzato dai bambini/ragazzi</p>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	
<b>CALENDARIO</b>	4 incontri di 2 ore per lezioni interattive  6/9 incontri per realizzazione del cortometraggio
<b>ORARIO</b>	durante l'anno scolastico
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>800,00 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Postmodernissimo, via del Carmine 4, 06122 PG Tel. 075 9664527 – 325 5512504 <a href="mailto:david@posmodernissimo.com">david@posmodernissimo.com</a>



## **CONOSCERE IL CINEMA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	POSTMODERNISSIMO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-suscitare/potenziare l'interesse all'arte cinematografica e audiovisiva nei giovani e giovanissimi</li> <li>- sviluppare un progetto condiviso per la creazione di un prodotto cinematografico</li> <li>- creare spazi di socializzazione al di fuori dei luoghi tradizionalmente riservati a queste fasce d'età e dare una spinta verso una cosciente e intelligente autonomia</li> <li>- stimolare la creatività, le potenzialità e le qualità individuali attraverso un percorso creativo autonomo e condiviso con i compagni</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	educatori all'audiovisivo, registi, fotografi, grafici
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	proiettore, pc, LIM, smartphone, fotocamera digitale, dispense, materiali per la creazione di costumi
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>Il progetto si propone di avvicinare i partecipanti al mondo del cinema e dell'audiovisivo in maniera critica, formando i giovani spettatori al linguaggio specifico di un film, per comprenderlo ed interpretarne il significato e per godere al massimo della bellezza estetica delle immagini in movimento.</p> <p>Il laboratorio si svolgerà in quattro incontri interattivi e divertenti per scoprire: la storia del cinema, dai Lumière a Gravity; come nasce e prende vita un film e chi lo fa; come riconoscere i principali generi cinematografici, i remake e in quanti modi i libri possono diventare film; il rapporto con la multiculturalità attraverso le storie che ne parlano e</p>

l'osservazione dei diversi modi di fare cinema nel mondo. I ragazzi avranno modo di confrontarsi con alcuni spezzoni dei film che hanno fatto la storia del cinema e giocare con le immagini e i generi.

## **AREE PROGETTUALI**

-nozioni sul processo creativo della realizzazione di un prodotto cinematografico.

- lezione-gioco sui vari generi cinematografici.

-realizzazione di un prodotto filmico, più o meno complesso, creato dagli studenti utilizzando gli smartphone.

-proiezione del lavoro realizzato dai bambini/ragazzi

## **CALENDARIO**

4 incontri di 2 ore circa per lezioni interattive e realizzazione del cortometraggio

## **ORARIO**

durante l'anno scolastico

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**80,00 euro ad incontro. Il percorso completo di 4 incontri avrà un costo di 250,00 €**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Postmodernissimo, via del Carmine 4, 06122 PG

Tel. 075 9664527 – 325 5512504

[david@postmodernissimo.com](mailto:david@postmodernissimo.com)

## **RACCONTA TU L'UMBRIA DELLA GRANDE GUERRA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	UMBRIAENSEMBLE e FONTEMAGGIORE TSI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola secondarie di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso il teatro BRECHT S. Sisto
<b>FINALITA'</b>	conoscenza diretta della storia oltre i libri di testo. La ricerca storica condotta attraverso le memorie familiari è il metodo più efficace per saldare lo studio teorico con la realtà quotidiana
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	musicisti professionisti (UMBRIAENSEMBLE) noti anche a livello internazionale; attori professionisti (FONTEMAGGIORE TSI) con lunga e rinomata esperienza
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	il teatro Brecht è completamente equipaggiato per la realizzazione dello spettacolo
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	spettacolo di circa 1 ora articolato tra proiezioni, musiche (spartiti composti durante la prigionia di guerra) e testi, alcuni dei quali proposti dagli stessi studenti
<b>AREE PROGETTUALI</b>	storia; letteratura italiana ed europea; storia della musica; ascolto musicale; costume e società; cronaca; memorie familiari
<b>CALENDARIO</b>	date da concordare
<b>ORARIO</b>	curriculare
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	biglietto d'ingresso <b>5,50 euro</b> per studente (previsto un numero minimo di classi partecipanti)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Fontemaggiore TSI Tel. 075 5289555 UmbriaEnsamble Tel. 346 7220640

## **MAI PIU'**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

COMUNE DI PERUGIA

### **SOGGETTO ATTUATORE**

biblioteca comunale VILLA URBANI

### **SCUOLA UTENTE**

secondaria di I° grado

### **DOVE SI SVOLGE**

presso la sede della biblioteca VILLA URBANI

### **FINALITA'**

apprendimento del processo storico e del suo significato situato nel contesto umano. Conoscenza e comprensione dei concetti globali di valori quali la dignità umana, la libertà e la responsabilità.

### **COMPETENZE SPECIALIZZATE**

personale formato della biblioteca

### **SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

film, video-documentari e musicali, testi teatrali, poesie

### **METODOLOGIA**

narrazioni interdisciplinari e laboratori interattivi

### **AREE PROGETTUALI**

temi storici e storiografici:

Mai più - la conoscenza e la memoria della tragedia della shoah nella sua dimensione universale e di insegnamento e incoraggiamento al rispetto dei diritti umani. I ragazzi della Rosa Bianca - cinque studenti e un docente in nome della libertà e della dignità umana sfidano il regime totalitario nazista, perché volevano studiare, ridere, leggere i buoni libri, sentirsi liberi.

### **CALENDARIO**

da ottobre a maggio - 27 gennaio 2019 Giornata internazionale della memoria

### **ORARIO**

la mattina 2 ore

### **COSTO UNITARIO**

gratuito

### **A CHI RIVOLGERSI:**

Biblioteca comunale Villa Urbani, Margherita  
Gianfreda Tel. 075 5772965-2960  
m.gianfreda@comune.perugia.it

## ***LA CULTURA CHE SERVE!!***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. Cult. "EUNICE"
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	ricerca, approfondimento, comunicazione e diffusione di temi di interesse sociale e culturale attraverso tecniche teatrali per rendere più ricca e fruibile la comprensione e la diffusione di contenuti. L'uso delle tecniche teatrali all'interno delle attività curricolare per sensibilizzare e arricchire il modo di insegnare, rendendo più facile agli allievi la comprensione di contenuti culturali, senza fare di essi una modalità selettiva, ma occasione di collaborazione, conoscenza e scambio reciproco
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	musicisti professionisti (Orchestra da camera di Perugia) noti anche a livello internazionale; attori professionisti con lunga e rinomata esperienza
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	coinvolgimento di personalità artistiche con esperienze nel settore della cultura e dell'insegnamento a livello nazionale e internazionale
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<b>FASE A</b> Scelta degli argomenti e delle categorie ad essi interessate (insegnanti, studenti, ecc.) Incontro con i partecipanti e presentazione del progetto nei suoi contenuti e nella sua articolazione. Approfondimento degli argomenti scelti attraverso una serie di incontri con esperti tecnici o studiosi della materia. Eventuale seminario residenziale sull'uso pratico delle discipline teatrali capaci di trasmettere da un gruppo ad un altro, non solo i contenuti delle ricerche, ma anche l'emotività intelligente che da il senso della vita ai comportamenti <b>FASE B</b> I partecipanti della <b>FASE A</b> del progetto, affiancheranno nella successiva Fase B gli "operatori professionisti" nella creazione e sviluppo degli interventi allestiti dai protagonisti nel loro ambiente di

attività (mondo della scuola, del lavoro, del commercio, dell'arte e del turismo ecc.)

Ogni evento verrà sviluppato in un minimo di 4 giornate:

**FASE C**

presentazione dell'argomento, scelta delle tecniche divisione in "gruppi di lavoro" ed assegnazione ad ognuno della parte da approfondire

**FASE D**

scrittura testo e sua drammatizzazione

**FASE E**

montaggio del testo, prove spettacolo e allestimento "spazio di rappresentazione"

**FASE F**

*mattino* prove generali, ogni "gruppo" farà da spettatore alla comunicazione artistica degli altri, consentendo il reciproco scambio e l'integrazione generale dei contenuti

*pomeriggio* presentazione ad un pubblico esterno di spettatori diviso a sua volta in un numero pari agli "spazi spettacolo"

gli spettacoli di uguale durata iniziano e finiscono contemporaneamente rendendo possibile, ogni volta lo scorrimento degli spettatori nei successivi spazi di rappresentazione; il pubblico vedrà nella successione "lo spettacolo" completo

**FASE G**

Eventuale allestimento di "spettacolo teatrale" da distribuire nel territorio o di "eventi di animazione" in piazze, vie, quartieri, ville, parchi, ecc.

**AREE PROGETTUALI**

tecniche teatrali per lo sviluppo della didattica

**CALENDARIO**

da un periodo limitato di 5 giornate a tutto l'anno scolastico

**COSTO UNITARIO A PROGETTO**

costo orario **35 euro**

**A CHI RIVOLGERSI:**

Associazione "Eunice"  
Ref Lorenzo Frondini Tel. 335 6044752

**IL LINGUAGGIO DEL MANDALA**  
*Laboratorio artistico espressivo*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. "officina delle scritture e dei linguaggi" Operatrice SARA CAMPAGNA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	sviluppare l'uso della percezione dei colori e delle forme -sviluppare la creatività e il senso artistico -conoscere tecniche e materiali artistici -migliorare l'autostima e la fiducia in se stessi -migliorare le capacità relazionali -migliorare l'attenzione, la concentrazione e l'ascolto -sviluppare la capacità di scelta -migliorare la collaborazione e condivisione -sviluppare il senso di rispetto per la terra, i suoi abitanti e le diverse culture e religioni esistenti operatrice esperta nell'utilizzo dei Mandala
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali artistici vari, immagini in Power Point, musica
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE introduzione ai temi e visione di immagini FASI LABORATORIALI esercizi di gruppo in cerchio realizzazione di mandala individuali e di gruppo scuola primaria
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<b>A - natura, forme e colori</b> 4 tappe che attraverso i colori della natura porteranno nel mondo della struttura del mandala e del suo linguaggio <b>B – il mandala, uno sguardo sul mondo</b> scuola secondaria di I° grado (percorso in 6 tappe) 1. il Mandala in natura 2. i rosoni delle cattedrali e i Mandala degli indiani d'America 3. il fiore della vita e i mandala dell'India 4. i mandala celtici e nell'arte Islamica 5. il Mandala Tibetano 6. il mandala collettivo: il mandala della pace
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	<b>A - natura, forme e colori</b> 4 incontri + 1 con insegnante di 2 ore ciascuno <b>B - il mandala uno sguardo sul mondo</b> 6 incontri + 1 con insegnante di 2 ore ciascuno
<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>corso A      320 euro      corso B      540 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Sara Campagna Tel. 333 3646737 email <a href="mailto:saraem.camp@libero.it">saraem.camp@libero.it</a>

## **SCUOLA DI CIRCO PER BAMBINI E RAGAZZI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	MICHELE PAOLETTI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado (min. 2 classi/sezioni)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche (palestra)
<b>FINALITA'</b>	sviluppare le competenze individuali -concentrazione, creatività, empatia, equilibrio interiore, disciplina, costanza, interesse, indipendenza, autostima, motivazione accrescere le attitudini relazionali -contatto, rispetto reciproco, cooperazione, responsabilità, integrazione, assistenza, comunicazione sviluppare un progetto interdisciplinare -comprensione di tecniche e contenuti, ingegno, applicazione, interesse
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	operatori esperti specializzati in circo pedagogico
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale di giocoleria vario: foulard, palline, piatti cinesi, cerchi, diabolo, flowerstick materiale di equilibrismo come: trampoli, pedalò, rola-bola, salto della corda, rullo e sfera da equilibrismo, filo teso messi a disposizione dagli operatori
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI LABORATORIALI incontri con gli alunni EVENTI spettacolo finale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	-rivalutazione dell'errore come fonte di crescita -percorso strutturato in attività ludiche nell'ottica di un apprendimento attivo -coinvolgimento globale della persona attraverso l'utilizzo di strumenti di giocoleria e di equilibrismo, sviluppato in attività individuali di coppia e di gruppo
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 10 incontri di 2 ore per ogni classe incluso spettacolo finale
<b>COSTO PROGETTO con spettacolo</b>	<b>1400 euro min. 2 sezioni a plesso</b> (sc. infanzia) <b>1400 euro min. 2 classi a plesso</b> (sc. primaria secondaria di I° grado)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Michele Paoletti Tel. 347 3867654



## **CERAMICA PASTICCERA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	MARIA ROSARIA GUARISCO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	il bambino apprende le tecniche di base della lavorazione dell'argilla ed il senso della percezione estetica affinando la percezione dei colori, delle forme e delle dimensioni
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	laurea quadriennale in scultura presso Accademia di Belle Arti. Lavorazione della ceramica come attività propria
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	argilla, colori ceramici, strumenti per la modellazione, forno
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	realizzazione sia, di oggetti di uso quotidiano come piatti, vasi, scatole, o realizzazione di piccole strutture
<b>AREE PROGETTUALI</b>	- scoprire giocando il piacere di lavorare con le mani -opportunità di sviluppare la creatività attraverso la sperimentazione di un materiale semplice come l'argilla -imparare a concentrarsi sviluppando la manualità e la precisione che viene dal dialogo con questo elemento naturale plasmandolo e rispettando le sue regole
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	quota da definire in base, al gruppo di bambini e alle ore necessarie
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Maria Rosaria Guarisco Tel. 331 2756156 email <a href="mailto:saraguarisco@libero.it">saraguarisco@libero.it</a>

**INTRECCIAMO I FILI**  
*Laboratorio di tessitura a mano*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ass. di promozione soc. e cult. "INTRECCIAMO I FILI"
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia (quattro e cinque anni) Scuola Primaria e secondarie di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Sviluppo della manualità, approccio ad un antico mestiere, creazione di un piccolo tessuto, dal tessuto al manufatto (braccialetto, portachiavi, borsa con tracolla, piccolo kilim, ecc...). Scelta dei colori, creatività della trama rispetto alla razionalità dell'ordito
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	maestre d'arte diplomate in "Disegno della Moda e del Costume"
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	telai a cornice, supporto circolare, supporto cilindrico, filati di vario genere, bottoni e altre applicazioni
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	breve descrizioni delle materie prime; la lana dal fiocco al filo; metodi di intreccio di trama a più colori
<b>AREE PROGETTUALI</b>	conoscenze delle materie prime che si trasformano in fili, fasi e tempi di lavorazione, coordinazione dei movimenti
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a giugno
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 5/6 incontri di 1 ora a seconda del progetto scelto
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>da 6/8 euro a bambino</b> a seconda del progetto scelto
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Tea Cannarozzi Tel. 339 3859981 Isabella Sabatini tel. 338 2101853

**NARR/AZIONI**  
**LABORATORIO TEATRALE SULLA NARRAZIONE RAPPRESENTATA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Associazione Culturale Teatrale  SCARPACCIA TEATRO – FAUSTO MARCHINI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria e scuola secondaria di I grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Sviluppare l'attenzione e la concentrazione L'importanza della parola e del linguaggio La presenza scenica come diversa percezione di se stessi Creazione di parole/azioni e parole/immagini L'arco temporale, il tempo che scorre nella realtà e nella finzione Analizzare cosa raccontare agli altri e come farlo Stimolare la creazione fantastica degli eventi da rappresentare Il teatro nel teatro: la rappresentazione come gioco svelato La musicalità della narrazione
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperto in attività espressive: narrazione e drammatizzazione Esperto diplomato con esperienza trentennale nel teatro ragazzi
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASE TEORICA Incontro con gli insegnanti per definire tematiche e aree progettuali  FASE LABORATORIALE Incontri con gli alunni  EVENTO Saggio finale negli spazi scolastici
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Sperimentare una diversa immagine di sé Espressione vocale e gestuale del racconto Mettersi in relazione con se stessi attraverso la storia da raccontare/interpretare Uso della voce per la caratterizzazione dei personaggi della storia

Uso del corpo per esprimere le proprie potenzialità comunicative  
Costruzione organica delle forme di rappresentazione teatrale  
Rapporto con lo spazio e interazione con gli altri  
Il rapporto creativo con il proprio corpo e con gli oggetti  
Il ritmo del teatro, l'importanza delle pause e del silenzio  
L'uso della musica e del canto corale  
La "macchina" del movimento di massa  
L'analisi del contenuto della storia

### **CALENDARIO**

Da concordare con le scuole

### **ORARIO**

Curricolare - Incontri di 1 ora

### **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

Laboratorio da 8 incontri **€320**  
Laboratorio da 12 incontri **€450**

### **A CHI RIVOLGERSI**

FAUSTO MARCHINI – Tel. 348.6014071  
[info@scarpacciateatro.it](mailto:info@scarpacciateatro.it)

## ***RACCONTIAMOCI...CON LA PENNA LIBERA!***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	MARINA BIASI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e di secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- valorizzare le esperienze e i vissuti di alunni/alunne e favorire l'autostima</li><li>- sviluppare l'attitudine al racconto e all'ascolto</li><li>- stare all'interno del gruppo, rispettando il proprio turno di parola in una conversazione collettiva</li><li>- sperimentare modalità di apprendimento coinvolgenti, creative e motivanti</li><li>- facilitare l'auto-riflessività e la costruzione di sé</li><li>- facilitare la consapevolezza del nesso tra scrittura e lettura</li><li>- entrare nella parte "di chi scrive"</li><li>- creare "preziosi" materiali di confronto</li><li>- incrementare la reciproca conoscenza, lo scambio, la fiducia e il confronto in classe</li><li>- accettare e riconoscere idee e pensieri diversi dai propri</li><li>- incontrare eventi, storie diverse, collegandoli a momenti delle proprie esperienze quotidiane</li><li>- incontrare il mondo dell'immaginazione e dell'invenzione di rime, poesie e brevi storie</li></ul>
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	ogni incontro prevede una fase di scrittura individuale riferita alla storia personale e una fase di condivisione delle scritture, regolate da un "patto" che verrà definito in via preliminare tra la conduttrice e il gruppo di alunni. Le scritture individuali saranno precedute da attività di stimolo e facilitazione. Le tematiche saranno pensate in funzione dell'età e capacità espressive delle/dei partecipanti. Dopo il momento della scrittura individuale, vi sarà il momento della lettura e ascolto delle scritture stesse, in un clima di ascolto e accoglienza

## **AREE PROGETTUALI**

- ambito comunitario e della coesione. Il senso di appartenenza e l'espressione dei vissuti, valori, emozioni, significati condivisi
- ambito ludico: il valore ludico del raccontarsi
- ambito dello sviluppo identitario: costruire un sé, un noi
- ambito dello sviluppo cognitivo. Realizzare materiale linguistico spesso originale e sorprendente
- ambito della pedagogia della memoria: ritornare su se stessi, ripensarsi, valorizzare il ricordo

## **CALENDARIO**

da ottobre a maggio

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**1 laboratorio di 7 ore          euro 427,00**

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Marina Biasi Tel. 338 6018766  
email [marina.biasi74@gmail.com](mailto:marina.biasi74@gmail.com)

## **PROGETTO MOSAICO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	DANIELA CASTELLI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppo delle abilità manuali e della motricità fine</li><li>-sviluppare il concetto di sequenza, della concentrazione e dell'attenzione</li><li>- favorire la relazione e collaborazione tra alunni e docenti</li><li>- partendo da un'attività concreta (fare) rappresentare, simbolizzare e comporre le singole parti in un prodotto finale che è diverso dalla somma delle sue singoli parti</li><li>- sviluppo delle sensibilità artistiche visive avvicinando il bambino all'arte al suo dignificato e alla realizzazione di un opera</li><li>- sviluppo delle capacità ideative e progettuali</li><li>- realizzare una attività inclusiva veicolando l'importanza del lavoro di squadra, del rispetto del prossimo e della condivisione</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	laureata presso l'Accademia delle Belli Arti, esperta di lavorazione del vetro.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	tessere di vetro (sc. primaria) , tessere di gesso, semi naturali (sc. Infanzia), colle naturali e malte, supporti di legno o di altro, piccoli utensili. Tutti i materiali sono adeguati all'utilizzo parte dei bambini
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	il mosaico può essere inteso come espressione artistica accessibile ai bambini, perché ben si presta a divertenti composizioni. Le attività si

svolgeranno attraverso la realizzazione di laboratori che coinvolgeranno i bambini nelle diverse fasi di realizzazione di un piccolo quadretto raffigurante immagini e/o decori composti da piccole tessere di vetro e altri materiali. Il manufatto, verrà realizzato su uno o più pannelli di supporto, che, una volta terminato, rimarrà al bambino o alla scuola. Il progetto potrà prevedere anche una visita al mosaico di Santa Elisabetta presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Perugia, previa disponibilità della scuola e della facoltà stessa

## **AREE PROGETTUALI**

le attività proposte nel progetto possono essere inserite nella programmazione curriculare e interdisciplinare, in accordo con i docenti di classe

## **CALENDARIO**

settembre - giugno

## **ORARIO**

6 incontri da 2 ore per ogni sezione scolastica  
uscita didattica facoltativa

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

Sc. primaria pannello unico	<b>euro 400,00</b>
pannello individuale	<b>euro 470,00</b>
Sc. Infanzia pannello unico	<b>euro 350,00</b>
pannello individuale	<b>euro 400,00</b>

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Daniela Castelli Tel. 339 2284849  
email [creazioni.invetro@libero.it](mailto:creazioni.invetro@libero.it)



## ***INCIDIAMO IL MONDO E STAMPIAMOLO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	LAB52 Arte Applicata – Simone Di Stefano Artista visivo e formatore.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuole secondarie di primo grado.
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Artista qualificato con nove mostre personali all'attivo, esperienza didattica dal 2008 nelle arti applicate (disegno, pittura, modellato, decorazione), dal 2016 assistente presso Accademia di Belle Arti Perugia per grafica d'arte e stampa originale.
<b>FINALITA'</b>	<p>Realizzazione di stampe su vari supporti (carta, t-shirt, shopper bag in cotone). Conoscenza e consapevolezza delle tecniche incisive: puntasecca, xilografia.</p> <p>La finalità del progetto è sviluppare attitudini al lavoro di gruppo divertendosi insieme.</p> <p>I partecipanti al corso, mediante esercitazioni, sono chiamati ad esplorare varie tecniche e materiali, impiegando tutti i sensi, sono inoltre chiamati a lavorare in gruppo, cooperare e confrontarsi.</p>
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONE</b>	Carta, t-shirt, shopping bag in cotone, linoleum, legno multistrato, sgorbie, inchiostri all'acqua (forniti dal soggetto attuatore)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	La grafica d'arte è un linguaggio a servizio di ogni creativo che intende esprimere concetti mediante l'uso del segno grafico e dei rapporti tonali interni al soggetto rappresentato. Il disegno (bozza, schizzo) è la base da cui partire per ottenere stampe chiare e ben organizzate. La grafica d'arte e la stampa originale sono processi che richiedono lucidità e chiarezza d'intenti. Ciò che impariamo ogni volta che realizziamo una matrice (supporto che permette di riprodurre più volte

un disegno) è il rapporto tra i segni e lo spazio su cui li collochiamo. Acquisire i meccanismi della grafica d'arte aiuta a migliorare il segno (il segno è la riproduzione grafica del gesto) e la consapevolezza del fare artistico.

## **AREE PROGETTUALI**

Mediante le tecniche incisorie gli studenti esploreranno il significato della riproduzione e le tecniche della stampa originale.

Dalla puntasecca alla xilografia passando per le molteplici tecniche grafiche speciali in relazione con i linguaggi pittorici e compositivi.

I partecipanti analizzeranno: i diversi tipi di carta, la stampa a mano, riconoscere la qualità di una grafica, esprimersi con un proprio linguaggio fatto di segni e colori.

## **CALENDARIO**

Da concordare con la scuola

## **ORARIO**

2 ore a settimana

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

€900,00 (10 incontri da 2 ore con mostra di fine corso)  
€480,00 (5 incontri da 2 ore)

## **A CHI RIVOLGERSI**

Simone Di Stefano - LAB52 Arte Applicata - 328 1994805

[simonedistefano81@gmail.com](mailto:simonedistefano81@gmail.com)

[www.simonedistefano.eu](http://www.simonedistefano.eu)

<https://www.prontopro.it/pro/lab52-arte-applicata>

## **QUANDO LA SCIENZA INCONTRA L'ARTE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE SCUOLA UTENTE</b>	ELENA BARTOLINI (Prom. O. S. Sport. A.P.D) Scuola Primaria, Secondaria di I° grado,
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p>I progetti presentano attività che impegnino dal punto di vista sensoriale e rielaborazione, per stimolare curiosità, sensibilità artistica, capacità di osservazione e dare ai ragazzi basi tecnico-artistiche, al fine di produrre liberamente lavori nei quali esprimere sé stessi, il loro mondo e il rapporto con gli altri in misura variabile a seconda il percorso scelto. Offrono la possibilità di conoscere e sperimentare metodi tradizionali e/o alternativi di fare arte, rispondendo in modo stimolante e spesso divertente, alle esigenze di crescita culturale e personale dei ragazzi.</p> <p>I progetti si articolano in percorsi realizzati in base all'età dei ragazzi e al programma didattico svolto dagli insegnanti.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Pittrice e laureata in biologia, esperta in attività artistico-laboratoriali
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiale fornito dal soggetto e altro di uso corrente
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Ogni incontro prevede un'introduzione dell'argomento, con visione di immagini
<b>FASI LABORATORIALI</b>	realizzazione di laboratori artistico-scientifici in classe
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Progetto 1: Quando le Neuroscienze incontrano l'Arte. Sulla base di studi di premi Nobel e docenti di psicologia, si inviteranno i ragazzi a scoprire aspetti sorprendenti della percezione umana, base delle emozioni che proviamo di fronte alle grandi opere di ogni epoca; questo si concretizzerà attraverso la

proiezione di immagini e semplici, suggestivi esperimenti, che coinvolgeranno i cinque sensi ma non solo. Durante il percorso subentreranno componenti educative tra le quali la collaborazione, il rispetto dell'altro, l'educazione all'ascolto.

Tra i temi proposti: Arte e psicologia; I segreti della percezione; Un inganno ad Arte ecc

Progetto 2: Un dipinto nella macchina del tempo  
Viaggio nella storia dell'arte, dove si evidenzieranno l'evoluzione dei materiali e del linguaggio artistico-creativo, che hanno consentito la realizzazione dei capolavori dei grandi maestri. La breve ma significativa parte teorica introduttiva sarà seguita dal laboratorio artistico per mettere in pratica quanto appreso durante l'incontro. Tra i temi trattati: la tana della volpe e le grotte di Lascaux ; nella piramide del Faraone; quel genio di Leonardo, fino alla Land Art .

Ulteriori dettagli sulla realizzazione dei percorsi saranno forniti direttamente all'insegnante

tutto l'anno scolastico (da concordare con gli insegnanti)

## CALENDARIO

## ORARIO

curriculare

**Progetto 1** = 6 incontri di 1 h e 30' cad.

**Progetto 2** = 10 incontri di 1 h e 30' cad.

## COMPARTECIPAZIONE AI COSTI

Progetto 1: 550,00 €a classe

Progetto 2: 800,00 €a classe

In caso si volessero attuare entrambi i progetti si avrà diritto ad agevolazione.

## A CHI RIVOLGERSI

Inoltare adesione a:

-Prom.O.S.Sport.A.P.D spazio cultura

ELENA BARTOLINI 0755056489 -3496392685

alboran@virgilio.it.

Fb: Elena Bartolini, da contattare anche per le modalità organizzative

## SCACCHI: UN GIOCO PER CRESCERE...INSIEME

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	IVAN BARTOLINI (istruttore Nazionale di scacchi ed educatore professionale) – CECILIA STELLA (psicologa, neuropsicologa, psicoterapeuta)
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (3-4-5) e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<b>cognitive</b> Aumentare le capacità di mantenere un'attenzione prolungata, di eseguire un ragionamento logico-sequenziale, di definire una strategia e pianificare le azioni, di flessibilità cognitiva e di teoria della mente <b>socio-educative</b> educare ad una competizione che si svolge nel rispetto dell'avversario e delle regole, con lealtà e correttezza reciproca <b>psico-educative</b> educare al controllo delle proprie emozioni e all'inibizione delle risposte impulsive a favore di azioni quali valutare e prevedere le conseguenze delle proprie azioni e apprendere dai propri errori <b>d'integrazione</b> valorizzare le differenze per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe e l'integrazione dei ragazzi con disabilità o svantaggio sociale
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	istruttore nazionale di scacchi ed educatore professionale, psicologa
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	scacchiere da tavolo e murali, dispense
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE 2 incontri di 2 ore con gli insegnanti FASI LABORATORIALI: 12 incontri
<b>AREE PROGETTUALI</b>	sviluppo di abilità cognitive, sociali ed emotive Valorizzazione delle differenze e integrazione sociale
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>700 euro</b> (progetto attivato in 1 classe) <b>550 euro</b> a classe (progetto attivato in 2 o più classi nella stessa mattinata)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Cecilia Stella Tel. 349 4080673

## **PEDAGOGIA E SCACCHI**

**SOGGETTO PROPONENTE**

COMUNE DI PERUGIA

**SOGGETTO ATTUATORE**

ACLI – PERUGIA nella persona del  
Pedagogista Clinico, Istruttore divulgatore di  
scacchi Dott. Roberto Toni

**SCUOLA UTENTE**

Scuola primaria e secondaria di primo grado

**A CHI SI RIVOLGE**

Alunni

**DOVE SI SVOLGE**

Presso le sedi scolastiche

**FINALITA'**

Il corso si propone come obiettivo generale quello di fornire ai destinatari un'alfabetizzazione scacchistica, fornendo tutti gli elementi necessari per poter conoscere il regolamento ufficiale del gioco ed essere in grado di giocare una partita correttamente, contestualmente favorire lo sviluppo di abilità logiche e competenze trasversali. Attraverso le metodologie didattiche proposte e i contenuti trasmessi sarà possibile:

- Trasmettere le regole ufficiali del gioco degli Scacchi.
- Fornire tutti gli elementi utili ad un giusto utilizzo delle regole, per rendere i destinatari in grado di poter giocare una partita in modo corretto.
- Lavorare sulla gestione dell'ansia, dell'impulsività o dell'eccessiva incertezza, sviluppare una maggiore capacità di ascolto, attenzione e concentrazione.
- Potenziare le competenze trasversali: personali, relazionali, cognitive ed organizzative.

## COMPETENZE SPECIALIZZATE

Il docente del progetto è il dr. Roberto Toni, Pedagogista Clinico, Istruttore divulgatore di Scacchi.

## SUSSIDI E STRUMENTAZIONE

Tutto il materiale didattico necessario allo svolgimento del progetto, come Scacchiera da muro, Scacchiere da tavolo e pezzi del gioco saranno forniti dal docente del corso.

## METODOLOGIA OPERATIVA

Durante lo svolgimento del corso il docente si avvarrà di diverse metodologie didattiche: Lezione frontale, per trasmettere le nozioni, i concetti di base, le regole e gli schemi del gioco. Anche durante le lezioni frontali è previsto un coinvolgimento attivo della classe. Peer Education e Cooperative Learning, con l'obiettivo di velocizzare e rendere più efficace l'acquisizione delle nozioni trasmesse durante la lezione frontale e favorire lo sviluppo di competenze formative.

## AREE PROGETTUALI

Sviluppo di capacità di:

Problem solving.  
Pensiero creativo.  
Comunicazione efficace.  
Empatia.  
Efficacia personale.  
Efficacia collettiva.

## CALENDARIO

ottobre – giugno

## ORARIO CURRICOLARE

Interventi con alunni a scuola

## COMPARTICIPAZIONE AI COSTI

**20 euro** per 10 lezioni ad alunno sono previste esenzioni dal pagamento per alunni con disabilità

## A CHI RIVOLGERSI:

Dr. Roberto Toni Pedagogista Clinico

Email: [roberto.toni71@gmail.com](mailto:roberto.toni71@gmail.com)

Cell. 3393743721

## **A SCUOLA DI RISATE!**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ELISA DE MEO – Trainer di Yoga della Risata
<b>SCUOLA UTENTE</b>	primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	i benefici riconosciuti dello Yoga della Risata ne fanno uno strumento ideale per il perseguimento di obiettivi rilevanti nell'ambito dell'attività scolastica e in generale nella qualità della vita degli studenti - Promuovere un sano sviluppo emotivo - Aumentare la prestazione scolastica - Migliorare la resistenza fisica - Sviluppare l'autostima - Aumentare la creatività migliorare le relazioni socio-affettive
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnante di Yoga della risata con specializzazione in Yoga della risata per bambini e ragazzi
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	tappetini da ginnastica/coperte, altri materiali quali colori, immagini, musica, strumenti musicali, ed altri oggetti (forniti dal soggetto attuatore)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	nel dettaglio il progetto si articola: <b>A</b> - 1 incontro preliminare con educatori/insegnanti e prova <b>pratica di Yoga della Risata</b> <b>B</b> – incontri con gli alunni (esercizi di riscaldamento in cui si alternano respiri, risate e movimento, giochi di gruppo, canti grammelot, danza e rilassamento finale <b>C</b> – feedback finale con educatori/insegnanti e valutazione dei risultati <b>D</b> – <b>eventuale seminario per educatori, insegnanti e genitori</b> <b>E</b> – eventuale formazione di un operatore di Yoga della Risata interno alla scuola completata da incontri di follow up a 1,3,6 mesi
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Sviluppo psico-fisico e sviluppo delle competenze sociali
<b>CALENDARIO</b>	ottobre-giugno
<b>ORARIO</b>	<b>A</b> – 1 incontro 2 ore <b>B</b> – 3 incontri da 2 ore <b>C</b> – 1 incontro 2 ore <b>D</b> – 1 incontro da 4 ore <b>E</b> - 2 o 4 incontri per un totale di 16 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>A+B+C</b> <b>25,00 euro</b> ad alunno <b>D</b> <b>30,00 euro</b> a coppia di genitori <b>E</b> <b>250,00 euro</b> con rilascio di certificato riconosciuto a livello internazionale dalla Laughter Yoga International (ideatrice del metodo)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Yoga della Risata Perugia    Dott.ssa Elisa De Meo Tel. 335 7764409 - email <a href="mailto:elisademeo@gmail.com">elisademeo@gmail.com</a>



## **LABORATORIO D'INFORMATICA E STAMPA 3 D**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CONSULCAD S.r.l.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria e secondarie di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- acquisizione delle conoscenze del disegno tecnico</li><li>- capacità di elaborare immagini anche in ambiente tridimensionale</li><li>- acquisizione delle competenze per la realizzazione di disegni d'oggetti d'uso quotidiano</li><li>- stampa dei disegni realizzati</li><li>- tecniche di stampe 3d</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnanti certificati Autodesk
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	software tridimensionali gratuiti: tinkercad, stampante 3d, penna 3d
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE 4 lezioni da 2 ore <ul style="list-style-type: none"><li>- nozioni di disegno tecnico</li><li>- nozioni di disegno tridimensionale</li><li>- creazioni di oggetti</li><li>- esportazione e gestione di immagini tridimensionali</li></ul> FASI LABORATORIALI 1 lezione da 2 ore <ul style="list-style-type: none"><li>- stampa degli oggetti creati con stampante 3d</li></ul> EVENTI concorso di fine anno
<b>AREE PROGETTUALI</b>	matematica, informatica, geometria e disegno
<b>CALENDARIO</b>	Da concordare con le scuole
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>500 euro</b> per ogni gruppo di 20/25 allievi
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Consulcad S.r.l. via Giovanni Batista Pergolesi, 19/g Tel. 075 5279201 - 338 8867450 email <a href="mailto:consulcad@consulcad.it">consulcad@consulcad.it</a> <a href="http://www.consulcad.it">www.consulcad.it</a>

## **LABORATORIO DI ROBOTICA E STAMPA 3D**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CONSULCAD S.r.l.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Acquisizione delle conoscenze del disegno tecnico, capacità di elaborare immagini anche in ambiente tridimensionale Acquisizione delle competenze per l'assemblaggio di componenti elettroniche Tecniche di Stampe 3d
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Insegnanti certificati Autodesk
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Software gratuiti per le scuole: Fusion360 Stampante 3d Penna 3d
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE 4 lezioni da due ore nozioni di disegno tecnico nozioni di disegno tridimensionale creazione di oggetti esportazione e gestione di immagini tridimensionali FASI LABORATORIALI 1 lezione da 2 ore nozioni di elettronica nozioni di robotica creazione di circuiti semplici Stampa degli oggetti creati con stampante 3d
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Matematica, Informatica, Elettronica, Geometria e Disegno Tecnico
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	600 euro per ogni gruppo di 20/25 allievi + IVA
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Consulcad S.r.l. Via Giovanni Batista Pergolesi 19/g 075 5279201 – 338 8867 450 Email – <a href="mailto:consulcad@consulcad.it">consulcad@consulcad.it</a> <a href="http://www.consulcad.it">www.consulcad.it</a>

## *SICURI NEL MONDO VIRTUALE*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Dott.ssa ARIANNA ERASMI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (5 classe)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI, GENITORI E INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p>I nostri figli, nativi digitali, sempre più precocemente utilizzano dispositivi digitali e aderiscono a piattaforme social.</p> <p>L'accesso alla Rete apre un mondo infinito, in cui trovare informazioni, divertimento, socialità, ma d'altro canto apre le nostre case e le camerette dei nostri figli al mondo esterno.</p> <p>E così, come non ci sogneremmo di lasciare andare un bambino da solo per le strade della città, abbiamo la necessità di accompagnare i nostri figli nell'uso consapevole della Rete in modo da sfruttarne le potenzialità conoscendone ed evitandone però i rischi.</p> <p>Proponiamo un breve corso rivolto a bambini e adulti.</p> <p><b>In generale il corso ha lo scopo di informare sui rischi che si corrono navigando in Internet e frequentando piattaforme social.</b></p> <p>Sottolineeremo come certi rischi sono analoghi a quelli che si corrono nel mondo reale, ma essi, con la Rete, assumono una nuova pericolosità poiché entrano direttamente nelle nostre case. Anche il fatto che con la Rete va tutto più veloce fa assumere a certi rischi una qualità diversa rispetto al passato.</p> <p>Il corso si articola in due incontri, uno rivolto ai bambini, l'altro rivolto ai genitori e insegnanti.</p> <p>Presenteremo ai bambini i rischi del mondo virtuale in un linguaggio adeguato a loro, attualizzando i messaggi e gli avvertimenti che le fiabe classiche volevano trasmettere e facendo riferimento ai personaggi delle fiabe (Cappuccetto Rosso, Pinocchio, ecc.) ed ai loro</p>

antagonisti (il Lupo, il Gatto e la Volpe, Lucignolo, ecc.).

Ai genitori e agli insegnanti presenteremo i rischi che corrono i nostri bambini navigando in rete e indicheremo alcuni concetti da insegnare ai figli nell'uso degli strumenti di navigazione in Internet. Va infatti considerato come la Rete influenzi anche la socialità dei nostri figli per cui, oltre che negli aspetti tecnici, essi hanno necessità di sostegno ed educazione anche nelle classiche questioni riguardanti amicizie, relazioni, sentimenti che con la Rete cambiano modo di svilupparsi. Questo sia per difendersi da comportamenti scorretti di altre persone, sia per evitare di diventare attori o spettatori complici di tali comportamenti, sia per evitare di commettere, magari inconsapevolmente, reati informatici.

<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperti informatici e giuridici.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Videoproiettore
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	1 incontro di 2 ore con i bambini 1 incontro di 2 ore con genitori ed insegnanti
<b>AREE PROGETTUALI</b>	informatica
<b>CALENDARIO</b>	da stabilire con la scuola
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	100 euro a classe per l'incontro per i bambini. 100 euro a gruppo (max 25 famiglie più l'insegnante) per l'incontro per gli adulti.
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Arianna Erasmi 3487739138

## **LA CASA DELLE MERAVIGLIE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	LAURA PATACCHIA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria e secondarie di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- stimolare i bambini a sognare</li><li>- ascoltare i propri desideri</li><li>- scoprire le emozioni</li><li>- offrire semplici strumenti espressivi delle proprie emozioni, per prenderne consapevolezza e quindi padronanza</li><li>- apprezzare la diversità</li><li>- stimolare la curiosità e la ricerca del gioco</li><li>- stimolare la fiducia in se stesso</li><li>- amare il proprio sentire</li><li>- coordinare pensiero e azione, teoria e pratica</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta in pittura e laboratori manuali
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali di recupero: cartone, bottiglie di plastica, stoffe ecc...
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	lezioni teoriche, progettazione, laboratori per la realizzazione del progetto "casa"; mostra finale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	"LA CASA" è un contenitore di ricordi, emozioni, paure, sogni, speranze; la casa siamo noi, la portiamo dentro per tutta la vita; la casa è un sogno un riparo sicuro, costruire una casa significa pensare al piacere e al gusto di abitarla; costruire la propria casa è come mettere a fuoco la propria storia, la propria fiaba, che, come ogni fiaba, può essere fantastica, assurda, romantica, crudele o spaventosa, a quel che è ricorrente è che si rimane intrappolati nell'incantesimo di quei mondi, fatti di principesse che vivono nei castelli, fate che abitano case, boschi impenetrabili, giardini segreti e nascosti
<b>CALENDARIO</b>	durante l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	8 incontri di 2 ore (compresa la mostra finale)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>euro 400,00</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Laura Patacchia Tel. 347 6928210 email [laura.patacchia@yahoo.it](mailto:laura.patacchia@yahoo.it)

## LO SCRIGNO DEI SOGNI

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Biblioteca Comunale VILLA URBANI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Biblioteca Comunale Villa Urbani
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- attraverso il racconto dei propri sogni, aiutare i bambini a relazionarsi in modo più consapevole con il proprio mondo interiore dell'immaginazione</li><li>- affinare le capacità espressive degli alunni</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	personale formato della biblioteca
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	in un contesto favorevole si narrano i propri sogni attraverso il racconto orale, quello scritto e attraverso il disegno
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- capacità di esprimere oralmente il proprio vissuto e le proprie emozioni</li><li>- capacità di scrivere un breve testo descrittivo ed espressivo</li><li>- capacità di utilizzare il disegno come mezzo espressivo</li><li>- capacità di ascolto</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio due incontri
<b>ORARIO</b>	la mattina ore 1,30
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Biblioteca Comunale Villa Urbani, Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965 - 2960 email <a href="mailto:m.gianfreda@comune.perugia.it">m.gianfreda@comune.perugia.it</a>

## **NARRAZIONE PER IMMAGINI**

### **Come nasce un libro illustrato**

<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ana Razpotnik Donati, illustratrice
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'Infanzia e Scuola Elementare
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA' ED OBIETTIVI</b>	Far maturare nei bambini interesse nei confronti della letteratura per l'infanzia coinvolgendoli nelle varie fasi di realizzazione di un libro illustrato dai primi schizzi al risultato finale. Obiettivo è quello di rendere più chiari i meccanismi di narrazione per immagini, sviluppare le capacità individuali e stimolare la spontaneità espressiva, l'immaginazione e la curiosità. Il tutto finalizzato alla realizzazione della propria illustrazione.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Laurea in Pedagogia dell'Arte, illustratrice con all'attivo numerose pubblicazioni.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	carta, matite, tempere, schede illustrate, disegni, libri...(materiale da concordare con il corpo docente senza ulteriori costi)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	fasi laboratoriali
<b>AREE PROGETTUALI</b>	- Illustrazione delle varie fasi di realizzazione di un libro per l'infanzia. Valorizzazione del testo attraverso le immagini.  Rappresentazione delle emozioni attraverso immagini.  Laboratorio pratico finalizzato alla realizzazione da parte degli alunni di una copertina personalizzata.
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno (da concordare con le scuole)
<b>ORARIO</b>	2 incontri da 2 ore
<b>COSTO</b>	240 Euro
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Ana Razpotnik Donati telefono 340 8365966 – <a href="mailto:razpotnikdonatiana@gmail.com">razpotnikdonatiana@gmail.com</a>

**TORNATORE ED IL SUO LAGOTTO**  
**Libro per bambini**

<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Dott. Geol. Daniela Bocciarelli, autrice
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'infanzia e 1°-2° elementare
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	In classe, presso le scuole richiedenti
<b>FINALITA' ED OBIETTIVI</b>	Alla scoperta del libro: "Tornatore ed il suo lagotto" i protagonisti, i loro sentimenti, le loro azioni
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Laurea in Geologia, autrice di "Tornatore ed il suo lagotto" e di "L'uomo dei caleidoscopi"
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Il libro, fogli di carta e materiale per realizzare i soggetti (carte e lana colorata o simili) (materiale fornito dalla proponente)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Lettura e laboratorio
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Impariamo ad inventare una storia; -divertiamoci a trovare parole in rima;
<b>CALENDARIO</b>	Tutto l'anno (da concordare con le scuole)
<b>ORARIO</b>	Curriculare: Una o più lezioni da concordare con la scuola
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	Lezione da h.1,30-2,30 = 100 €
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	dott. Geol. Daniela Bocciarelli <a href="mailto:daniela.bocciarelli@tin.it">daniela.bocciarelli@tin.it</a> cell. 3384711955



**FOOD CREATIVITY**  
*Indagine creativa sulle abitudini alimentari dei ragazzi*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	FONTEMAGGIORE CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
<b>SCUOLA UTENTE</b>	sc. primaria (classi 5°) e secondaria di I° grado (minimo 2 classi per scuola)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- realizzare un'indagine creativa e giocosa sulle abitudini alimentari, volta a scoprire il rapporto intimo tra il gusto/disgusto e l'immaginazione, la memoria, la tradizione, il pregiudizio</li><li>- dare ai ragazzi l'occasione di affrontare attraverso la propria fantasia e le tecniche teatrali un tema solitamente poco appassionante, ma di grossa rilevanza sociale, facendoli diventare gli attori principali del loro universo alimentare</li><li>- indurre ad una comunicazione originale e innovativa, dove la scuola possa rappresentare un'efficace cassa di risonanza per un dialogo con la nostra città su un tema, quello dell'alimentazione, di grande interesse sociale</li><li>- creare una drammaturgia collettiva che approdi ad un evento finale aperto alla città</li><li>- sensibilizzare famiglie, scuola e la cittadinanza sul tema dell'alimentazione in età scolare e preadolescenziale</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	professionisti nel settore della formazione, recitazione, drammaturgia e regia teatrale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	tecniche teatrali con drammatizzazioni, improvvisazioni sul tema e lettura a voce alta

## METODOLOGIA OPERATIVA

incontri con gli insegnanti, incontri con gli alunni, evento finale alla città

## AREE PROGETTUALI

vengono proposti dei percorsi di lavoro da realizzare in classe per sollecitare i bambini a raccontare in modo creativo il loro rapporto con il cibo.

### **Lettura di brani tratti da romanzi per ragazzi sul tema del cibo:**

**Se fossi...**gioco di immedesimazione teatrale alla scoperta della vita segreta degli alimenti

**Intervista nel futuro** un viaggio nel tempo ci catapultava nel 3058. Quali alimenti tra quelli che conosciamo troveremo ancora sulla terra? E quali le novità?

**Oggi cucino io** inventiamo la nostra ricetta preferita

**Gusto vs Disgusto** Battle nello stile dei rapper sui cibi amati e odiati

**La pazienza della nonna** memoria, coccole e tradizione

## CALENDARIO

calendario da concordare

## ORARIO

curriculare

## COSTO UNITARIO A PROGETTO

**8 incontri di 1 ora a classe euro 480**

(min. 2 classi nello stesso giorno)

**5 incontri di 1 ora a classe euro 300**

(min. 2 classi nello stesso giorno)

## A CHI RIVOLGERSI:

Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale

Tel. 075 5289555 – 075 5286651

Ref. Beatrice Ripoli Tel. 338 8948187 – Valentina

Renzulli Tel. 339 7164606

[laboratori@fontemaggiore.it](mailto:laboratori@fontemaggiore.it)

## **LABORATORI DI EDUCAZIONE INTERCULTURALE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	LINDA REBECCHINI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (classi 3°-4°-5°)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- valorizzare la diversità culturale e promuovere il confronto come risorsa personale e collettiva</li><li>- favorire una cultura dell'accoglienza e dell'integrazione</li><li>- migliorare la capacità di lavorare in gruppo</li><li>- sviluppare le abilità manuali ed espressive dei bambini</li><li>- esercitare la capacità di ascolto</li><li>- promuovere la partecipazione attiva dei bambini</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta in laboratori di tipo manipolativo ed espressivo e di educazione interculturale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Foto, video, libri e musiche con valore di documentazione e presentazione del tema da sviluppare di volta in volta, strumenti per la manipolazione dei materiali: carta, colla, forbici, colla a caldo, materiali di riciclo, colori
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	gli argomenti saranno affrontati secondo la prospettiva del confronto tra culture, avvalendosi, quando possibile, del supporto e della testimonianza diretta di alcuni rappresentanti dei Paesi presi in esame di volta in volta. Questi ultimi saranno indicati dall'operatrice referente del progetto o selezionati tra i genitori dei bambini stessi. In base al tema sviluppato sarà stimolata l'osservazione e la riflessione dei bambini su ciò che questo rappresenta all'interno del proprio contesto culturale e personale. Al fine di consolidare gli argomenti e favorire nei bambini

l'innescarsi di un processo di appropriazione, sarà fondamentale risvegliare in loro una curiosità reale e stimolare un approccio di tipo ludico: si ricorrerà pertanto ad una **metodologia di tipo laboratoriale**, che accompagnerà ogni argomento proposto di volta in volta con attività espressive e manipolative nelle quali i bambini potranno mettere in gioco competenze, abilità manuali, creatività, capacità relazionali e di lavoro in gruppo

## AREE PROGETTUALI

il tema da sviluppare potrà essere suggerito dalla scuola o potrà essere scelto tra quelli di seguito indicati:

- *“A che gioco si gioca?”*

funzione, origine e storie di giochi in giro per il mondo

*“Una festa a casa mia”*

una panoramica su feste e tradizioni di differenti paesi

*“Un mondo di fiabe”*

origini comuni e specialità delle fiabe in relazione ai paesi di appartenenza

*“Il corpo che lingua parla?”* usi e modalità di espressione del corpo tra Oriente e Occidente

*“Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei?”* un classico dell'educazione interculturale: il viaggio del cibo e il concetto di relativismo culturale

## ORARIO

6-8 incontri di 2 ore per classe

## COSTO UNITARIO A PROGETTO

6 incontri      **euro 630,00**

8 incontri      **euro 790,00**

## A CHI RIVOLGERSI:

Linda Rebecchini Tel. 333 8242801

email [lindauar@yahoo.it](mailto:lindauar@yahoo.it)

## ***A TUTTO VOLUME!***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	LINDA REBECCHINI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (classi 2°-3°-4°-5°)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare l'intelligenza senso-motoria</li><li>- promuovere la creatività individuale</li><li>- migliorare la capacità di lavoro all'interno del gruppo</li><li>- avvicinare i bambini alla lettura</li><li>- favorire l'auto-stima dei bambini</li><li>- migliorare la capacità di produzione scritta</li><li>- promuovere la consapevolezza ambientale attraverso l'utilizzo del riciclo</li><li>- favorire la capacità espressiva individuale e collettiva</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta in laboratori di tipo manipolativo ed espressivo e di educazione interculturale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	libri artistici, immagini di documentazione (possibilmente da proiettare, utilizzo della LIM), strumenti di manipolazione: carta, colla, forbici, colla a caldo, materiale di riciclo, colori
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Muniti degli strumenti tradizionali (carta, forbici e colla) i bambini saranno guidati nella realizzazione di libri decisamente diversi dal solito: libri animati o pop-up, libri con finestrelle, libri fustellati, e con i buchi, flip-book, libri tattili, libri contenitori, libri sonori e così via. Alla produzione di testi saranno dedicati degli incontri specifici, nel corso dei quali il testo sarà affrontato secondo due differenti prospettive: in un primo momento sarà preso in considerazione nella sua funzione di supporto grafico, elaborandolo e plasmandolo come qualsiasi altro materiale; in un secondo momento i bambini saranno invitati a sperimentare diversi esercizi per la scrittura e l'ideazione di storie che saranno rappresentate

all'interno dei propri libri. Al termine del percorso sarà possibile realizzare volumi individuali o collettivi, in base all'età e alle capacità dei partecipanti, che raccoglieranno al loro interno le diverse tecniche sperimentate e i testi scritti dai bambini

## **AREE PROGETTUALI**

il libro sarà al centro di un percorso che lo vedrà protagonista da un punto di vista inconsueto: partendo dalla conoscenza di testi noti, i partecipanti saranno invitati a riscoprire ed esplorare le diverse nature di questo meraviglioso oggetto. Rompendo, tagliando, strappando e incollando, ognuno darà vita alla propria personale interpretazione dell'oggetto/libro, infrangendo la tradizionale concezione sacralizzante diffusa intorno ad esso. In questo modo i bambini saranno portati ad riappropriarsi di questo familiare strumento cartaceo, scoprendo e verificando personalmente, che quella narrativa o didascalia è solo una delle tante funzioni che esso riveste; il libro diventerà così un elemento da comporre, scomporre, toccare, sentire, guardare e, tra l'altro, anche da leggere. Il testo subirà lo stesso tipo di approccio: le parole saranno quindi capovolte, tagliate deformate e plasmate. Anche in questo caso, attraverso la manipolazione reale e virtuale del testo, si produrrà nei partecipanti una sorta di "straniamento" dal testo stesso, che gli consentirà, in definitiva, di riavvicinarsi ad esso in una veste nuova e con uno sguardo diverso

## **ORARIO**

10 incontri di 2 ore per classe

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**euro 950,00**

**A CHI RIVOLGERSI:** Linda Rebecchini Tel. 333 8242801 email [lindauar@yahoo.it](mailto:lindauar@yahoo.it)

**CIRCOMOTRICITA'**  
**IL GIOCO DEL CIRCO APPLICATO ALLA MOTRICITA'**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	WALTER ALEJANDRO SUMSKAS
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare nuove capacità relazionali attraverso l'utilizzo della collaborazione, dell'immaginazione e del gioco, promuovendo la crescita personale e il benessere dei destinatari</li><li>- stimolare l'espressività e la creatività attraverso le attività ludiche ed acrobatiche</li><li>- sostenere la diversità come risorsa e punto di forza</li><li>- contribuire allo sviluppo di una maggiore concentrazione e attenzione, facilitando i processi cognitivi di apprendimento anche in ambito scolastico</li><li>- sviluppo dello schema corporeo</li><li>- sviluppo degli schemi posturali</li><li>- promozione e sviluppo degli schemi motori: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare e arrampicarsi</li><li>- sviluppo delle capacità sensoriali e percettive: visive, auditive tattili e cinestatiche</li><li>- sviluppo del gioco simbolico</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	istruttore di circo ludico-educativo e tecnico istruttore di ginnastica artistica certificato FGI
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	palline, bastone del fiore, piatti cinesi, fazzoletti, mini trave d'equilibrio, pedalò, corde, cerchi, tappeti
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	ogni lezione è legata ad una disciplina (giocoleria, acrobatica, equilibrismo, teatro...). Alla fine del corso si farà uno spettacolo finale per espletare le competenze acquisite
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	10/15 lezioni di 1 ora
<b>COSTO PROGETTO</b>	<b>1,50 euro a bambino</b> (per un costo massimo di <b>22,50 euro</b> )
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Walter Alejandro Sumskas Tel. 345 4605579 email <a href="mailto:umskas.walter@gmail.com">umskas.walter@gmail.com</a>

## **LABART**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

COMUNE DI PERUGIA

### **SOGGETTO ATTUATORE**

LABART: Elisa Canestrelli, Chiara Dionigi, Jose' Carlos Araoz

### **SCUOLA UTENTE**

scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado

### **A CHI SI RIVOLGE**

ALUNNI

### **DOVE SI SVOLGE**

presso le sedi scolastiche

### **FINALITA'**

- imparare ad esprimere i propri stati emotivi e riconoscere e gestire le emozioni
- sviluppare il pensiero critico
- sviluppare la capacità astrattiva
- sviluppare la propria capacità creativa – sviluppo della capacità creativo – manipolativa attraverso l'utilizzo di differenti materiali
- imparare a leggere le immagini
- intraprendere un percorso di conoscenza delle arti grafiche/pittoriche, delle tecniche che le caratterizzano, degli artisti che le hanno sviluppate
- individuare e rinforzare le capacità di collaborazione e condivisione
- sviluppare le proprie capacità espressive e di comunicazione all'interno del gruppo
- sviluppare la capacità di individuare i propri obiettivi e conseguente raggiungimento
- conoscenza delle principali correnti artistiche e moderne, e del contesto storico-artistico di riferimento

### **COMPETENZE SPECIALIZZATE**

esperti laureati e specializzati in ambito artistico-educativo

### **SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

In accordo con le insegnanti si stabilirà quali materiali saranno a carico della scuola e quali saranno messi a disposizione da LabArt

### **METODOLOGIA OPERATIVA**

Gli incontri laboratoriali sono MULTIDISCIPLINARI con possibilità di abbinare incontri di pittura con modellazione con argilla o carta pesta o altro, mostra espositiva finale.



## AREE PROGETTUALI

### scuola dell'infanzia

- **Quadri di pezza:** collage di materiali riciclati e colori a tempera per la realizzazione di un'opera di grandi artisti o anche di propria invenzione, su tavolette di legno o cartone rigido. Il laboratorio prevede una prima parte di disegno sullo sfondo che successivamente viene dipinto a tempera, e una seconda in cui si assemblano le forme diverse riempite e decorate con pezzi di stoffa, cartone, tappi e bottoni incollati al supporto con della colla.

- **Modellazione argilla:** creazione di formine e piccole sculture tridimensionali

- **Pintar:** pittura con tempere individuale e di gruppo con esecuzione di murali

### Scuola primaria e secondaria di I° grado

Oltre a i laboratori proposti per la scuola d'infanzia adattati per le primarie e secondarie si propone inoltre:

- **pittura ebru:** conoscere l'elemento più importante per la vita sulla terra attraverso un laboratorio estremamente piacevole: dipingere sull'acqua. La pittura Ebru è una tecnica antica più di 3000 anni, grazie alle proprietà di liquidi insolubili l'uno, utilizzando colori ad olio o tempere si potranno ottenere incredibili disegni.

-**Cianotipia:** laboratorio di fotografia pittorica

## CALENDARIO

da concordare con le scuole

## COSTO UNITARIO A PROGETTO

4 incontri da 2 ore	<b>450 euro</b>
6 incontri da 2 ore	<b>600 euro</b>
8 incontri da 2 ore	<b>800 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Elisa Canestrelli Tel. 346 1835149 – Chiara Dionigi Tel. 334 8898688  
email [infolabart.perugia@gmail.com](mailto:infolabart.perugia@gmail.com)

## **LE PENNE NARRANTI**

### **Laboratorio scrittura creativa per ragazzi (dalla Scrittura alla Pubblicazione)**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	TIZIANA DE GIOSA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria (classi quarte e quinte) e scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche, incontri pomeridiani
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare le capacità comunicative</li><li>- Acquisire le tecniche per la produzione di idee</li><li>- Sviluppare lo spirito di osservazione</li><li>- Acquisire la capacità di ascolto del sé e del proprio mondo interiore.</li><li>- Sviluppare e potenziare il vocabolario lessicale ed emotivo</li><li>- Acquisire l'abilità di utilizzare le metafore e similitudini</li><li>- Comprendere l'importanza del vissuto personale per lo sviluppo della narrazione</li><li>- Imparare a narrare una storia utilizzando più punti di vista e diversi stili.</li><li>- Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale</li><li>- Individuare la propria voce scrittoria</li><li>- Conoscere le diverse modalità di pubblicazione in rete (Wattpad, Blog, Ghost writing, Copywriting, Self publishing)</li><li>- Fare una prima esperienza professionale e lavorativa entrando in contatto con una vera casa editrice, relazionandosi con essa e con l'editor ai fini della pubblicazione.</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Docente di Lingue e Letterature Straniere, Laurea in Scienze Psicologiche del Lavoro, Counselor, content writer, correttore di bozze
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<b>Fasi teoriche:</b> Costruzione di un racconto, tecniche per la generazione di idee, importanza della voce narrante, costruzione e sviluppo dei personaggi, l'importanza dei dialoghi, realizzazione della bozza e della versione finale.

**Fasi laboratoriali:** utilizzo del Brainstorming per la generazione delle idee, uso delle mappe mentali per la costruzione della storia e dei personaggi, lavoro individuale e collettivo per la costruzione della storia, lettura del lavoro svolto e confronto con il gruppo, incontri con la casa editrice, i suoi collaboratori e il mondo dell'editoria.

**Pubblicazione:** i ragazzi coinvolti nel progetto laboratoriale di scrittura creativa seguiranno la propria storia dalla nascita alla pubblicazione. La fine del progetto laboratoriale prevede la pubblicazione delle storie create dai ragazzi dalla Bertoni Editore, una delle case editrici umbre più salde e ben presenti nel territorio che oggi in ampia crescita ed espansione. Il libro sarà prodotto in formato cartaceo, e-book e sarà presente sui maggiori portali italiani dedicati (IBS ed Amazon).

## AREE PROGETTUALI

- *Ambito ludico:* approccio ludico formativo per la costruzione di una storia utilizzando il proprio mondo immaginativo
- *Ambito comunicativo:* comunicare a 360° attraverso la scrittura utilizzando i 5 sensi
- *Ambito dello sviluppo identitario:* individuazione delle proprie abilità e risorse e implementazione della propria autostima attraverso la realizzazione di una propria opera d'arte letteraria.
- *Ambito linguistico:* sviluppo della produzione della lingua scritta e arricchimento lessicale della lingua italiana.
- *Ambito professionale:* incontro con il mondo professionale dell'editoria.

## CALENDARIO

da ottobre ad aprile

## COSTO UNITARIO A PROGETTO

**367,00 euro** (7 incontri da ore 1h 30')

## A CHI RIVOLGERSI:

Tiziana De Giosa Tel. 347 1870547  
email [tiziana.degiosa@hotmail.it](mailto:tiziana.degiosa@hotmail.it)

**IO**  
**IO CAPITANO DELLA MIA NAVE**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Laura Apostolico
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria e secondaria di 1°
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Conoscenza delle tecniche di Automeditazione finalizzata alla consapevolezza del sè
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Docente di Discipline Ayurvediche e Meditative
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Tappetino antiscivolo, connessione internet per musica (fornito dalla scuola), stereo e CD (forniti da Laura Apostolico)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Approccio che insegna a calmarsi e riflettere, a gestire lo stress e la rabbia. La meditazione rende i bambini più calmi, specialmente quelli con carattere difficile, li rende più concentrati durante le attività scolastiche
<b>AREE PROGETTUALI</b>	FASE TEORICA: origine della meditazione FASI LABORATORIALI: esercizi di postura e meditazione, musicoterapia, tecniche del suono delle campane tibetane, tecniche di meditazione Ayurvedica
<b>CALENDARIO</b>	Da gennaio a Maggio
<b>ORARIO</b>	30 ore totali a classe (max 25 alunni) la singola lezione ha durata di 50-60 minuti
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	1.100,00 €netti
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Laura Apostolico tel. 348 9637887 email <a href="mailto:laura.apostolico@miwaspa.it">laura.apostolico@miwaspa.it</a>

## “IL LOGO DELLA SCUOLA”

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PEDINI FRANCESCO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Tutte le scuole di ogni ordine e grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI delle scuole Secondarie con possibile parziale coinvolgimento delle Scuole Primarie e Infanzia.
<b>LUOGO IN CUI SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche in aula informatica e con pc e LIM
<b>FINALITÀ E OBIETTIVI</b>	Comprendere l'importanza della comunicazione visiva e sviluppare capacità critica Apprendere le fasi di lavoro di un prodotto grafico con particolare riferimento al logo Comprendere alcune funzioni dei programmi di grafica Acquisire competenze digitali Realizzare, dopo l'analisi di tutte componenti, un logo significativo per l'istituto
<b>SUSSIDI E STUMENTAZIONI</b>	Pc e software Photoshop
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Di ricerca, laboratoriale, di gruppo: I contenuti saranno sviluppati in <b>5 moduli</b> da 5-6 ore cadauno. Ogni modulo prevede, dopo una breve spiegazione dei contenuti, una <b>pratica operativa</b> inerente alla produzione del logo della scuola. Presentazione del lavoro svolto e Logo della scuola
<b>CONTENUTI</b>	La seguente proposta fornisce solo un esempio di come potrebbe essere svolto il progetto: Cosa è la grafica e quali ruoli svolge nella società: <i>inventiamo un articolo pubblicitario in team.</i> Caratteristiche dei LOGHI, analisi dei messaggi nascosti: <i>illustriamo le idee sulla nostra scuola</i> Progettazione e sviluppo del logo: <i>brand, logo, marchio logotipo, lettering e pittogrammi.</i> Utilizzo di programmi di grafica per la realizzazione del logo che contiene solo elementi essenziali e fondanti: <i>il logo della scuola</i> Proposte per la comunicazione, mockup logo: <i>progettiamo oggetti: magliette, foulards, cappelli.....</i> Evento finale: <i>Presentazione del lavoro e premiazione del progetto LOGO vincente.</i>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Disegno, storia, italiano, geometria, informatica.
<b>CALENDARIO</b>	Da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	orario da concordare
<b>COSTO UNITARIO</b>	1 lezione gratuita di presentazione del lavoro Costo delle ore per l'attività di docenza (fino a 30 h <b>30,00 euro</b> lordo cadauna)
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Designer Francesco Pedini cell. 3425231356 Email: <a href="mailto:franci.pedi@hotmail.com">franci.pedi@hotmail.com</a>

**SENZA CONFINI**  
*Laboratorio di scrittura creativa*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Associazione Culturale Officina delle Scritture e dei Linguaggi
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuole Primarie - Secondarie di I grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITÀ</b>	<p><b>OBIETTIVI EDUCATIVI:</b> Sviluppare abilità di ascolto Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale Potenziare l'autostima e il senso di responsabilità Riconoscere le proprie emozioni e imparare a gestirle Trasformare i limiti in opportunità</p> <p><b>OBIETTIVI COGNITIVI</b> Sviluppare il pensiero divergente Utilizzare capacità creative ed immaginifiche Utilizzare capacità di osservazione</p> <p><b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b> Potenziare le abilità espressive e comunicative Acquisire consapevolezza degli strumenti linguistici attraverso attività ludiche e piacevoli Acquisire capacità comunicative – creative</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	ASSOCIAZIONE CULTURALE OFFICINA DELLE SCRITTURE E DEI LINGUAGGI  ESPERTI N.2
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>Si propone un percorso da utilizzare per la realizzazione dell'obiettivo finale adatto, ovviamente, al grado di Scuola e alle classi. Ciascuna insegnante interessata, ovviamente, potrà seguire la metodologia di classe che ritiene opportuna.</p> <p><b>Finalità</b> Promuovere lo sviluppo della libera espressione e della rielaborazione testuale nonché grafico-pittorica.</p> <p><b>Formulazione degli obiettivi</b> Percorsi laboratorili di classe o di classi parallele.</p>

A tutti gli studenti sarà offerta la possibilità di realizzare un "racconto di classe".

### **Metodologia**

Cooperative learning.

### **Contenuti e attività previste**

Ogni attività sarà adattata alla classe e al grado di Scuola.

Lettura di fiabe e favole, racconti, testi più o meno noti per interpretare fatti, emozioni e sentimenti. Mimo fotografico. giochi con immagini. Inventa una maschera e raccontala. Racconti inventati anche con l'ausilio sonoro. Disegni. Giochi con parole. Filastrocche e poesie per esprimere emozioni attraverso i suoni delle parole. Tecniche mnemoniche e grafo/pittoriche. Visualizzazione degli script per suscitare emozioni. Elaborazione e rielaborazione individuale e collettiva dei racconti.

Competenze chiave e di cittadinanza: sviluppo delle competenze sociali degli studenti.

Stimolare il "piacere" della lettura e della scrittura presentando il leggere e scrivere come processo creativo, un'occasione attraverso cui bambini e ragazzi possono esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni

## **AREE PROGETTUALI**

## **CALENDARIO**

Ottobre 2019/Giugno 2020 In date da concordare

Giugno 2020 Presentazione del libro Evento conclusivo

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

Contributo €600,00 per tutta la durata del progetto ad esclusione del libro

## **A CHI RIVOLGERSI**

Associazione Culturale Officina delle Scritture e dei Linguaggi Daniela Albanese tel. 3398277178  
officina.sl14@gmail.com, dalbanese1952@gmail.com

**TI RACCONTO UNA STORIA**  
**Laboratorio di potenziamento dell'italiano lingua madre e L2**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	FEDERICA PICCIOLO, M. AMPARO VALENCIA R.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria e Scuola secondaria di I grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche, disponibilità sia durante l'orario scolastico che nel pomeriggio (da concordare)- Necessità di uno spazio dedicato.
<b>FINALITA'</b>	Consolidare la conoscenza dell'italiano L1 negli allievi italiani che presentano difficoltà nella propria lingua madre, al fine di garantire loro il raggiungimento degli obiettivi scolastici. Facilitare l'apprendimento dell'italiano L2, per comunicare in modo efficace in situazioni e in contesti quotidiani diversi. Promuovere l'integrazione, sia linguistica che culturale, tra pari e migliorare la capacità di collaborazione di socializzazione all'interno del gruppo. Sviluppare la propria capacità narrativa attraverso il recupero del vissuto personale, stimolando il superamento delle proprie insicurezze e promuovendo l'espressione e la condivisione delle proprie opinioni ed emozioni. Sviluppare la capacità organizzativa del singolo in relazione agli altri, promuovendo e valorizzando le diversità di ognuno.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Insegnante specializzata, Master in didattica dell'Italiano L2 (specializzata in tecniche teatrali, tecniche di narrazione, scrittura e drammatizzazione, dizione e lettura espressiva, modellazione di materiali, disegno etc.). Psicologa-Psicoterapeuta dell'età evolutiva (specializzata in mimo e drammatizzazione).
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	PC, lavagna, casse per la musica, basi musicali, libri illustrati, giornali, immagini, materiale di recupero, cartoncini, colori di ogni genere, creta e plastilina.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Didattica laboratoriale con gruppi di 10/12 alunni (2 gruppi per classe): FASE 1



analisi e interpretazione di immagini, recupero della memoria emotiva;  
manipolazione di oggetti e materiali, trasformazione della materia;  
disegno spontaneo, utilizzo di tecniche grafico - pittoriche differenti, visualizzazione di stati emotivi;  
rappresentazione di oggetti, persone, situazioni, punti di vista individuali e collettivi;  
drammatizzazione e illustrazione, espressione dei fattori emotivi;

#### FASE 2

Individuazione di difficoltà di apprendimento e relazionali in modo tale da offrire agli insegnanti indicazioni per attuare eventuali percorsi di rinforzo.

### **AREE PROGETTUALI**

Potenziamento dell'italiano, Lingua madre e L2, funzionale allo sviluppo della propria identità e della propria capacità di relazionarsi e integrarsi in molteplici contesti.

### **ORARIO**

10 incontri di 90 min. per gruppo (max 10/12 alunni)

### **CALENDARIO**

Da ottobre a maggio

### **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

1200,00 euro (10 incontri da 1 h 30' + 2 incontri da 1h con gli insegnanti)

### **A CHI RIVOLGERSI**

Dott.ssa Federica Maria Picciolo Cell. +393474668904  
e-mail federicapicciolo.t@gmail.com  
Dott.ssa Amparo Valencia Cell. +393496751222  
e-mail a.valencia@libero.it

## Il Gesto giusto

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Associazione di Promozione Sociale SIRIPARTE
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni delle scuole
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Imparare a conoscere sé stessi, il proprio corpo, la propria forza e tradurre le emozioni in opere artistiche tangibili ed osservabili dagli altri. Creare un rapporto col mondo esterno sviluppando l'equilibrio che lega i bambini con la realtà che li circonda.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Maestro d'arte e pedagogo, architetto esperto in attività artistiche per bambini. Le attività proposte utilizzano l'arte come opportunità educativa per una crescita consapevole del bambino.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Spazio adeguato per un gruppo classe, è gradito l'uso della LIM. I materiali necessari al corretto svolgimento dei laboratori verranno forniti dall'Associazione, quali: argilla, carta pesta, sabbia, matite colorate, pennarelli, tempere, pennelli, fogli di carta varia, forbici, colla, stoffa, fili colorati.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<b>FASI LABORATORIALI:</b> Brevi lezioni frontali accompagnate da materiale fotografico. Esercizi pratici di vario genere con diversi materiali e supporti su cui disegnare, dipingere o incollare. Esercizi con l'uso delle dita. Studio dei colori e il loro valore psicologico, analizzando le opere di alcuni artisti. Utilizzo dei pennelli per capire cosa sia il "gesto artistico". Studio della piccola gestualità della mano attraverso esercizi di scrittura e tessitura.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	

**Scuola dell'Infanzia** Esperienze di gioco finalizzate alla conoscenza delle proprie capacità sensoriali e realizzazione di elaborati con l'uso di diverse tecniche artistiche.

**Scuola Primaria** Esperimenti per conoscere il proprio corpo, la propria forza e la propria volontà concentrando l'attenzione sulla capacità grafica nella realizzazione di manufatti, utilizzando diverse tecniche artistiche.

**Scuola Secondaria di I° grado** Confronto tra il gioco finalizzato alla conoscenza delle proprie capacità sensoriali ed esperimenti per conoscere le potenzialità del proprio corpo, conducendo l'attenzione verso la capacità grafica per la realizzazione di manufatti artistici. Studio della gestualità spontanea, il controllo del caso, i pittogrammi e la scrittura.

## **CALENDARIO**

Da concordare con le scuole

## **COSTO UNITARIO a progetto**

Scuola dell'Infanzia: 6 incontri da 1 ora e trenta minuti  
- €360

Scuola Primaria, Secondaria di I° grado: 8 incontri  
da 2 ore - €640

## **A CHI RIVOLGERSI:**

Associazione SIRIPARTE,  
[laboratorisiriparte@gmail.com](mailto:laboratorisiriparte@gmail.com), tel. +39 3385864060 -  
+39 3339921616

***QUELLO CHE LE PAROLE NON DICONO***  
***Progetto di Espressione corporea e gestuale***  
***per il potenziamento delle competenze relazionali, motorie ed espressive.***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	UROBOROS & C. S.a.s. di Carla Alma Siciliotti
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola dell'Infanzia e Primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche, in palestre o luoghi adatti all'attività motoria  <b><u>Quello Che Le Parole Non Dicono</u> è un laboratorio di espressione gestuale e corporea in cui il gioco e la corporeità diventano occasione di incontro per:</b>
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rinforzare gli aspetti emotivi ed affettivi in ambito relazionale;</li><li>- Stimolare il pensiero simbolico ed astratto e la capacità immaginativa in genere;</li><li>- Esperire e rielaborare in termini di pensiero creativo le capacità di strutturazione e organizzazione logica;</li><li>- Stimolare l'espressività comunicativa verbale e non verbale;</li><li>- Valorizzare in senso educativo le dinamiche di socializzazione, accoglienza e inclusione, anche con particolare attenzione verso situazioni di disabilità.</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Consulente in Danza Movimento Terapia ed Espressione Corporea con esperienza ventennale in ambito educativo nella scuola di base.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Spazio ampio, pulito e riscaldato consono all'attività laboratoriale, abbigliamento comodo e calzini antiscivolo - riproduttore Hi-Fi.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un incontro introduttivo con le/gli insegnanti e un incontro conclusivo di restituzione e sintesi.</li></ul>

- Attività laboratoriale articolata internamente (riscaldamento, gioco lungo, relax e circle time) con tempi e modalità variabili nello sviluppo del progetto espressivo ed educativo. Ogni Ciclo di Incontri avrà un “Tema” (sfondo espressivo e comunicativo) da cui prendono spunto le singole proposte di gioco e ricerca gestuale e motoria.

## **AREE PROGETTUALI**

la dimensione laboratoriale crea le condizioni affinché ogni alunno possa sperimentare ed esplorare le proprie condotte motorie come strumento di conoscenza e di relazione con l'ambiente in senso fisico e sociale, oltre che come veicolo di creatività interagita e riconosciuta nello scambio comunicativo tra i pari età.

## **ORARIO**

Cicli di Incontri di 60 minuti ciascuno a cadenza settimanale – Moduli da 8 o 12 o 16 ore per ogni classe – minimo 2 classi - da ottobre a giugno.

## **COSTO UNITARIO**

Modulo A – 8 ore : 400 euro IVA compresa  
Modulo B – 12 ore : 552 euro IVA compresa  
Modulo C – 16 ore : 672 euro IVA compresa

## **A CHI RIVOLGERSI:**

**C. Alma Siciliotti** [alma.sici@tiscali.it](mailto:alma.sici@tiscali.it) **349 8830850**

## ARTIGIANATO IN MUSICA

<b>PROPONENTE:</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	Liuteria Cesarini
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	Scuole primarie
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoperta del mondo della liuteria artigianale.</li><li>- Costruzione di un elemento di liuteria.</li><li>- Conoscenza degli strumenti musicali.</li><li>- Creazione del suono in un modo ludico e originale.</li><li>- Cenni di canto e ritmo.</li><li>- Utilizzo del corpo e degli oggetti comuni come strumenti musicali.</li><li>- Finalizzazione in uno spettacolo., utilizzando gli elementi scoperti nelle lezioni.</li></ul>
<b>COMPETENZE:</b>	<p>Liutaio professionista diplomato alla Scuola di Liuteria “Spataffi” di Gubbio, perito della Camera di Commercio di Perugia.</p> <p>Musicista attrice diplomata del Conservatorio.</p>
<b>SUSSIDI:</b>	Materiale di liuteria e casse forniti dal soggetto attuatore.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	<p>PARTE TEORICA spiegazione del mondo della liuteria, degli strumenti e delle tecniche.</p> <p>PARTE LABORATORIO Costruzione di elementi di liuteria che permettano di amplificare qualsiasi suono.</p> <p>PARTE ARTISTICA creazione di uno spettacolo intorno alla liuteria utilizzando gli elementi scoperti nel laboratorio, includendo canto e teatro.</p>
<b>AREE PROGETTUALI:</b>	<p>Conoscenza e costruzione degli elementi amplificatori del suono, Scoperta del mondo della liuteria attraverso delle lezioni teoriche e pratiche.</p> <p>Ritmi, suoni, canto, recitazione.</p>
<b>CALENDARIO:</b>	<p>Ottobre/Dicembre con evento finale per Natale.</p> <p>Gennaio/Aprile con evento finale prima di Pasqua.</p> <p>Marzo/Giugno con evento finale per la fine dell’anno scolastico.</p>
<b>ORARIO CURRICOLARE:</b>	1 ora a settimana.
<b>COSTO PER SEZIONE:</b>	15 ore = 650 euro.
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Liuteria Cesarini di Federico Cesarini <a href="http://www.liuteriacesarini.com">www.liuteriacesarini.com</a> <a href="mailto:info@liuteriacesarini.com">info@liuteriacesarini.com</a> 340.3692591 075.5270168

## TUTTI DIVERSI, TUTTI UGUALI.

### Teatro, danza africana e letture ad alta voce per l'inclusione e l'integrazione sociale

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	Comune di Perugia
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Elisabetta Trupia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni e alunne
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITÀ</b>	<p><b>Bambine e bambini dal mondo, abitanti del teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere lo spirito di gruppo e il senso di appartenenza, di condivisione e la collaborazione</li><li>• Stimolare la conoscenza di sé stessi, dell'altro/a</li><li>• Stimolare le abilità comunicativo-relazionali e e</li><li>• Fornire strumenti per riconoscere le proprie emozioni</li><li>• Prendere coscienza di sé e dello spazio circostante</li><li>• Affrontare e sciogliere conflitti attraverso giochi di simulazione teatrale</li><li>• Conoscere ed utilizzare i linguaggi universali-non verbali: corpo, voce, movimento</li><li>• favorire il dialogo, la conoscenza di sé e degli altri/e</li><li>• integrare l'aspetto cognitivo con quello del corpo e della sfera emozionale</li></ul> <p><b>Ritmo in danza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• promuovere la danza come strumento di socializzazione e di inclusione sociale</li><li>• promuovere la danza africana come veicolo di integrazione aldilà del proprio sesso e della propria origine culturale e come strumento di prevenzione contro fenomeni di discriminazione e razzismo</li><li>• sviluppare le competenze individuali: incentivare la pratica dell'ascolto ritmico e lo sviluppo della coordinazione motoria e dei linguaggi non verbali</li><li>• utilizzare la danza come mezzo di espressione personale in cui ciascuno/a ha un ruolo creativo ed espressivo rispetto alle proprie emozioni</li></ul> <p><b>Storie senza stereotipi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ricercare rappresentazioni che stimolino i bambini e le bambine a compiere scelte, fare esperienze, avere sogni e ambizioni a prescindere dal proprio sesso</li></ul>

- proporre storie dove ciascun bambino/a può rispecchiarsi
- promuovere la valorizzazione delle differenze
- aiutare i bambini/e a riconoscere e a superare gli stereotipi di genere
- prevenire la violenza di genere
- arricchire il proprio lessico
- promuovere la lettura ad alta voce per aumentare il benessere psico-fisico del bambino

## COMPETENZE SPECIALIZZATE

operatrice esperta nella formazione e nella pedagogia teatrale, della danza africana e della lettura ad alta voce; musicista esperto in ritmi e storie della tradizione orale dell’Africa occidentale

## SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

palestra o aule senza banchi

## METODOLOGIA OPERATIVA

Fasi laboratoriali: svolgimento del programma degli incontri: conoscenza, socializzazione, rafforzamento del gruppo e delle relazioni, sviluppo del tema, preparazione dell’evento finale

Evento finale: spettacolo/restituzione pubblica per famiglie

## AREE PROGETTUALI :

intercultura, inclusione, espressione teatrale e corporea, valorizzazione delle differenze

A) Laboratorio teatrale transculturale **“Bambine e bambini dal mondo, Abitanti del teatro.”** (scuola dell’infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado; 12 incontri di 1 ora ciascuno incluso spettacolo finale)

B) Laboratorio di danza africana **“Ritmo in danza”** (scuola primaria e secondaria di primo grado; 12 incontri di 1 ora ciascuno incluso spettacolo finale)

C) Laboratorio di promozione alla lettura **“Storie senza stereotipi”** (scuola dell’infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado; 10 incontri di 1 ora ciascuno inclusa restituzione finale)

## CALENDARIO

tutto l’anno scolastico

## ORARIO

incontri da 1 ora ciascuno

## COSTO A PROGETTO

360 euro per laboratorio: A, B (12 incontri da 1 ora ciascuno, incluso spettacolo finale)

300 euro per laboratorio C (10 incontri da 1 ora ciascuno, incluso spettacolo finale)

## A CHI RIVOLGERSI

Elisabetta Trupia, cell.3395092503

[elisabettatrupia@yahoo.it](mailto:elisabettatrupia@yahoo.it)



**CAREBOOK KIDS**  
**COSTRUISCO IL MIO LIBRO ECOLOGICO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CARE spin off dell'Università degli Studi di Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, scuola primaria classi prime e seconde
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche con possibilità di uscite
<b>FINALITA'</b>	<p>a) un messaggio educativo sul rispetto per l'ambiente e far conoscere ai bambini il concetto di economia circolare, riuso, riciclo.</p> <p>b) permettere ai bambini di creare con le proprie mani un libro personalizzato e condivisibile che li renderà a loro volta messaggeri di buone pratiche in famiglia</p> <p>c) realizzare uno strumento didattico interdisciplinare ampliabile nei contenuti</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	docenti del Dipartimento di scienze agrarie, alimentari e ambientali (già facoltà di Agraria) di Perugia, membri e fondatori di CARE
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	un kit ad alunno per la realizzazione del libricino consistente in una copertina in feltro naturale, fogli in carta riciclata, filo per la rilegatura in canapa naturale, placca di chiusura in legno di olivo
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<p>FORMAZIONE DEI DOCENTI l'incontro svolgerà in un'aula scolastica per la durata di due ore FASI LABORATORIALI presenza del personale di CARE nel primo giorno di attività. Prosecuzione dell'attività da parte dei docenti. I file con i contenuti del libricino saranno posti in una cartella di Google Drive condivisa con tutti docenti, i quali potranno proporre delle pagine aggiuntive</p> <p>EVENTI presenza del personale di CARE per un evento conclusivo basato su giochi green</p>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	educazione ambientale, natura, riciclo e riuso, manualità creativa
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	da concordare con i docenti
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	20 euro ad alunno
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Angela Pitteri tel. 360 686394 email care@carearth.org

## SCACCHI A SCUOLA - ALLENA LA MENTE!

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	UniChess S.S.D.R.L.
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria e secondaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso i locali scolastici
<b>FINALITA'</b>	<b>FINALITA' SCUOLA PRIMARIA</b> <u>OBIETTIVI STRUMENTALI:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppo del pensiero logico</li><li>• sviluppo della capacità di concentrarsi</li><li>• sviluppo della capacità di astrarre (previsione mosse)</li><li>• socializzazione con tutti i compagni a due a due</li><li>• la regola del silenzio</li></ul> <u>OBIETTIVI PSICO-EDUCATIVI:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• correzione dei propri errori (fretta, sottovalutazione di se o dell'avversario, mancanza di concentrazione, nervosismo ecc.)</li><li>• accettazione positiva della sconfitta</li><li>• riduzione delle conflittualità</li></ul> <b>FINALITA' SCUOLA SECONDARIA</b> <u>OBIETTIVI TRASVERSALI:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire competenze e conoscenze interdisciplinari.</li><li>• Rafforzare le capacità di Problem Solving.</li><li>• Potenziare la capacità di Decision Making</li><li>• Costruire dei piani di lavoro volti al raggiungimento di obiettivi, utilizzando strategie di pensiero flessibili ed efficaci.</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Fondata dal Grande Maestro perugino Roberto Mognanzini, Unichess oggi rappresenta il centro di formazione scacchistico più all'avanguardia in Umbria e in tutto il territorio nazionale. Unichess svolge numerosi corsi per bambini e ragazzi sia in orario curriculare che extra curriculare, accompagnando gli alunni delle scuole che inseriscono gli scacchi all'interno della propria programmazione didattica, lungo un percorso formativo che contribuisce al miglioramento delle competenze trasversali e delle capacità logico-cognitive dell'età dello sviluppo. UniChess è l'unica realtà formativa in Umbria interamente che vanta la collaborazione di insegnanti esperti, qualificati a livello internazionale e nazionale per la realizzazione di corsi all'interno dei locali scolastici, così come previsto da normativa di riferimento.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	I corsi possono svolgersi con modalità e declinazioni diverse, stabilite in accordo con il corpo insegnante; i corsi possono prevedere l'utilizzo di strumenti tradizionali quali scacchiere e scacchiere murali, o alternativamente lavagna

LIM, laboratorio digitale, didattica a distanza, piattaforme web kid friendly.

Per i corsi di scacchi che si sviluppano durante tutto l'anno scolastico, è previsto anche l'utilizzo di scacchiera gigante per laboratori di psicomotricità.

## **METODOLOGIA OPERATIVA**

Lezioni frontali, o a distanza (via web)

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CORSI**

Parte teorica:

Tramite lavagna magnetica si invitano gli allievi a rispondere ai quesiti del Maestro e a verificare che i compagni abbiano risposto bene.

Parte pratica:

i bambini/ragazzi giocano sulle scacchiere da tavolo a due a due favorendo gli incontri fra classi diverse, maschi e femmine, bambini e ragazzi con caratteri diversi.

### **MODALITA' DI VERIFICA**

Oltre ad un bilancio complessivo della classe, l'istruttore farà un bilancio individuale (specialmente nei bambini con particolari difficoltà) confrontando la sua valutazione con quella degli insegnanti.

## **AREE PROGETTUALI**

Matematica, Geometria, Italiano, Scienze motorie, Informatica

## **CALENDARIO**

Da concordare con le scuole

I corsi si possono attivare da ottobre a maggio e constano di 10 incontri da 60 minuti ciascuno.

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

10 incontri da 60 minuti l'uno per ciascuna classe. Costo: 500,00 € Per le istituzioni scolastiche che attivano almeno due progetti da svolgersi nello stesso arco temporale il costo è di 420,00 € per classe.

## **A CHI RIVOLGERSI**

Nadia Ottavi 329.7954623

scuola@unichess.it

## **ALLA SCOPERTA DEI GIOCHI TRADIZIONALI**

<b>SOGGETTO PROMOTORE:</b>	Comune di Perugia.
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	A.S.D. FUNNY GYM.
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	Scuola d'infanzia, primaria e di secondo grado.
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	Alunni.
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	All'interno del plesso scolastico.
<b>FINALITÀ:</b>	Riscopriamo insieme i giochi tradizionali, e le loro origini, che hanno caratterizzato nell'ultimo secolo la nostra infanzia.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE:</b>	Operatori esperti.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI:</b>	Materiale specifico per ogni gioco e creazione di mappe territoriali con l'aiuto degli alunni.
<b>CALENDARIO:</b>	progetto della durata di due mesi.
<b>ORARIO:</b>	1 ora a settimana da concordare.
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO:</b>	15 euro ad alunno per tutto il periodo.
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Associazione A.S.D. Funny Gym, referente Martina Moroni 370.7046146.

## IL VIAGGIO, L'ISOLA, L'IMMAGINARIO.

<b>SOGGETTO PROPONENTE:</b>	Comune di Perugia
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	Federico Meccoli, attore e insegnante di teatro
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	scuole dell'infanzia primarie e secondarie di primo grado del Comune di Perugia
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	allievi frequentanti il primo ciclo d'istruzione
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITÀ:</b>	<p>il gioco teatrale recupera nell'allievo una particolare armonia espressiva, intesa non soltanto come benessere del corpo e cura della forma intellettuale, ma anche come capacità di rispondere energicamente a stimoli sempre nuovi e formare nuove connessioni sentimentali. Attraverso il gioco teatrale lo studente approfondisce la dimensione logica e intuitiva e, nella pratica laboratoriale, costruisce un luogo di folle matematica che anima grazie alla sua energia e a quella dei suoi compagni. L'attività teatrale favorisce quindi il processo di crescita personale e sociale ed è utile, nella sua parte tecnica, a superare in maniera efficace stati di ansia e insicurezza. Lo scopo è quello di fornire agli studenti un percorso di crescita attraverso una sperimentazione individuale e collettiva che utilizzi linguaggi artistici differenti (principalmente teatrali, musicali e di educazione al movimento). Offrire agli alunni un percorso teatrale della durata di un intero anno scolastico significa creare un luogo protetto dove formare un'idea; dove il confronto divenga indispensabile per valorizzare al meglio le potenzialità degli studenti.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE:</b>	competenza specialistica in arte drammatica, drammaturgia, espressione corporea, attività musicale e coreutica e arti applicate.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI:</b>	palestra o aula riadattata a spazio scenico, strumenti comuni di cancelleria, possibilità di accedere alla biblioteca scolastica e utilizzo della fotocopiatrice.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	<b>Fase teorica:</b> osservazione e ascolto. Questa prima fase di accoglienza nello spazio scenico viene realizzata dall'insegnante grazie all'aiuto di libri appositi: monografie d'artista, libri di fiabe per bambini, fumetti o libri per ragazzi (a seconda delle classi), che possono essere letti o interpretati dall'insegnante davanti al gruppo

per conquistare la fiducia e stimolare la curiosità in una prima discussione collettiva.

**Fase laboratoriale:** quando lo studente conquista lo spazio scenico l'insegnante suggerisce piccole variazioni nel gioco teatrale, basandosi sulle reazioni avute dagli studenti durante la fase teorica. Se ad esempio gli allievi della scuola primaria, affascinati dalla riproduzione di un quadro o da un luogo magico evocato da una fiaba, sentiranno la necessità di costruire lo spazio e i personaggi che lo abitano prima di animarlo, basterà stendere a terra un vecchio lenzuolo bianco o un cartellone di dimensioni adeguate e lavorare di tempera o di pennarello. Se invece vorranno giocare subito alla danza del colore o ai cento giochi teatrali si passerà a illustrare alcuni esercizi propedeutici d'improvvisazione.

Lo stesso lavoro, con un approccio più maturo, verrà realizzato con gli studenti della scuola secondaria.

Il laboratorio teatrale: il viaggio, l'isola e l'immaginario racconta ogni volta un'avventura differente che prende forma dal dialogo: un'idea originale che rinasce dal confronto costante tra insegnante e allievi. Per un allievo della scuola secondaria, infatti, il viaggio o l'isola avranno significati differenti rispetto a quelli che potrebbe attribuirgli un bambino; in questo caso il lavoro sulla fiaba e sul racconto fantastico servirà non più come riflessione sul simbolo e sulla poetica dell'immagine, ma come elemento di riflessione sulla complessità della realtà sociale e sulla relazione tra individui.

Il lavoro giornaliero sarà sempre a discrezione dell'insegnante e sempre concludendo la lezione con qualche tecnica di corretta respirazione e ascolto, che gli studenti potranno utilizzare efficacemente anche fuori dal gioco teatrale e in qualunque situazione familiare o scolastica per riconquistare il proprio centro.

Il laboratorio teatrale: il viaggio, l'isola, l'immaginario nasce come lavoro interdipendente tra diverse espressioni artistiche per costruire e rafforzare, attraverso la metafora del viaggio, la propria individualità. Interpreta il senso del termine "esperienza" nella sua valenza etimologica di *experiri* (provare-sperimentare), riconducibile alla radice indoeuropea \*per, che significa tentare, mettere alla prova, attraversare uno spazio; la stessa che si ritrova in termini come: esperimento, esperto, percorso, peregrino, pericolo, e che rimanda all'attraversamento, al vivere la pienezza della vita, all'accettazione dello sradicamento da ogni convinzione, insieme allo slancio fecondo verso ogni opportunità di rinnovamento.

*"Il premio principale per la fatica umana non è quello che si ottiene da essa, ma ciò che si diventa per sua causa."*

*John Ruskin*

Il laboratorio non prevede un saggio dimostrativo finale.

Su richiesta delle famiglie il laboratorio può essere svolto in inglese (competenza specifica livello 3: First Certificate in English-Upper intermediate level B2, rilasciato dall'Accademia Britannica di Perugia).

**AREE PROGETTUALI:**

espressività e linguaggi artistici

**CALENDARIO:**

laboratorio annuale da ottobre a giugno

**ORARIO:**

1 volta a settimana per 1 ora e mezza di gioco teatrale

**COSTO UNITARIO A PROGETTO:** 600 euro annuali ad allievo

**A CHI RIVOLGERSI:**

Federico Meccoli- contatti: frabifa2@gmail.com –  
347/1383773

## **ARTIGIANATO IN MUSICA**

**Giochiamo con il suono!**

**Liuteria . Musica . Teatro.**

<b>PROPONENTE:</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	Liuteria Cesarini
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	Scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoperta del mondo della liuteria artigianale.</li><li>- Costruzione di un elemento di liuteria.</li><li>- Conoscenza degli strumenti musicali.</li><li>- Creazione del suono in un modo ludico e originale.</li><li>- Cenni di canto e ritmo.</li><li>- Utilizzo del corpo e degli oggetti comuni come strumenti musicali.</li><li>- Finalizzazione in uno spettacolo., utilizzando gli elementi scoperti nelle lezioni.</li></ul>
<b>COMPETENZE:</b>	<p>Liutaio professionista diplomato alla Scuola di Liuteria “Spataffi” di Gubbio, perito della Camera di Commercio di Perugia.</p> <p>Musicista attrice diplomata del Conservatorio e nelle arti della scena a Parigi. Esperta in didattica musicale e musical per i bambini, ragazzi e adulti.</p>
<b>SUSSIDI:</b>	Materiale di liuteria e casse forniti dal soggetto attuatore.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	<p>PARTE TEORICA spiegazione del mondo della liuteria, degli strumenti e delle tecniche.</p> <p>PARTE LABORATORIO Costruzione di elementi di liuteria che permettano di amplificare qualsiasi suono.</p> <p>PARTE ARTISTICA creazione di uno spettacolo intorno alla liuteria utilizzando gli elementi scoperti nel laboratorio, includendo canto e teatro.</p>
<b>AREE PROGETTUALI:</b>	<p>Conoscenza e costruzione degli elementi amplificatori del suono, Scoperta del mondo della liuteria attraverso delle lezioni teoriche e pratiche.</p> <p>Ritmi, suoni, canto, recitazione.</p>



**CALENDARIO:**

Ottobre/Dicembre con evento finale per Natale.  
Gennaio/Aprile con evento finale prima di Pasqua.  
Marzo/Giugno con evento finale per la fine dell'anno scolastico.

**ORARIO CURRICOLARE:**

1 ora a settimana.

**COSTO PER SEZIONE:**

15 ore = 650 euro.

10 ore = 450 euro.

**A CHI RIVOLGERSI:**

Liuteria Cesarini di Federico Cesarini

[www.liuteriacesarini.com](http://www.liuteriacesarini.com)

[info@liuteriacesarini.com](mailto:info@liuteriacesarini.com)

340.3692591      075.5270168



## **SUPER SIMPLE ENGLISH WITH PHILIPPA**

*Avviamento alla lingua inglese*

<b>SOGGETTO PROMOTORE:</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE:</b>	PHILIPPA STANNARD
<b>SCUOLA UTENTE:</b>	SCUOLA DELL'INFANZIA
<b>A CHI SI RIVOLGE:</b>	BAMBINI IN ETÀ PRE-SCOLARE.
<b>DOVE SI SVOLGE:</b>	SEDI SCOLASTICHE.
<b>FINALITÀ:</b>	Coinvolgere e appassionare i bambini all'apprendimento della lingua inglese tramite gioco, arte, libri, musica, movimento e spettacoli di burattini.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE:</b>	Sono madrelingua con molti anni di esperienza di insegnamento a adulti e bambini, sia in Italia che all'estero. Sono anche arte terapeuta e docente universitaria.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI:</b>	Burattini, musica, canzoni, oggetti, mini video, puzzle, libri in lingua inglese, flash cards e altro materiale ludico-didattico
<b>METODOLOGIA OPERATIVA:</b>	Studi sull'apprendimento infantile di una nuova lingua hanno provato che è molto più facile apprendere nuove informazioni se queste sono accompagnate da canzoni, movimenti, e immagini. Parlando solo in inglese e usando parole semplici, ripetizioni, gioco, canzoni molto semplici con un vocabolario mirato si permette al bambino di divertirsi e imparare in modo naturale e spontaneo. Lezioni divertenti e ben organizzate facilitano l'apprendimento. Ma lo strumento più efficace che utilizzo per coinvolgere i bambini consiste nella gioia stessa di condividere con loro la mia lingua così da vederli già disposti a parlare inglese al solo rivedermi.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Nei laboratori vengono introdotti concetti linguistici basilari: come presentarsi e come salutarsi, colori e forme, frutti e ortaggi, mi piace/non mi piace , parti del corpo, animali, numeri, il tempo, le stagioni, conoscenza delle feste e della cultura anglosassone, ecc.
<b>CALENDARIO:</b>	da concordare con gli insegnanti, consiglio 20 lezione
<b>ORARIO:</b>	Lezione da 30' 1 volta a settimana, non incluso attività artistica Lezione da 60' 1 volta a settimana, inclusa attività artistica
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO:</b>	30 euro all'ora nette più le spese
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	philippastannard@gmail.com 3394516547





**La città  
a misura  
di bambino**



## **ASSOCIAZIONI, NOMI E NUMERI CONTRO LE MAFIE**

*Presidio della Scuola "G. Rechichi" Libera Umbria*

*Professione cittadino: imparare la democrazia*

a.s. 2021-2022

### **"SEMI DI LEGALITÀ – PER UNA SCUOLA DI CITTADINI"**

La Scuola di oggi immagina e crea la società di domani.

La Scuola ha questo grande potere, questa grande responsabilità: è necessaria per la crescita degli individui e per il cambiamento delle società.

Sempre di più l'esperienza della scolarizzazione appare come un "tempo sospeso", una parentesi tra le altre cose della vita. Ciò che avviene a scuola non è considerato collegabile alle altre parti della vita, non è un'esperienza di senso, della quale non si coglie l'interesse ed il valore. Si attende che finisca la giornata scolastica per poter iniziare a "vivere". Ma così non può essere: una persona in crescita non può sospendere la propria esperienza di apprendimento ed evoluzione in attesa di tempi di senso.

Tutto ha funzione educativa, anche il tempo della scuola.

#### **SCUOLA UTENTE**

SCUOLA PRIMO CICLO

#### **A CHI SI RIVOLGE**

INSEGNANTI e ALUNNI

#### **DOVE SI SVOLGE**

istituzione scolastica da individuare

#### **FINALITA'**

- Prendere coscienza della propria identità e del senso di appartenenza ad un gruppo
- educare alla diversità;
- Promuovere negli alunni lo sviluppo di giustizia, benessere, diritti umani.
- Promuovere riflessioni critiche sui propri comportamenti rispetto alle regole di convivenza civile

#### **FORMAZIONE PROPEDEUTICA PER GLI INSEGNANTI**

Il presente progetto mira prioritariamente ad offrire ai docenti una proposta formativa qualificata sulla cittadinanza attiva, promozione della legalità e lotta alle mafie attraverso:

- strumenti di lettura e analisi critica della realtà territoriale;
- la formazione di cittadini informati, responsabili e capaci di pensiero critico e propositivo;

- l'acquisizione del concetto di cittadinanza, di giustizia sociale e di legalità nelle sue accezioni profonde.

Obiettivo degli incontri è educare alla legalità democratica e alla cittadinanza attiva attraverso quattro momenti: i primi tre incontri sono dedicati alla cittadinanza attiva (come agire con consapevolezza), mentre il quarto è un laboratorio che porti a stimolare, attraverso la conoscenza, pratiche didattiche che coinvolgano le classi. Tale percorso verrà supportato da formatori competenti che collaborano con l'Associazione Libera a livello nazionale (periodo della formazione: settembre/dicembre).

Sarebbe auspicabile che i docenti che parteciperanno alla formazione costituissero un piccolo presidio di legalità, che si ritrovassero in tempi e modi prestabiliti per confrontarsi e scambiare idee e modalità di azione.

**IN CASO DI IMPOSSIBILITÀ A SVOLGERE GLI INCONTRI O LE ATTIVITÀ PROGRAMMATE IN PRESENZA IL PROGETTO SARÀ RIMODULATO CON MODALITÀ ON LINE.**

#### **OBIETTIVI:**

L'intento progettuale di Libera, è quello di rivolgersi a tutte le fasce d'età prima menzionate, mettendo a disposizione la collaborazione dei volontari nella realizzazione dei progetti, tenendo conto che i singoli obiettivi devono essere calibrati al momento della loro concretizzazione, confrontandosi preventivamente e in itinere con gli insegnanti di riferimento, attraverso incontri mirati che li accompagnino nella costruzione e svolgimento e conclusione di tali percorsi.

##### Educare:

- 1) all'ascolto e al confronto;
- 2) al riconoscimento delle regole di convivenza, dei Diritti e dei Doveri;
- 3) al saper prendere decisioni o posizioni a favore della legalità;
- 4) a scoprire, inventare, intuire, applicare e confrontare le regole di un gioco;
- 5) ad esplicitare il nesso tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo analizzando le conseguenze positive e negative dell'intervento umano sull'ambiente;
- 6) ad acquisire il concetto di cittadinanza e Stato;
- 7) a conoscere l'importanza della libertà di pensiero, di parola, di stampa e di religione;
- 8) ad identificare situazioni di pace/guerra, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.

## SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

cartoni animati, filmografia e bibliografia specifica, articoli di giornale, e materiale vario per i laboratori pratici (cartelloni, colori, ecc.)

Prendendo spunto dall'esperienza pluriennale di Libera Scuola dell'Umbria, proponiamo alle insegnanti degli istituti comprensivi o circoli didattici, di stabilire degli incontri bimensili, concordando insieme la giornata, in cui sarà possibile confrontarsi sui diversi percorsi progettuali intrapresi. In quella sede sarà possibile tessere una rete che funga da sostegno alla buona riuscita del percorso educativo proposto, attraverso temi centrali per Libera, già presenti all'interno dei programmi curriculari di apprendimento della scuola.

## METODOLOGIA OPERATIVA CONSIGLIATA NELLE CLASSI

- Individuazione di preconcoscenze degli alunni come inizio del percorso laboratoriale in classe (focus group)
- Utilizzo di momenti di discussione per l'analisi e il confronto delle esperienze (narrazione e argomentazione) secondo le quattro fasi del:
  - narrare le proprie esperienze;
  - metterle in comune;
  - mediarne i significati;
  - ricavarne regole dal confronto con gli altri.
- Uso della tecnica del cooperative learning come strumento utile alla autoregolazione e allo sviluppo della capacità di riflessione;
- Utilizzo di laboratori (informatico, arte e immagine, lettura/scrittura, multidisciplinare,...) per la costruzione del senso di legalità.

## PROPOSTE PROGETTUALI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Visione di un cartone animato (Es. Kirikù e la strega Karabà) e successivo laboratorio creativo per individuare i simboli della pace, dell'amicizia, della solidarietà nei bambini.

### SCUOLA PRIMARIA

**L'Io e il Noi: un viaggio di conoscenza dell'Associazione Libera** attraverso brainstorming, spunti di riflessione e documenti per sollecitare consapevolezza e corresponsabilità diventando cittadini attivi che partecipano alla vita comunitaria.

(visione documentari su Don Luigi Ciotti, terreni confiscati, Giornata della memoria 21 Marzo, ecc.)

Visione di cartoni animati (esempi "Giovanni e Paolo e il mistero dei pupi", "Momo alla conquista del tempo").

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### 1) VECCHIE E NUOVE RESISTENZE: ESEMPI DI CITTADINANZA ATTIVA Laboratorio di “giornalismo d'inchiesta” su personaggi attuali che resistono o hanno resistito.

#### FINALITÀ

- Fare esperienza di giornalismo d'inchiesta per una conoscenza trasversale della vita dei personaggi: storia, cultura, geografia, musica, ecc.
- Maggior consapevolezza del valore intrinseco del concetto di resistenza, attraverso l'utilizzo e ricerca delle fonti; sviluppare spirito di collaborazione;

#### OBIETTIVI

- Imparare ad analizzare più fonti;
- Saper suddividere il lavoro in sottogruppi (chi fa cosa);
- Presentazione di un prodotto finale per una possibile pubblicazione;
- Presa di coscienza della resistenza come un quotidiano compito morale;
- Creare momenti di confronto e condivisione su idee, informazioni o più in generale sulle fonti;
- Approfondimento e confronto sui concetti di Uomini-eroi e Uomini-giusti per il raggiungimento consapevole dell'essere cittadino: diritti e responsabilità.

**PERSONAGGI PROPOSTI:** Roberto Saviano e Miriam Makeba, Malala e Vandana Shiva, Rigoberta Menchu, Giorgio Perlasca e Placido Rizzotto, Peppino Impastato sono solo alcune persone “resistenti” individuate, a cui si possono aggiungere vittime di mafia come per esempio Giovanni Falcone o Rita Atria. Il laboratorio tendenzialmente intende affrontare la vita di persone che fanno parte delle conoscenze contemporanee alla vita dei ragazzi.

#### METODOLOGIA

- Brainstorming iniziale a partire dalla parola-chiave “resistenza”
- Etimologia della parola e contestualizzazione delle resistenze
- Presentazione personaggi
- Ruolo del giornalista d'inchiesta
- Suddivisione in gruppi e definizione dei compiti di ogni gruppo
- Visione materiale cartaceo e online
- Creazione sottogruppi e scelta del portavoce da parte di ogni singolo gruppo
- Presentazione in plenaria del lavoro dei diversi sottogruppi
- Lavoro di gruppo per la strutturazione dell'articolo
- Visione di filmati utili alla strutturazione degli articoli
- Presentazione del lavoro svolto dai gruppi con lettura finale dell'articolo
- Brainstorming finale “Libera e le resistenze”
- Il laboratorio può essere svolto in tre o più giornate. L'attività verrà concordata con gli insegnanti. I volontari di Libera possono fornire materiale utile per ciò che concerne le fonti.



- 2) **L'IO E IL NOI: UN VIAGGIO DI CONOSCENZA DELL'ASSOCIAZIONE LIBERA** attraverso brainstorming, spunti di riflessione e documenti per sollecitare consapevolezza e corresponsabilità diventano cittadini attivi che partecipano alla vita comunitaria. (visione documentari su Don Luigi Ciotti, terreni confiscati, Giornata della memoria 21 Marzo, ecc.)
- Riflessione sui concetti di Beneficienza e Solidarietà: come mettersi in gioco e proporre attività concrete di giustizia sociale nei propri territori.

## FORMAZIONE

A livello nazionale Libera organizza annualmente tre giornate formative” **Abitare i margini”** rivolte ad insegnanti ed educatori che si svolgono a Roma, sono gratuite, il bando di partecipazione esce sul sito nazionale di Libera (indicativamente i periodi proposti sono o Novembre o Febbraio, è richiesta l’iscrizione).

## A CHI RIVOLGERSI:

Pinuccia Neve [viagioconda@gmail.com](mailto:viagioconda@gmail.com) – 320-6809824

Maria Carmela Furfaro, [furfaro.carmen@yahoo.it](mailto:furfaro.carmen@yahoo.it) - 340 2383445

**A chi ci rivolgiamo: ai Docenti di ogni scuola dell’Umbria.**

A loro il compito di individuare metodi e strategie per coinvolgere i giovani nel percorso di impegno e mobilitazione dell’Associazione Libera a partire dall’offerta formativa sui temi generatori proposti dal Presidio Scuola di Libera Umbria.

I docenti che sono interessati al progetto e aderiscono al percorso educativo proposto si incontrano bimestralmente.

In questa occasione si ha un momento di condivisione e di scambio per quanto riguarda la didattica, il metodo, il materiale, il percorso educativo che sia sta realizzando con gli studenti.

Il nostro obiettivo è far sì che gli argomenti di Libera stimolino discussioni e approfondimenti

Il Presidio della Scuola di Libera ha molti insegnanti referenti nelle scuole di Perugia e provincia.

Per la conclusione del progetto sarebbe auspicabile un confronto tra gli alunni, le maestre, i genitori e il territorio. Una restituzione pubblica. Ad esempio una staffetta di letture, la piantumazione di un albero, la pulizia di un parco, l’inaugurazione di una via dedicata ad una vittima di mafia, un percorso di accoglienza o quanto verrà concordato durante la progettazione del percorso educativo.

**ADESIONE docenti entro il 15 ottobre 2021**

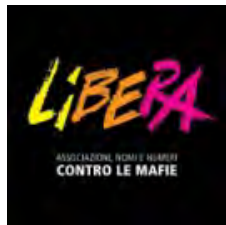
**Inviare adesione tramite e.mail a:**

Pinuccia Neve [viagioconda@gmail.com](mailto:viagioconda@gmail.com) – 320-6809824 *oppure*

Furfaro Carmela [furfaro.carmen@yahoo.it](mailto:furfaro.carmen@yahoo.it) 3402383445

Agli insegnanti aderenti sarà inviato il **calendario degli incontri**.

A fine corso di formazione è previsto l’**ATTESTATO di PARTECIPAZIONE**



**ASSOCIAZIONI, NOMI E NUMERI CONTRO LE MAFIE**  
Presidio della Scuola "G. Rechichi" Libera Umbria  
**Professione cittadino: imparare la democrazia**

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

**Progetto "SEMI DI LEGALITÀ"**

**ADESIONE docenti entro il 15 ottobre 2021**

**Inviare adesione a:**

Pinuccia Neve [viagioconda@gmail.com](mailto:viagioconda@gmail.com) – 320-6809824 **oppure**

Furfaro Carmela [furfaro.carmen@yahoo.it](mailto:furfaro.carmen@yahoo.it) 3402383445

INCONTRI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI CHE ADERISCONO AL PROGETTO "SEMI DI LEGALITÀ"

**NOME .....** **COGNOME.....**

**Cellulare:.....@:.....**

**Istituto .....** **tel .....**

**Nome scuola .....**

- INFANZIA
- PRIMARIA
- SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## **REGOLIAMOCI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ASS. “LIBERA – Ass., nomi e numeri contro le mafie”
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI - INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA’</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diffusione di un’educazione alle regole</li><li>- Promozione della legalità democratica, della responsabilità e della cittadinanza, fondamentali per la convivenza civile</li><li>- Acquisizione di conoscenze specifiche rispetto al tema affrontato</li><li>- Acquisizione di competenze nella progettazione e realizzazione di strumenti didattici</li></ul>
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Bando di concorso “Regoliamoci”, guida per gli insegnanti, adesione della scuola o della classe all’Associazione LIBERA
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE presentazione del progetto “REGOLIAMOCI” Incontri di formazione per gli insegnanti che aderiscono al progetto.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Il concorso “Regoliamoci” a carattere nazionale, ha lo scopo di realizzare un percorso su un <b>tema</b> , ogni anno diverso, pubblicato sul bando di concorso a settembre. Ogni gruppo partecipante deve spedire entro novembre la sua adesione, entro marzo l’elaborato a mezzo posta elettronica
<b>CALENDARIO</b>	tutto l’anno scolastico
<b>ORARIO</b>	EXTRACURRICOLARE 1 incontro con gli insegnanti con i “volontari di LIBERA”
<b>A CARICO DEL COMUNE:</b>	Adesione all’Ass. “LIBERA - Associazioni, nomi e numeri contro le mafie”
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Pinuccia Neve <a href="mailto:viaggioconda@gmail.com">viaggioconda@gmail.com</a> ,320-6809824 Lavinia Ottavi, <a href="mailto:laviniaottavi@libero.it">laviniaottavi@libero.it</a> , 3463929102 Maria Carmela Furfaro, <a href="mailto:furfaro.carmen@yahoo.it">furfaro.carmen@yahoo.it</a> , 340 2383445

## ***IO CLICCO POSITIVO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Soc. Coop. "PEPITA ONLUS"
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI - INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- prevenire episodi di cyber-bullismo nei diversi contesti educativi attraverso la <b>RESPONSABILIZZAZIONE ATTIVA DEI RAGAZZI</b> (divento responsabile del mio agito in rete e di quanto vedo e osservo)</li><li>- formare gli adulti responsabili dell'educazione dei ragazzi (insegnanti, genitori, allenatori, educatori) ad una consapevolezza sulle opportunità e sui rischi della rete</li><li>- attivare campagne di sensibilizzazione a livello locale per sensibilizzare i diversi contesti educativi</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	equipe di educatori e psicologi
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- la metodologia prevede la realizzazione di attività educative dinamiche che coinvolgono direttamente i ragazzi, con particolare attenzione al lavoro di gruppo. Le attività, nella forma di laboratorio, vengono progettate ad hoc e hanno una durata dalle 4 alle 8 ore</li><li>- partecipazione attiva dei ragazzi: creazione di slogan di sensibilizzazione e di campagne di prevenzione da diffondere sul proprio territorio</li><li>- erogazione di strumenti tangibili che i ragazzi saranno in grado di usare nella trasmissione del linguaggio di responsabilizzazione (poster, cartoline...)</li><li>- incontri con genitori, insegnanti, educatori e allenatori di introduzione alle tematiche e di presentazione del lavoro svolto con i ragazzi (possibilità di organizzare un incontro con genitori/educatori/insegnanti e ragazzi: coinvolgimento diretto nella creazione di un "codice" di comportamento sulle tematiche affrontate)</li></ul>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- favorire la creazione di un clima di gruppo per stimolare la partecipazione attiva dei ragazzi</li></ul>

- introdurre il tema portando con il linguaggio dell'arte prima e del laboratorio poi a riflettere sul fenomeno dell'identità in rete

- verificare ad un primo impatto il livello di conoscenza dei ragazzi del fenomeno e della loro "vita digitale"

- consolidare il clima del gruppo favorendo anche la definizione dello stile laboratoriale e dinamico che accompagna tutto l'intervento **"parlacheypassa"** trasmettere l'importanza di parlare e condividere, anche in situazioni pericolose

Illustrare le situazioni in cui è meglio tacere, riflettere prima di commentare, condividere **"Posta che ti resta"** trasmettere la necessità di decidere responsabilmente cosa condividere online

Introdurre il concetto della conservazione dei dati sui server e di "reputazione digitale": tutto quello che viene postato in rete rimane **"Suinternetèpersempre"** trasmettere la necessità di decidere responsabilmente cosa condividere online

Introdurre il concetto della conservazione dei dati sui server e di "reputazione digitale": tutto quello che viene postato in rete rimane **"perso in un click"** portare l'attenzione sul fatto che per quanto ci si possa sentire al sicuro sulla rete, questo non è mai un dato certo

Introdurre la tematica dei "profili rubati"

Riflessione sulla diffusione e pubblicazione di dati personali **"Libro game"**

Stimolare, attraverso un gioco, la riflessione sulle scelte che i ragazzi compiono tutti i giorni sui social network e sulle conseguenze: quando scelgo di condividere un video, una foto rifletto sulle conseguenze?

Attivare comportamenti positivi nell'utilizzo nei social network

L'utilizzo della tecnica del librogame porterà i ragazzi a vivere una situazione concreta (condividere o no un video?) e li porrà di fronte a delle scelte e alle successive conseguenze

## CALENDARIO

tutto l'anno scolastico

## COSTO UNITARIO A PROGETTO

4 ore di laboratorio    costo per classe **euro 230,00**

6 ore di laboratorio    costo per classe **euro 280,00**

## A CHI RIVOLGERSI:

Soc. Coop. "Pepita Onlus"

referente Diego Buratta Tel. 392 3724995

email [Diego.buratta@pepita.it](mailto:Diego.buratta@pepita.it) – [www.pepita.it](http://www.pepita.it)

## *IO CHI SONO NELLA RETE*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Soc. Coop. “PEPITA ONLUS”
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI - INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso il Museo del Capitolo della Cattedrale (P.zza IV Novembre)
<b>FINALITA’</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- visitare il Museo in maniera laboratoriale</li><li>- far riflettere sul tema dell’identità gli studenti attraverso il linguaggio dell’arte e dei social network</li><li>- conoscere rischi e conseguenze nella rete</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	equipe di educatori
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- favorire la creazione di un clima di gruppo per stimolare la partecipazione attiva dei ragazzi</li><li>- introdurre il tema portando con il linguaggio dell’arte prima e del laboratorio poi a riflettere sul fenomeno dell’identità in rete</li><li>- verificare ad un primo impatto il livello di conoscenza dei ragazzi del fenomeno e della loro “vita digitale”</li><li>- consolidare il clima del gruppo favorendo anche la definizione dello stile laboratoriale e dinamico che accompagna tutto l’intervento</li></ul>
<b>CALENDARI</b>	tutto l’anno scolastico
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	3 ore di visita più laboratorio <b>6 euro</b> a studente
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Soc. Coop. “Pepita Onlus” referente Diego Buratta Tel. 392 3724995 email <a href="mailto:Diego.buratta@pepita.it">Diego.buratta@pepita.it</a> – <a href="http://www.pepita.it">www.pepita.it</a> Museo del Capitolo della Cattedrale Tel. 075 5724853

## ***NONSOLOCELLULARI***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	S.I.Psi Società italiana Psicologia e Psichiatria
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	il progetto si propone come un intervento con funzione informativa e preventiva sui possibili rischi connessi all'utilizzo di internet
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	psicologhe psicoterapeutiche iscritte all'Albo degli Psicologi ed un esperto di web marketing
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	uso di materiale facilmente reperibile (carta, penne, matite)
<b>AREE PROGETTUALI</b>	riconoscere le difficoltà emotive dei giovani e fornire strumenti efficaci per trovare risoluzioni adeguate; potenziamento delle abilità di comunicazione
<b>CALENDARIO</b>	dicembre - aprile
<b>ORARIO</b>	n. 10 incontri a tema di 2 ore ciascuno
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>euro 1</b> ad alunno a lezione

**A CHI RIVOLGERSI:** Sveva Giribaldi Laurenti Tel. 389 008915 email [giribaldilaurenti.sv@libero.it](mailto:giribaldilaurenti.sv@libero.it)

## ***NOI NEL MONDO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ILARIA OLIMPICO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNE/I e INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Esplorare le sfide della cittadinanza globale Esperire strumenti efficaci e coinvolgenti per indagare situazioni complesse con approccio sistemico Promuovere relazioni empatiche, cooperative, solidali
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Facilitatrice, Laureata in Scienze Internazionali e Diplomatiche, Formatrice interculturale, Educatrice non formale, praticante di Social Presencing Theater e Teatro dell'Oppresso
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Lavagna a fogli mobili o cartelloni, post-it, fogli e colori, immagini
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	La cornice teorica del progetto fa riferimento alla Teoria U come teoria del cambiamento evolutivo, sviluppata dal prof. Otto Sharmer del M.I.T. di Boston <a href="https://www.presencing.org/">https://www.presencing.org/</a> La metodologia del progetto fa riferimento ai principi e alle tecniche della facilitazione di gruppi e delle arti partecipative nei contesti di apprendimento.
	<b>INCONTRO CONOSCITIVO</b> Incontro preliminare con insegnanti referenti per conoscere il contesto del territorio, della scuola e della classe.
	<b>FASE LABORATORIALE</b> 1. Iniziare: Chi siamo? Quale ci interessa tra le sfide della cittadinanza globale (crisi ecologica/cambiamento climatico, migrazioni/identità multiple/interculturale)? Strumenti: circle time, strumenti per decisioni condivise 2. Sentire: Entriamo nel campo della nostra ricerca. Strumenti sistemici: viaggi di apprendimento e mappature



3. Esserci: Diamo senso alla nostra ricerca. Strumenti: Teatro e Storytelling
4. Prototipare: Cosa facciamo noi di fronte alle sfide che stiamo ricercando? Strumenti: co-progettazione
5. Evolvere: come è andato il percorso? e la nostra azione? Strumenti: valutazione partecipata, arti partecipative

#### INCONTRO FOLLOW UP

Incontro conclusivo con insegnanti referenti per valutare il percorso e dare continuità al lavoro svolto.

#### EVENTI

E' possibile un evento di presentazione del lavoro svolto con il coinvolgimento delle famiglie e del territorio

#### AREE PROGETTUALI

Educazione alla cittadinanza globale, Competenze relazionali

#### CALENDARIO

da concordare con la scuola

#### ORARIO

Idealmente 2 incontri con insegnanti + 10 incontri da 2 ore per classe (possibilità di concordare diversamente in base ai bisogni della scuola)

#### COSTO

50 euro / incontro / classe

#### A CHI RIVOLGERSI:

Ilaria Olimpico - email: [ilarialmp@gmail.com](mailto:ilarialmp@gmail.com) - tel. 339 3294223

## **IO E GLI ALTRI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	biblioteca comunale VILLA URBANI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola secondaria di primo grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso la biblioteca VILLA URBANI
<b>FINALITA'</b>	introdurre i temi di identità, stereotipo e discriminazione; promuovere la socializzazione fra i partecipanti e rafforzare la coesione del gruppo; stimolare la voglia di cambiamento a partire da sé e sviluppare l'immaginazione e il pensiero critico; promuovere la comprensione dell'impegno responsabile, dell'alterità e favorire la condivisione delle differenze; privilegiare il dialogo quale dimensione costitutiva della relazione;
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	comunicazione partecipata e metodi di apprendimento nelle situazioni di conflittualità, educazione normativa, lettura condivisa.
<b>SUSSIDE E STRUMENTAZIONI</b>	video animati, materiale didattico per i laboratori, libri narrativi e graphic novel.
<b>METODOLOGIA</b>	lezioni interattive e didattica laboratoriale, lavoro di gruppo e apprendimento dialogico, didattica per concetti, giochi interattivi e cooperativi, metodi di drammatizzazione e lettura partecipata.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	crescita conoscitiva e cognitiva; apprendimento cooperativo e spirito collaborativo; educazione alla lettura e alla scrittura autobiografica.
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	la mattina 2 ore
<b>COSTO UNITARIO</b>	gratuito
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Biblioteca comunale Villa Urbani, Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965-2960 m.gianfreda@comune.perugia.it

## **ADOTTA UN DIRITTO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fare azione di prevenzione e promuovere la consapevolezza dei diritti fondamentali della persona fornendo la possibilità di reagire alle violazioni e agli abusi riguardanti tali diritti</li><li>- trasmettere consapevolezza e conoscenza dei diritti umani</li><li>- promuovere i valori e le attitudini che li sostengono</li><li>- incoraggiare azioni in loro difesa</li><li>- promuovere la conoscenza della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori di: Bahai, Unicef, Ass. Amici del Malawi-Onlus, C.S.R.E. "San Costanzo" della USL 1, FelcosUmbria
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiali vari di documentazione e pubblicizzazione, guida per gli insegnanti contenente spunti e proposte didattiche da utilizzare nelle classi
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE incontri rivolti agli insegnanti FASI LABORATORIALI incontri lab. con gli alunni EVENTI incontro finale di confronto
<b>AREE PROGETTUALI</b>	vedi scheda allegata
<b>CALENDARIO</b>	un breve periodo dell'anno scolastico CURRICOLARE da 2 a 4 incontri di 2 o 3 ore con alunni
<b>ORARIO</b>	EXTRACURRICOLARE 2 incontri con ins. di 2 ore
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	U.O. SERVIZI EDUCATIVIe SCOLASTICI tel. 075 5773944

## **AREE PROGETTUALI**

Il Progetto “Adotta un diritto” vede la collaborazione di diverse associazioni cittadine.

Si rivolge ad insegnanti ed alunni di scuola primaria (classi quarta e quinta ) e secondaria di I° grado; è previsto un incontro introduttivo con i docenti a cui seguiranno incontri diretti ai ragazzi, condotti sotto forma laboratoriale, specificati nel numero e nell'impostazione in relazione ai temi ed all'associazione proponente.

Gli interventi del Progetto “Adotta un Diritto” sono proposti a titolo gratuito dalle seguenti Associazioni:

L'Associazione BAHA'I di Promozione Sociale offre 2 offerte formative differenti. Ogni proposta consta di 3 incontri nella classe di 2 ore ciascuno.

### **Diritto Educazione alla Pace:**

1) “Le qualità della pace”: la pace nasce dall'atteggiamento di ogni singolo individuo che ha la responsabilità di sviluppare qualità e atteggiamenti interiori. Il percorso accompagnerà gli allievi a riflettere sui propri atteggiamenti e sulle dinamiche delle loro relazioni con gli amici e con i compagni di scuola. Il progetto viene svolto con una metodologia di consultazione collettiva in classe, con storie, proiezioni e giochi indicato per allievi delle scuole primarie e della scuola media

### **Diritto alla salute:**

2) “Educazione all'igiene”: la prevenzione della salute comincia da piccole abitudini quotidiane, ampliando alcune conoscenze di base del corpo umano si può favorire un corretto atteggiamento riguardo alcune basilari regole comportamentali di igiene personale. Ai bambini verrà proposto un percorso con storie, giochi, cartoni animati, proiezioni.

Indicato per allievi della scuola primaria (progetto modulabile a seconda dell'età e delle conoscenze)

Il Comitato Provinciale di Perugia per l'UNICEF per l'anno scolastico 2017-2018 proseguirà l'attività improntata al Programma “Verso una scuola amica dei bambini e degli adolescenti”.

Il fine specifico a cui tende la proposta è la realizzazione dei diritti indicati dalla “Convenzione sui diritti dell'infanzia”. Le attività mirano a far maturare negli allievi la consapevolezza di se e l'autostima, la capacità di giudizio e il senso critico. Ma anche la capacità di assumere personali responsabilità, di stabilire relazioni interpersonali positive, di raggiungere competenze di cittadinanza.

Il percorso educativo viene proposto alle scuole per:

- rispondere ai bisogni di crescita e di sviluppo dei bambini/e e degli adolescenti;
- accogliere gli alunni/e appartenenti ad altre culture con un dialogo aperto e coinvolgente;

- integrare i bambini/e con disabilità;
- evitare esclusione e devianza con l'Educazione alla Costituzione e alla Cittadinanza;
- educare allo Sviluppo e alla Pace.

Attraverso contatti con dirigenti scolastici, insegnanti, genitori e le altre componenti scolastiche, nonché con le amministrazioni locali, promuoveremo un'effettiva PARTECIPAZIONE degli alunni.

Metodologia degli interventi:

- Intese con i docenti intorno ai metodi, contenuti ed obiettivi da perseguire;
- Visione di video e distribuzione di pubblicazioni Unicef;
- La Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza;
- Approfondimento della conoscenza dei diritti e doveri;
- UNICEF e le sue attività;
- Dibattito e attività di laboratorio.

L'Associazione AMICI del MALAWI - Onlus con il progetto "Un quaderno e una penna anche per i bambini del Malawi" proporrà non solo riflessioni teoriche, ma materiale audiovisivo, oggetti artigianali originali atti a conoscere la realtà geografica, storica, sociale e umana del MALAWI.

L'obiettivo è quello di sensibilizzare alunni e insegnanti sulla realtà di un Paese nel quale solo pochi bambini e ragazzi hanno la possibilità di frequentare la scuola, sia per la estrema povertà, sia per la difficoltà di raggiungerla a causa della precarietà dei collegamenti stradali.

Momenti di racconto e di esperienze personali da parte di operatori-volontari che hanno visitato i luoghi del Malawi descritti.

**C.S.R.E. "Laboratorio San Costanzo" ASLUmbria1 – Seriana 2000 "Possiamo ben essere fratelli"**

L'offerta formativa si propone di condividere una riflessione tra adolescenti delle scuole primarie di secondo grado e giovani del Centro Diurno promotore del progetto, sul tema dell'integrazione sana e costruttiva tra persone provenienti da diversi Paesi del mondo, con peculiarità dovute a cultura, condizioni di vita, capacità personali, accomunate dal desiderio di realizzare quelle aspirazioni che danno un significato alle proprie esistenze.

Il progetto consiste nella presentazione da parte del gruppo teatrale "*la stanzetta*", nato all'interno delle attività laboratoriali del C.S.R.E., di una drammatizzazione di testi raccolti da racconti di vita che testimoniano le disavventure e le difficoltà incontrate da bambini, adolescenti e dai loro genitori, nell'affrontare situazioni di vita al limite dell'impossibile. La teatralizzazione sarà seguita da una consultazione generale sul tema, al fine di affrontare insieme, nel reciproco rispetto,

considerazioni personali, pregiudizi e paure che possono rallentare il processo di integrazione, pietra miliare nel percorso verso l'unità tra i Popoli nella consapevolezza che le diversità sono una ricchezza e sono tutelate dalla Carta dei Diritti delle Nazioni Unite che guarda alle minoranze etniche, religiose, ai bambini ed alle bambine, alle persone con disabilità, agli anziani ed anche agli animali che popolano il pianeta, al mondo vegetale, al mondo marino, ai cieli affinché si crei un'armonia che permetta un'evoluzione che non trascuri nulla e che non lasci nessuno indietro

La proposta che offriamo vuole essere uno stimolo a guardare davanti a sé partendo da atteggiamenti del quotidiano che aprano orizzonti interpretativi della realtà orientati alla coesione ed all'apertura mentale

Il progetto prevede un incontro con il gruppo classe.

L'orario suggerito si pone tra le 9,30 e le 11,30

I giorni della settimana possono essere il lunedì, il mercoledì, il giovedì ed il venerdì

Il gruppo teatrale è composto da 5 partecipanti

Centro Socio Riabilitativo Educativo

“Laboratorio San Costanzo”

ASLUmbria1-Seriana 2000

Via Mario Santucci n.58

tel. 07536667

email [labscostanzo@gmail.com](mailto:labscostanzo@gmail.com)

referente del progetto Marinella Bulletti

Coordinatore del Centro Diurno

Euplio Angelica

## ***NOI, CITTADINI EUROPEI***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Dott.ssa Tavani Sara, PhD
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria e secondaria di 1°
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche con possibilità di uscite in occasione della Festa dell'Europa del 9 maggio
<b>FINALITA'</b>	<p>Rendere bambini e ragazzi più consapevoli del contesto europeo in cui vivono sviluppando le loro competenze chiave ed educandoli all'esercizio attivo della cittadinanza europea. A questo scopo, nell'ottica della formazione permanente, il progetto propone percorsi didattici interdisciplinari di diverso livello, che coniugano diversi modi di conoscere e comprendere l'Unione Europea</p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Guidare gli studenti alla scoperta della storia, dei principi e dei valori dell'Unione Europea</li><li>-Fornire gli strumenti necessari per comprendere ed esercitare diritti e doveri legati alla cittadinanza europea</li><li>-Favorire l'integrazione, la convivenza e l'inclusione sociale e culturale</li><li>-Sensibilizzare al tema della pace e della cooperazione internazionale</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Laureata in Scienze Politiche (v. o.) Dottore di ricerca in Storia delle Relazioni Internazionali, specializzata in storia e politica europea. Dal 2014 al 2017, titolare di un modulo didattico Jean Monnet presso l'Università degli studi di Perugia (Erasmus plus).
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Secondo l'impostazione del life-long learning, i percorsi didattici si avvalgono di strumenti modulati in base all'età. <u>Scuola Primaria: Classi I, II, III</u> : opuscoli illustrati, coloring book e giochi di carte (memory, domino, giochi con tessere) proiezione e produzione di immagini, audio e audiovisivi, fumetti e animazioni interattive, mappe e carte illustrate piccoli quiz. <u>Classi IV e V</u> : opuscoli illustrati, proiezione e produzione di

immagini, audio e audiovisivi, schede informative, mappe concettuali, sintesi di documenti ufficiali, test a risposta chiusa e a scelta multipla, cloze test, quiz. Scuola secondaria di I grado: opuscoli illustrati, dispense, cronologie essenziali, fumetti e animazioni interattive, audiovisivi (foto e film storici), schede informative, mappe concettuali, test a scelta multipla, cloze test, quiz.

## **METODOLOGIA OPERATIVA**

Cicli di lezioni di due ore, parte teoriche e parte laboratoriali, per favorire il diretto coinvolgimento degli studenti.

FASE TEORICA: lezioni supportate da materiali cartacei e multimediali. Temi principali Scuola Primaria: che cos'è l'Unione Europea e com'è nata; l'Europa della diversità e i suoi simboli (paesi membri, bandiere, inno...); noi cittadini europei: i nostri diritti e i nostri doveri; l'UE, la pace e i diritti umani; tante lingue ma un'unica moneta; l'UE e l'ambiente; l'UE e lo sport, l'UE e lo spazio. Scuola Secondaria: l'UE: cos'è e come funziona; l'UE in simboli e cifre; i padri fondatori e la ricerca della pace; le tre comunità; Maastricht e la nascita dell'UE; la cittadinanza europea e la Carta dei diritti fondamentali; unico mercato e un'unica moneta; Schengen; le politiche dell'UE.

FASE LABORATORIALI: coinvolgimento diretto individuale e in gruppi.

## **AREE PROGETTUALI**

1. L'Europa intorno a noi: spazi e protagonisti
2. Noi cittadini europei: i nostri diritti e i nostri doveri
3. L'Europa e la nostra storia: la pace e l'integrazione
4. Le politiche dell'UE e i temi d'attualità

## **CALENDARIO**

Da concordare con la scuola

## **ORARIO**

Da concordare con la scuola

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

Progetto base: 2 lezioni da 2 ore 200 €per classe –  
3 lezioni da 2 ore 280 €per classe  
4 lezioni da 2 ore 350 €per classe  
5 lezioni da 2 ore 400 €per classe

## **A CHI RIVOLGERSI**

Dott.ssa Tavani Sara

tel. 328 3412558

Email [saratavani@gmail.com](mailto:saratavani@gmail.com)



## ***ETRUSCA PERUSIA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Associazione Catha
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Classi IV e V della scuola primaria e secondaria di 1°
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche, Museo Multimediale della Civiltà
<b>FINALITA'</b>	<p>Gli obiettivi primari sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riuscire a geo-localizzarsi: individualmente (gli studenti al termine del progetto avranno acquisito il senso dell'orientamento, ovvero come essere localizzati rispetto ai punti cardinali) e socialmente (acquisire di essere parte attiva di una città dal valore storico inestimabile che cela in sé riti e culture antiche di cui facciamo parte);</li><li>• Sviluppare la conoscenza delle radici etrusche, espressioni della cultura dell'armonia, e quindi potenziare la capacità di empatia, di rispetto e di aiuto reciproco per una crescita sociale,</li><li>• Conoscere i movimenti della Terra e comprendere la diversa visione della volta celeste nel corso dei secoli con l'acquisizione di essere parte di un immenso Universo;</li><li>• Conoscere l'importanza del Cielo e delle parti di esso individuate dagli etruschi come modello dei microcosmi della Terra;</li><li>• Approfondimento e comprensione dei legami fisici tra il Cielo e la Terra e le reciproche influenze, attraverso l'Etrusca Disciplina e la scienza attuale.</li><li>• Attività propedeutica al progetto culturale e folcloristico "Le Stelle di Perugia" che</li></ul>

istituisce una gara culturale tra le scuole.

**COMPETENZE**

Operatori esperti nel campo della formazione sull'Etrusca Disciplina

**SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

Presentazioni tramite proiezioni e power-point; verifica esperienziale dei concetti acquisiti, visione di due video; consegna e spiegazione del materiale didattico per eseguire autonomamente la visita al percorso ipogeo sotto la Cattedrale di San Lorenzo e la passeggiata didattica intorno al pomerium della città

**METODOLOGIA OPERATIVA**

Lezioni frontali e visite al museo multimediale Rasna con visione di n. 2 video, commenti e dibattito, visita all'orologio ad acqua e del percorso del museo multimediale.

**CALENDARIO**

Da concordare con i docenti di riferimento

**ORARIO**

le lezioni frontali hanno la durata di due ore, le uscite didattiche hanno la durata di quattro ore (totale ore del progetto: 12 ore.).

**COSTO UNITARIO A PROGETTO**

10 euro a bambino (il prezzo non comprende il contributo al museo multimediale di euro 4 e il mezzo di trasporto).

**A CHI RIVOLGERSI**

LUCIANO VAGNI (Presidente dell'Associazione Catha)  
Tel. 348/6015908  
Mail: [info@cathaetruscanassociation.org](mailto:info@cathaetruscanassociation.org)

## LETTURA DELLA CITTÀ E DIDATTICA DELL'OPERA D'ARTE

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Dr.ssa MARINA MORICONI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuole primarie (classi IV e V)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	in zone storico-artistiche, archeologiche, musei della città e presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-avvicinare gli alunni alle opere d'arte ed alle testimonianze storico-artistiche ed archeologiche della città mediante itinerari di visite guidate e giocate;</li><li>-fornire strumenti per poter effettuare una corretta lettura del territorio;</li><li>-imparare a rispettare, tutelare e valorizzare i beni artistici ed ambientali diffusi su tutta l'area presa in considerazione;</li><li>-acquisire la capacità di orientamento sul territorio e conoscenza di realtà storicamente e morfologicamente diverse da quella attuale;</li><li>-rendere i ragazzi protagonisti in prima persona mettendo in campo la loro capacità di osservazione, le loro competenze, la fantasia e la creatività nella realizzazione di elaborati finali;</li><li>-ideare proposte interdisciplinari, con il coinvolgimento degli insegnanti, tramite la definizione e la programmazione degli interventi e la realizzazione di elaborati finali relativi ai temi svolti</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	esperta in storia dell'arte specializzata in didattica museale e guide turistiche
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale didattico, diapositive, lucidi, macchina fotografica, mappe della città, schede operative di analisi, PC
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	FASI TEORICHE: attività didattica (max 25 alunni) FASI LABORATORIALI: visite didattiche guidate, giocate e laboratori finali di verifica

## AREE PROGETTUALI

### **la città etrusca:**

- le pietre parlano: la città raccontata dalle sue mura e dalle sue porte (laboratorio: ricostruire la città etrusca)

- la tomba Cutu ed i reperti del Museo Archeologico Nazionale ci svelano il mondo degli Etruschi (laboratorio: scheda analisi reperto, caccia al tesoro tra le urne).

- girovagando tra le tombe della Necropoli del Palazzone ....scendiamo a scoprire il misterioso Ipogeo dei Volumi (laboratorio: scheda di analisi, riproduzioni reperti)

realizziamo costumi etruschi e prepariamo i loro piatti tipici per organizzare un banchetto etrusco in classe.

**Accanto agli itinerari storici consueti sono previsti comunque itinerari monotematici quali per esempio:**

- adottiamo un monumento della nostra città e raccontiamolo come guide turistiche in erba

- realizziamo una guida turistica della nostra città

- fontane e monumenti commemorativi nella nostra città

botteghe artigiane nel cuore di Perugia: cerchiamole con i cinque sensi

## CALENDARIO

Tutto l'anno scolastico (da concordare con le scuole)

## COSTO UNITARIO A PROGETTO

3 incontri di 2 ore	<b>€270,00</b>
4 incontri di 2 ore	<b>€350,00</b>
5 incontri di 2 ore	<b>€410,00</b>

## A CHI RIVOLGERSI:

Dott.ssa Marina Moriconi    Tel. 347 7907749

**CARTOON MAKER: I MITI DEL MUSA**  
**PERCORSO DI EDUCAZIONE ALL'ARTE ATTRAVERSO LA TECNICA DELLA CLAY ANIMATION**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Soc. Coop. SISTEMA MUSEO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	MUSA, Museo dell'Accademia di Belle Arti, piazza San Francesco o nella sede scolastica.
<b>FINALITA'</b>	Educare alla lettura iconografica ed iconologica di un'opera d'arte. Fornire strumenti e metodologie per la comprensione della tecnica di animazione passo uno, con particolare attenzione a quella della plastilina animata. Promuovere la conoscenza delle potenzialità espressive dei materiali plastici. Promuovere la conoscenza dei linguaggi visivi e dell'uso delle nuove tecnologie.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori specializzati in didattica museale ed educazione al patrimonio. Operatori specializzati nella tecnica della clay animation e nel montaggio audio/video
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Set di ripresa su cui allestire le scenografie per il corto animato; plastilina per la realizzazione dei soggetti; macchina fotografica con cavalletto per le riprese, dispositivo per l'acquisizione della parte audio del corto animato. Computer per montaggio audio/video.
<b>METODOLOGIA</b>	FASE TEORICA Introduzione al MUSA e in modo particolare alla Gipsoteca individuando le statue dei miti che verranno affrontati FASE LABORATORIALE: Trasformazione delle storie del mito scelto in un cortometraggio animato utilizzando la tecnica della claymation.

## AREE PROGETTUALI

Dopo aver conosciuto le storie di Ercole, Apollo, Marte e altri miti greco-romani trasformiamo le storie narrate per ogni statua in un vero e proprio cortometraggio animato, realizzando personaggi, sfondi, elementi scenici e parte audio dei dialoghi. La tecnica utilizzata sarà una delle tecniche fondamentali dello stop motion, ovvero quella della claymation (animazione in plastilina), in cui le sculture realizzate dalla classe verranno collocate all'interno di un set di ripresa in cui ogni movimento delle stesse sarà oggetto di uno scatto fotografico (ad una frequenza di almeno 8/10 frame per secondo di animazione finale).

Una volta riprodotta e assemblata al computer la sequenza di immagini fisse porterà all'illusione che gli oggetti di plastilina siano in movimento.

## CALENDARIO

tutto l'anno scolastico

## ORARIO

CURRICOLARE 1 incontro da 2 ore e ½ circa

## COMPARTECIPAZIONE AI COSTI

**6,00 euro** p.p. sotto i 20 alunni prevista quota forfetaria di **120,00 euro**

## A CHI RIVOLGERSI:

Soc. Coop. Sistema Museo numero verde 800 961 993

## **SCOPRI LA CITTA' ATTRAVERSO I SUOI RIONI**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Soc. Coop. SISTEMA MUSEO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola secondaria di 1° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	in città, unico incontro scegliendo uno dei 5 rioni (Porta Sant'Angelo, Porta Sole, Porta San Pietro, Porta Eburnea, Porta Santa Susanna). Possibilità di incontro in classe prima dell'uscita per riassumere la storia dei 5 borghi.
<b>FINALITA'</b>	Introdurre i ragazzi alla storia di Perugia attraverso i caratteristici borghi che testimoniano lo svilupparsi del nucleo abitativo dal medioevo all'età moderna: la vita all'interno delle mura medievali, gli ordini religiosi, le attività che vi si svolgevano, le emergenze artistiche significative, i personaggi celebri che vi sono nati.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori specializzati in didattica museale ed educazione al patrimonio
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	schede riepilogative da compilare durante il percorso.
<b>METODOLOGIA</b>	FASE TEORICA: in classe incontro per riassumere la storia dei 5 rioni cittadini con le loro emergenze storico artistiche. FASE TEORICA E OPERATIVA: visita al rione scelto con relativa compilazione della mappa e di notizie a integrazione delle spiegazioni.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	- Sviluppo della città medievale: - i simboli del rione e gli ordini religiosi d'appartenenza - Le attività che vi si svolgevano - Gli eventi storici più recenti - Le famiglie storiche del borgo - I personaggi che vi sono nati o vi hanno vissuto tutto l'anno scolastico
<b>CALENDARIO</b>	
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 2 ore ½ ore CURRICOLARE 2 ore in classe, 2 ore ½ ore esterna
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	incontro esterno <b>4,50 euro</b> p.p. sotto i 20 quota forfettaria di <b>90,00 euro</b> incontro in classe e un rione esterno <b>7 euro</b> p.p. sotto i 20 prevista quota forfettaria di <b>140 euro</b>

**A CHI RIVOLGERSI:** Soc. Coop. Sistema Museo numero verde 800 961 993

## **GLI ETRUSCHI IN CITTA': LE MURA, LE PORTE E IL POZZO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Soc. Coop. SISTEMA MUSEO
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria classi IV
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	CITTÀ, POZZO ETRUSCO, POSTIERLA
<b>FINALITA'</b>	Il percorso vuole insistere sulla fondazione etrusco della città di Perugia, per far comprendere l'importanza di una civiltà lontana che attraverso le sue monumentali vestigia caratterizza ancora oggi la città e rende orgogliosi i perugini della loro origine.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori specializzati in didattica museale ed educazione al patrimonio
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Mappa della città e schede riepilogative da completare durante il percorso
<b>METODOLOGIA</b>	FASI TEORICHE visita a luoghi e monumenti d'interesse archeologico, tour dei tre km. Di mura etrusche con le relative porte e la visita all'imponente pozzo etrusco FASE PRATICA completamento di schede riepilogative atte a focalizzare i principali dati emersi dalla visita.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	- L'origine della città di Perugia - La cinta muraria etrusca e le relative porte tra cui l'Arco etrusco e Porta Marzia - Il Pozzo etrusco
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE 2 ore ½ ore
<b>COMPARTICIPAZIONE AI COSTI</b>	<b>5,50 euro</b> p.p. (sotto i 20 prevista quota forfetaria di <b>90 euro</b> ) Incluso ingresso al Pozzo Etrusco

**A CHI RIVOLGERSI:** Soc. Coop. Sistema Museo numero verde 800 961 993



## *PICCOLA STORIA DI PERUGIA*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	BIBLIOTECA COMUNALE VILLA URBANI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di 1° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso la sede della biblioteca VILLA URBANI
<b>FINALITA'</b>	la grande storia vista attraverso la lente della storia locale. Imparare a leggere il contesto in cui si vive, specificità e ragioni storiche dell'assetto attuale
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	personale formato della biblioteca
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	libri delle biblioteche comunali e biblioteca digitale della biblioteca Augusta.
<b>METODOLOGIA</b>	percorso di riconoscimento e approfondimento della storia di Perugia che partendo da documenti originali o da foto d'epoca e antiche cartoline, permettano di ritrovare tratti di civiltà nel tessuto urbano
<b>AREE PROGETTUALI</b>	approfondimenti tematici - <b>piccola storia urbanistica di Perugia:</b> dalla città antica ai quartieri moderni. . I mezzi di trasporto e il modo di vivere la città nel tempo. - <b>Perugia nel periodo comunale:</b> : la città dentro le mura, le porte, le torri, la Fontana maggiore e la piazza, allegoria del rapporto tra poteri, le corporazioni. - <b>Perugia moderna:</b> dalla Rocca Paolina alla Rivoluzione Francese, la vita sociale tra accademie e confraternite. - <b>Perugia nel risorgimento:</b> dall'illuminismo all'unità d'Italia attraverso l'analisi di documenti quali lettere, giornali, manifesti volantini.
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	CURRICOLARE la mattina 1,5 ore
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Biblioteca comunale Villa Urbani, Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965-2960 m.gianfreda@comune.perugia.it

## **DAL CUNEO AL WEB**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Biblioteca comunale VILLA URBANI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di 1° grado
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso la sede della biblioteca VILLA URBANI
<b>FINALITA'</b>	un itinerario a grandi passi nella storia della produzione e circolazione dei testi scritti, per interrogarsi sul presente e sul futuro della scrittura anche in relazione al ruolo dell'autore tra contaminazioni e appropriazioni indebite
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	personale formato della biblioteca
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	un approccio ai tipi documentari attraverso immagini, riproduzioni digitali di antichi documenti; presentazione ed uso della Biblioteca digitale della biblioteca Augusta
<b>METODOLOGIA</b>	osservare i documenti e interrogarsi sulle tecniche di scrittura e i tempi di realizzazione e diffusione
<b>AREE PROGETTUALI</b>	i supporti, le tecniche della scrittura e la produzione di testi attraverso i secoli, i cambiamenti in atto. Il rapporto con il testo scritto, la sua fattura, la lettura condivisa, le modalità di circolazione dei testi e delle notizie
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio
<b>ORARIO CURRICOLARE</b>	la mattina 1,5 ore
<b>COSTO UNITARIO</b>	gratuito
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Biblioteca comunale Villa Urbani, Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965-2960 m.gianfreda@comune.perugia.it

## **CONVIVENZA DEMOCRATICA APERTA AL MONDO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Associazione di promozione sociale CRIS – Centro Ricerca e Intervento Sociale
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di 1° grado (primo anno)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	promuovere l'educazione di cittadini/e responsabili fin dall'infanzia, sviluppando il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e la conoscenza della costituzione
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	insegnante di scuola primaria con trentennale esperienza
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	uso slides e strumenti multimediali
<b>METODOLOGIA</b>	laboratori partecipativi
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p>In collaborazione con la biblioteca comunale di Villa Urbani, sono stati programmati degli incontri sull'educazione alla cittadinanza con classi primarie.</p> <p>Linee tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-sviluppo identità emotivo-affettiva</li><li>-sviluppo identità culturale</li><li>-conoscenza della costituzione italiana</li><li>-Gli argomenti trattati sono i seguenti:</li><li>- chi sono io? Io mi vedo così</li><li>- mi racconto - mi racconti</li><li>- uguali e diversi</li><li>- conoscenza culture degli stranieri in classe</li><li>- sogni per il mio futuro, ovvero l'uguaglianza dei diritti</li><li>- cosa è successo veramente? Senso critico e pregiudizio</li><li>- consapevolezza del proprio ruolo nel gruppo di lavoro</li><li>- io e te formiamo un noi</li><li>- mettersi nei panni degli altri</li><li>- scherzetto o rispetto? Io e il confitto, Io e la rabbia</li><li>- la mia libertà finisce dove comincia la tua</li><li>- il senso del gruppo e la responsabilità personale</li><li>- la legge delle leggi</li><li>- i principi fondamentali</li><li>- diritti e doveri dei cittadini e ordinamento della repubblica</li></ul>
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	2 ore ad incontro
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Licia Boemio Tel. 340 0701155 email <a href="mailto:licia-boemio@aol.it">licia-boemio@aol.it</a>

***“CHE FRASTUONO NEL MIO CUORE”***  
***Progetto educativo sul rispetto e la solidarietà***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Associazione “BASTA IL CUORE”
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (4°-5°)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche e strutture esterne
<b>FINALITA’</b>	-educare i bambini ad esternare le proprie emozioni -promuovere il benessere del singolo e del gruppo classe -favorire le capacità relazionali nel rispetto di se e degli altri
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	psicologi, formatori dell’Associazione, attori teatrali
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale didattico, strumentazione video ed audio, computer ed opuscoli
<b>METODOLOGIA</b>	letture di testi, laboratori interattivi, dialoghi confronti aperti realizzazione di cartelloni, giochi di simulazione per education
<b>AREE PROGETTUALI</b>	l’accettazione è come un terreno fertile che ha le capacità di liberare le migliore potenzialità dell’individuo. Il sentirsi accettati significa infatti essere amati, ed è enorme il potere che scaturisce da una tale meravigliosa sensazione: esso influisce nella crescita del bambino in modo totale, corpo e mente, ed è senz’altro la forza terapeutica più potente per poter esternare le proprie emozioni
<b>CALENDARIO</b>	da concordare con le scuole
<b>ORARIO</b>	6 incontri di 2 ore ad incontro
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>20 euro ad alunno</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	BASTA IL CUORE Ass. di volontariato contro il bullismo e le discriminazioni referente Federica Pascoli Tel. 338 7633055

## **FUORI DALLA VIOLENZA**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Rete delle Donne AntiViolenza ONLUS
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- promuovere una cultura inclusiva e rispettosa delle differenze siano esse culturali, fisiche, economiche o di genere</li><li>- riflessione sui modelli culturali e sulla loro influenza nella definizione della propria identità e realizzazione di persone equilibrate e consapevoli</li><li>- stimoli per il rafforzamento della consapevolezza personale e relazionale nel contesto sociale</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	personale formato
<b>METODOLOGIA</b>	didattica laboratoriale
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p><b>La storia - le storie</b> Figure maschili e femminili presenti (o assenti) nei libri di testo, le loro interazioni, i ruoli che ricoprono, le parole che vengono rappresentate/i, i percorsi affettivi e emozionali che presiedono a scelte di vita di rilevanza sociale</p> <p><b>Italiano e lingua2</b> Riflessioni sulla lingua attraverso la costruzione di una rubrica in cui includere tutte le parole che servono ad esprimere le presenze femminili nella cultura e nel sociale e dare loro rilevanza non discriminata sessualmente</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Costruzione di una idea di sé in relazione con l'ambiente sociale e le sue articolazioni, in termini di studio, lavoro, inter-cultura, diritti e doveri, a partire dal proprio genere e dai propri timori e aspettative</p>
<b>CALENDARIO</b>	durante l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	9 ore da suddividere in 3 incontri
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>350 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Rete delle donne AntiViolenza Via della Viola, 1 email <a href="mailto:retedonneperugia@libero.it">retedonneperugia@libero.it</a> <a href="mailto:retedonneperugia@gmail.com">retedonneperugia@gmail.com</a>

***DISABILITA' COGNITIVA  
DALLA CONOSCENZA ALL'INTEGRAZIONE***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Centro socio – riabilitativo Sereni Opera Don Guanella
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso il Centro Sereni-Opera Don Guanella
<b>FINALITA'</b>	conoscere il mondo della disabilità intellettiva per abbattere barriere culturali e cognitive. Valorizzare le differenze per favorire la socializzazione e la collaborazione
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	terapista della riabilitazione, educatore professionale, psicologa/psicoterapeuta, assistente sociale coordinatore
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI METODOLOGIA OPERATIVA</b>	materiali vari, uso dei laboratori conoscenza dei principi teorici e dei criteri metodologici di riferimento – attività laboratoriali e riabilitative insieme agli utenti della struttura
<b>AREE PROGETTUALI</b>	accettare le differenze e favorire l'integrazione sociale
<b>CALENDARIO</b>	da novembre a maggio
<b>ORARIO</b>	2 incontri di 4 ore ciascuno

**A CHI RIVOLGERSI:**

Dott.ssa Maria Mastrone - Tel. 075 58345  
email [associaledg@casasereni.it](mailto:associaledg@casasereni.it)  
Dott.ssa Fabrizia Angelini  
email [psicologodg@casasereni.it](mailto:psicologodg@casasereni.it)

## ***DIRE, FARE, ESSERE...CITTADINI***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CITTADINANZATTIVA UMBRIA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (3°-4°-5°) e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- avvicinarsi alle regole della convivenza democratica</li><li>- favorire la cooperazione, la condivisione e la responsabilità</li><li>- educare alla diversità</li><li>- prevenire comportamenti scorretti e lesivi nei confronti di sé e degli altri</li><li>- educare al rispetto dei beni comuni</li><li>- promuovere la partecipazione alle scelte della società civile</li><li>- esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	formatori dell'Associazione, esperti esterni, rappresentanti delle forze dell'ordine
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale didattico, strumentazione video ed audio
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- discussioni guidate</li><li>- approfondimenti attraverso ricerche sui temi proposti</li><li>- visioni di filmati</li><li>- elaborazione e somministrazione di questionari</li><li>- incontri con gli esperti</li><li>- produzione di elaborati scritti o grafici</li></ul>
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- i formatori e gli esperti affronteranno in classe nell'ottica delle <i>life skills</i> (competenze per la vita) le regole della convivenza civile a partire dalle regole di classe per arrivare ai sistemi e alle organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini</li></ul>

- si enunceranno i principi che costituiscono il fondamento etico della società ( equità, libertà, coesione sociale ) sanciti nella Costituzione, nella Dichiarazione dei diritti del fanciullo e nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo
- la partecipazione attiva: il fine è quello di sviluppare la centralità e la partecipazione del bambino e dell'adolescente alla vita sociale del proprio ambiente, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi ad una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo"
- le diversità culturali ed il rispetto delle differenze attraverso l'educazione alla intercultura: la consapevolezza della diversità; come "valore" da vivere e da condividere; la formazione della persona nel rispetto della propria individualità; lo sviluppo di abilità sociali che consentano l'interazione con l'altro empatia

#### **ORARIO**

5 incontri di 2 ore ciascuno

#### **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

**euro 650,00**

#### **A CHI RIVOLGERSI:**

Silvia Barontini Coordinatrice della rete  
"Giustizia per i diritti" di Cittadinanzattiva Umbria  
Tel. 347 0341068



**SMARTPHONES E CELLULARI: BENEFICI E RISCHI CONSEGUENTI AL LORO USO  
INDICAZIONI PER UN CORRETTO UTILIZZO**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	CITTADINANZATTIVA UMBRIA
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria (3°-4°-5°) e secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza delle opportunità e dei rischi conseguenti all'uso degli smartphones e cellulari</li><li>- rischi specifici per bambini</li><li>- individuazione delle regole per l'uso corretto degli smartphones e cellulari</li><li>- il galateo degli utilizzo degli smartphones dei cellulari</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	formatori dell'Associazione, esperti esterni nel caso che venga svolto il laboratorio
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	materiale didattico, slides, strumentazione video ed audio
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	lezioni teoriche, discussioni guidate, visioni di filmati + laboratorio interattivo fra alunni e esperto in videomaking (facoltativo). Gli alunni, attraverso un video, renderanno conto come si è svolto il progetto e forniranno consigli utili per il corretto uso degli smartphones e cellulari
<b>ORARIO</b>	6 incontri di 10 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>euro 600,00</b> (progetto senza laboratorio) <b>euro 700,00</b> (progetto con laboratorio)
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Ornella Ciani Coordinatrice della rete "Procuratori dei cittadini" di Cittadinanzattiva Umbria Tel. 340 52453

**LABORATORIO LUDICO PSICOMOTORIO**  
**“UN MONDO DIRITTO”**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ANDREA CECCHETTI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola dell'infanzia, primaria (5 – 10 anni)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	il laboratorio intende stimolare una riflessione sui Diritti dei bambini elencati nella Convenzione Dei Diritti del Fanciullo 1923 e sui doveri che sono ad essi correlati
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	diploma I.S.E.F. Perugia, esperienza pluriennale di organizzazione e coordinatore di laboratori ludico psico-motori per bambini con la collaborazione di Enti ed Istituzioni
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	aula idonea alla proiezione di immagini
<b>METODOLOGIA</b>	- visione del cartone animato “Benedetta” coprodotto da Rai Fiction, Comune di Palermo e Larcadarte con il patrocinio del Ministero della Giustizia, dipartimento per Giustizia Minorile di Palermo avente per tema lo sfruttamento del lavoro minorile  - laboratorio sui diritti e doveri dei bambini
<b>AREE PROGETTUALI</b>	I bambini sono stimolati a formulare associazioni di idee, dalle quali capire il significato delle parole “DIRITTO” e “DOVERE” e della parola che unisce entrambi i concetti: “Responsabilità.” La seconda fase del laboratorio consiste nella visione del cartone animato e nell'analisi delle emozioni e delle parole chiavi trasmesse dal cartone. Nella terza fase del laboratorio, attraverso la proiezione di slides, i bambini saranno chiamati a confrontarsi con i propri diritti ed i doveri ad essi correlati. Si passerà poi ad un gioco in cui i bambini dovranno riconoscere la differenza tra DIRITTO e CAPRICCIO. Il laboratorio si concluderà con una canzone, BATTI CINQUE, che stimola il senso di amicizia, condivisione e rispetto.
<b>CALENDARIO</b>	da Ottobre a Maggio
<b>ORARIO</b>	1 ora e 30 minuti
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	<b>120 euro</b>
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Andrea Cecchetti Tel. 347 6227078 email <a href="mailto:Andreacecchetti76@libero.it">Andreacecchetti76@libero.it</a>

## ***GUARDO E VEDO, TOCCO E CREO***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b><i>SOGGETTO ATTUATORE</i></b>	COMUNE DI PERUGIA –SOGGETTO GESTORE SERVIZI MUSEALI MUNUS sr/
<b>SCUOLA UTENTE</b>	SCUOLA MATERNA, SCUOLA PRIMARIA (prime 3 classi)
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI e INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	In presenza Museo civico di Palazzo della Penna, Via Podiani, 11 – Perugia Online collegamento (Skype, Meet, Zoom, etc...) dal Museo civico di Palazzo della Penna, Via Podiani, 11 – Perugia
<b>FINALITA</b>	<p>Il percorso didattico è pensato come un primo ma intenso approccio per i più piccoli alla realtà degli spazi museali e alle forme e ai colori delle opere d'arte contemporanea. L'attività si svolgerà in due momenti, entrambi mirati allo sviluppo della sensibilità artistica del bambino: dapprima la classe sarà guidata dagli operatori museali all'interno delle sale del Museo civico di Palazzo della Penna attraverso un percorso durante il quale i bambini saranno introdotti alle collezioni e condotti all'osservazione e all'individuazione delle forme e dei colori presenti nelle opere conservate. Durante la seconda fase, più specificatamente quella di laboratorio, verranno presentati alcuni esempi delle tavole tattili di Filippo Tommaso Marinetti (pensate dal teorico del Futurismo nel 1921 al fine di intensificare “le comunicazioni e le fusioni degli esseri umani”) e gli alunni sceglieranno tra una vasta gamma di materiali eterogenei (stoffe, carte di diversa grana e colori, ovatta, fili, etc.) quelli che preferiscono per riprodurre a loro modo le forme, i colori e le suggestioni narrative individuate durante la visita al fine di stimolare la loro creatività e la loro comprensione dei linguaggi artistici contemporanei. Questa esperienza è atta inoltre a potenziare il senso artistico e la conseguente risposta emotiva del bambino</p>

legata all'utilizzo di oggetti e supporti, il cui esito sarà la realizzazione di creazioni artistiche personali e introspettive.

## **COMPETENZE SPECIALIZZATE**

Operatori specializzati in didattica museale, operatori specializzati in storia dell'arte.

## **SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

Materiali e sussidi vari (materiali di cancelleria, power point di approfondimento), assistenza e coordinamento dell'attività condotta da personale specializzato

## **METODOLOGIA**

FASI TEORICHE: Visita guidata al Museo civico di Palazzo della Penna e alle collezioni permanenti (o alle eventuali mostre temporanee).

FASI PRATICHE: Realizzazione di tavole tattili, piccoli assemblages e collages ispirati alle forme e ai colori osservati durante la visita.

## **AREE PROGETTUALI**

- Storia dell'arte contemporanea
- Lettura dell'immagine
- Tecniche artistiche
- Attività creativa manuale
- Stimolazione visiva e tattile
- Colori e forme
- Emozioni

## **CALENDARIO**

tutto l'anno scolastico

## **ORARIO**

CURRICOLARE 2 ore

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

In presenza €6,00 p.p.; sotto i 20 partecipanti prevista quota forfettaria di €120,00.

Online €5,00 p.p.; sotto i 20 partecipanti prevista quota forfettaria di €100,00.

## **A CHI RIVOLGERSI:**

U.O. Attività Culturali, Progetti Europei e Turismo – Soggetto gestore servizi museali Museo civico di Palazzo della Penna

Tel 0759477727 dal martedì alla domenica 10:00-19:00  
palazzodellapenna@munus.com

## ***SIMBOLI NELL'ARTE***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	COMUNE DI PERUGIA –SOGGETTO GESTORE SERVIZI MUSEALI MUNUS srl
<b>SCUOLA UTENTE</b>	SCUOLA PRIMARIA
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI e INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	In presenza Complesso Templare di San Bevignate, Via Enrico dal Pozzo – Perugia o Museo civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11 - Perugia Online Complesso Templare di San Bevignate, Via Enrico dal Pozzo – Perugia o Museo civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11 - Perugia
<b>FINALITA'</b>	L'iconologia è una disciplina fondamentale per la corretta lettura dell'opera d'arte, a partire dall'antichità fino ad arrivare all'arte contemporanea. I simboli infatti, declinati nei secoli anche come attributi iconografici di divinità e santi, custodiscono un importante valore di sintesi e efficace veicolazione di messaggi complessi. L'attività di laboratorio è volta a fornire, attraverso esempi storici (affreschi templari di San Bevignate o decorazioni murarie neoclassiche di Antonio Castelletti presso il Museo civico di Palazzo della Penna) e contemporanei (ad esempio supereroi e fumetti che ancor oggi ricorrono agli attributi iconografici), i rudimenti per la decifrazione di tali simbologie e, attraverso l'attività laboratoriale (riproduzione degli attributi iconografici osservati e drammatizzazione attraverso il metodo del tableau vivant) decifrare ed interpretare le opere d'arte osservate.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori specializzati in didattica museale, operatori specializzati in storia dell'arte..
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Quaderno didattico, materiali e sussidi vari (materiali di cancelleria, materiale di scena, power point di approfondimento), assistenza e coordinamento dell'attività condotta da personale specializzato.

## **METODOLOGIA**

FASI TEORICHE: Visita guidata al Complesso templare di San Bevignate o al Museo civico di Palazzo della Penna (affreschi neoclassici a tema mitologico di Antonio Castelletti)

FASI PRATICHE: Creazione (con carta, prestampati, e materiale eterogeneo) degli attributi dei personaggi osservati nelle opere, realizzazione e presentazione di tableau vivant.

## **AREE PROGETTUALI**

- Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea
- iconografia ed educazione all'immagine
- Attività creativa manuale
- Drammatizzazione

## **CALENDARIO**

tutto l'anno scolastico

## **ORARIO**

CURRICOLARE 3 ore

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

In presenza €6,00 p.p.; sotto i 20 partecipanti prevista quota forfettaria di €120,00

Online €5,00 p.p.; sotto i 20 partecipanti prevista quota forfettaria di €100,00

## **A CHI RIVOLGERSI:**

U.O. Attività Culturali, Progetti Europei e Turismo – Soggetto gestore servizi museali Museo civico di Palazzo della Penna Tel 075 9477727 dal martedì alla domenica 10:00-19:00;

palazzodellapenna@munus.com

## ***LA BOTTEGA DELL'ARTISTA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	COMUNE DI PERUGIA –SOGGETTO GESTORE SERVIZI MUSEALI MUNUS srl
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola secondaria di I° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI e INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	In Presenza presso le sedi didattiche e presso la Cappella di San Severo, Piazza Raffaello, – Perugia (fase laboratoriale presso il vicino Museo civico di Palazzo della Penna, via Podiani 11 - Perugia) Online con collegamento (Skype, Meet, Zoom, etc...) dalla Cappella di San Severo per la visita guidata e dal Museo civico di Palazzo della Penna per il laboratorio.
<b>FINALITA'</b>	L'organizzazione del lavoro nelle botteghe degli artisti è importante per la comprensione della storia dell'arte medievale e moderna. Il coordinamento e la cooperazione infatti, rendevano possibili, attraverso l'utilizzo di espedienti tecnici (le pontate e le giornate, i cartoni, lo spolvero, etc.) la realizzazione di grandi cicli pittorici di qualità in tempi relativamente brevi. Soprattutto Pietro Vannucci divenne celebre per l'abilità dimostrata nell'organizzare due grandi botteghe (una a Perugia e una a Firenze) che favorirono la sua ampia affermazione come artista e che attirarono il giovane Raffaello, il quale si recò a Perugia per la propria formazione. L'attività è volta ad approfondire la conoscenza dei meccanismi di funzionamento della bottega artistica, l'individuazione, all'interno delle opere, delle tecniche applicate (affresco, pittura a secco, spolvero, giornate, etc.) e la lettura tecnica delle opere d'arte. L'applicazione pratica di alcune tecniche illustrate permetterà agli alunni di acquisire consapevolezza rispetto alla specificità estetica e materiale delle opere stesse sensibilizzandoli sulla complessità propria del bene culturale e contemporaneamente stimolandone le attitudini creative ed organizzative.

## **COMPETENZE SPECIALIZZATE**

Operatori specializzati in didattica museale, operatori specializzati in storia dell'arte.

## **SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

Materiali e sussidi vari (materiali di cancelleria, power point di approfondimento), assistenza e coordinamento dell'attività condotta da personale specializzato.

## **METODOLOGIA OPERATIVA**

FASI TEORICHE: lezione introduttiva sulle tecniche artistiche, l'organizzazione della bottega e relative fonti storiche (Cennino Cennini, Giorgio Vasari), successiva visita guidata alla Cappella di San Severo.

FASI PRATICHE: Applicazione pratica delle tecniche artistiche illustrate ed individuate nelle opere tramite l'utilizzo di cartoni modulati sui modelli osservati, riportati attraverso lo spolvero e successivamente decorati.

## **AREE PROGETTUALI**

- Storia dell'arte medievale e moderna
- Tecniche artistiche
- Fonti per la storia e per la storia dell'arte
- Tutela dei Beni Culturali
- Attività creativa manuale

## **CALENDARIO**

tutto l'anno scolastico

## **ORARIO**

3 ore 1 presso la Cappella di San Severo e 2 presso il Museo civico di Palazzo della Penna

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

In presenza €6,00 p.p.; sotto i 20 partecipanti prevista quota forfettaria di €120,00

Online €5,00 p.p.; sotto i 20 partecipanti prevista quota forfettaria di €100,00

## **A CHI RIVOLGERSI:**

U.O. Attività Culturali, Progetti Europei e Turismo –  
Soggetto gestore servizi museali Museo civico di  
Palazzo della Penna – Tel 075 9477727 dal martedì alla  
domenica 10:00-19:00;  
[palazzodellapenna@munus.com](mailto:palazzodellapenna@munus.com)



## ***GLI AFFRESCHI TEMPLARI***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	COMUNE DI PERUGIA –SOGGETTO GESTORE SERVIZI MUSEALI MUNUS srl
<b>SCUOLA UTENTE</b>	SCUOLA MATERNA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	ALUNNI e INSEGNANTI
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	In presenza o online con collegamento (Skype, Meet, Zoom, etc...) dal Complesso Templare di San Bevignate, Via Enrico dal Pozzo – Perugia.
<b>FINALITA'</b>	<p>Con il termine “a fresco” o “buon fresco” si intende una tecnica della pittura murale nella quale i colori, stemperati in acqua e stesi su di un intonaco appena steso per reazione chimica fra calce e aria (fenomeno chimico della carbonatazione della calce), si inglobano nella muratura. Il colore così fissato acquista una resistenza particolare che ha permesso a numerosissime pitture di resistere fino ai giorni nostri. La tecnica pittorica dell’affresco è particolarmente impegnativa per l’artista perché non permette ripensamenti e l’esecuzione del disegno deve svolgersi prima che l’intonaco secchi troppo.</p> <p>Il laboratorio prevede l’esecuzione di un piccolo elaborato con la tecnica dell’affresco ispirandosi ai motivi iconografici delle pitture parietali presenti nel Complesso Templare di San Bevignate.</p> <p>L’obiettivo principale è quello di far conoscere a bambini e ragazzi la materia di cui sono fatte le opere d’arte, ed in particolare l’affresco, per imparare ad apprezzare l’immenso patrimonio d’arte italiano e per comprenderne quindi l’importanza della conservazione.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori specializzati in didattica museale, operatori specializzati in storia dell’arte

## **SUSSIDI E STRUMENTAZIONI**

Mattonella di terracotta, intonaco (calce e sabbia), disegno preparatorio, punteruolo, sacchetto di garza o ovatta, polvere di carbone, pigmenti, assistenza e coordinamento dell'attività condotta da personale specializzato.

## **METODOLOGIA**

**FASI TEORICHE:** Visita guidata al Complesso Templare di San Bevignate con focus sull'Ordine dei Templari e sulle tecniche artistiche.

**FASI PRATICHE:** Applicazione pratica: ogni bambino avrà un disegno prestampato (o in alternativa potrà realizzarlo a mano libera), stenderà l'intonaco sulla mattonella in maniera omogenea, poggerà poi il disegno, il cui profilo sarà stato precedentemente bucherellato, e procederà con la tecnica dello "spolvero" per trasportare il disegno dal foglio di carta al supporto. Rimosso il foglio si procederà dipingendo con pigmenti diluiti in acqua

## **AREE PROGETTUALI**

- Storia medioevale
- Storia dell'arte medievale
- Tecniche artistiche
- Educazione visiva
- Tutela dei Beni Culturali
- Attività creativa manuale

## **CALENDARIO**

tutto l'anno scolastico

## **ORARIO**

**CURRICOLARE** 3 ore presso il Complesso Templare di San Bevignate

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

In presenza €6,00 p.p.; sotto i 20 partecipanti prevista quota forfettaria di €120,00  
Online €5,00 p.p.; sotto i 20 partecipanti prevista quota forfettaria di €100,00

## **A CHI RIVOLGERSI:**

U.O. Attività Culturali, Progetti Europei e Turismo – Soggetto gestore servizi museali Museo civico di Palazzo della Penna Tel.075 9477727 dal martedì alla domenica 10:00-19:00;  
[email palazzodellapenna@munus.com](mailto:palazzodellapenna@munus.com)

## ***ETRUSCA PERUSIA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Associazione Catha
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Classi IV e V della scuola primaria e secondaria di 1°
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche, aree verdi, Museo Multimediale della Civiltà Etrusca e centro storico
<b>FINALITA'</b>	<p>Gli obiettivi primari sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riuscire a geo-localizzarsi: individualmente (gli studenti al termine del progetto avranno acquisito il senso dell'orientamento, ovvero come essere localizzati rispetto ai punti cardinali) e socialmente (acquisire di essere parte di una città dal valore storico inestimabile che cela in sé riti e culture antiche di cui facciamo parte)</li><li>-Sviluppare la conoscenza delle radici etrusche, espressioni della cultura dell'armonia, e quindi potenziare la capacità di empatia, di rispetto e di aiuto reciproco per una crescita sociale</li><li>-Conoscere i movimenti della Terra e comprendere la diversa visione della volta celeste nel corso dei secoli con l'acquisizione di essere parte di un immenso Universo</li><li>-Conoscere l'importanza del Cielo e delle parti di esso individuate dagli Etruschi come modello dei microcosmi della Terra</li><li>-Approfondimento e comprensione dei legami fisici tra il Cielo e la Terra e le reciproche influenze, attraverso l'Etrusca Disciplina e la scienza attuale</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori esperti nel campo della formazione sull'Etrusca Disciplina
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Presentazione tramite proiezioni e power-point, verifica esperienziale dei concetti acquisiti tramite la costruzione di uno gnomone
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Lezioni frontali e visite guidate
<b>CALENDARIO</b>	Da Marzo a Maggio
<b>ORARIO</b>	le lezioni frontali hanno durata di due ore, le uscite didattiche oscillano tra le due e tre ore (totale ore del progetto: 12)
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	15 € a bambino (il prezzo comprende l'ingresso presso i musei e la guida ma non il prezzo del trasporto)
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Luciano Vagni tel. 348 6015908 - Mommi Maddalena tel. 371 3513245 email <a href="mailto:info@catha.it">info@catha.it</a>

## ***LA MOSTRA SI MOSTRA***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	PPALCO Soc. Coop (gestore servizi museali)
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Secondaria i I grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Far conoscere le metodologie che vengono utilizzate per la realizzazione di una mostra d'arte. Scelta della tematica da trattare, realizzazione delle opere, di un catalogo e di un comunicato stampa Realizzazione di una piccola mostra collettiva.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatori specializzati in didattica museale, storia dell'arte, allestimento mostre e teatro
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Materiali e sussidi vari (materiali da cancelleria, cartoncini colorati e cartoni, tele, pennelli e colori, power point e filmati di approfondimento)
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	I FASE: La parte teorica sarà dedicata agli approfondimenti legati al mondo delle mostre: Che cosa sono, perché vengono realizzate e quali sono i passaggi principali che devono essere affrontati. Attraverso dei filmati sarà possibile analizzare nello specifico i processi principali. II FASE: La parte pratica sarà divisa in due attività: La prima sarà dedicata alla creazione da parte degli alunni di opere eseguite con materiali messi a disposizione dagli operatori. La seconda vedrà impegnati i ragazzi nella stesura di una brochure contenente una breve descrizione dei lavori e nella redazione di un sintetico comunicato stampa. Successivamente una piccola mostra sarà allestita all'interno di uno spazio messo a disposizione dalla scuola.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Storia dell'arte ed educazione all'immagine Eventi culturali Attività creativa manuale
<b>CALENDARIO</b>	tutto l'anno scolastico
<b>ORARIO</b>	10 incontri da 2 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	650,00 euro
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Alessio Bravi 349.5135136 Valeria Pettinari 338.2959786 cooperativappalco@gmail.com

## **“BULLISMO O EMPATIA? UN MOMENTO... STO PENSANDO!”**

### **Progetto di educazione del pensiero e del comportamento**

#### **con l'applicazione del Metodo Feuerstein**

<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	ALESSANDRA LUPI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola Primaria (4° e 5°) Scuola Secondaria di Primo Grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	<p>Recupero e potenziamento delle funzioni cognitive che regolano i processi di pensiero e, conseguentemente, il comportamento e le relazioni sociali.</p> <p>Il Metodo Feuerstein viene utilizzato in vista di un miglioramento dell'apprendimento ma spesso si tende a sottovalutare la notevole ricaduta comportamentale che questo potenziamento cognitivo produce. Infatti, con l'opportuna mediazione dell'Applicatore, lavorando con accuratezza e costanza sulle Schede - che propongono esercizi accattivanti, quasi ludici - gli allievi prendono piano piano coscienza dei loro processi di pensiero e delle emozioni ad essi collegate; vengono stimolati ed aiutati ad acquisire con consapevolezza nuove strategie per correggere le scorrette abitudini mentali e crearne di nuove, positive e costruttive. Sono queste modalità di pensiero più efficaci e l'approccio più aperto e dinamico alla realtà, circostante e interiore, che costituiscono il punto di partenza per un prezioso cambiamento anche a livello de comportamento e quindi delle relazioni sociali.</p>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Certificazione di Applicatore del Programma di Arricchimento Strumentale – livello Standard – Metodo Feuerstein
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Schede degli Strumenti del Programma di Arricchimento Strumentale Standard – Metodo Feuerstein
<b>METODOLOGIA</b>	Lavoro in aula a piccoli gruppi, fino ad un massimo di 10-12 alunni (il numero può variare in base alla tipologia degli alunni ed è da concordare con i docenti) sulle Schede del Metodo.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	<p>L'applicazione del Metodo agisce in contemporanea su 3 aree fondamentali dell'essere umano, che corrispondono quindi ad altrettante aree progettuali:</p> <p><b>Area cognitiva</b> Acquisizione di concetti, vocaboli e operazioni mentali atti a costruire efficaci strategie di pensiero;</p>

Precisione e accuratezza nella raccolta dei dati;  
Sviluppo del pensiero logico ed ipotetico;  
Ampliamento del campo mentale;  
Consolidamento dei processi per l'identificazione e la risoluzione dei problemi;  
Analisi dell'errore come fonte di pensiero critico: individuazione e differenziazione delle fonti degli errori;  
Incremento del concetto di sé (autostima).

#### **Area emotivo-affettiva**

Esperienza di rispetto e fiducia verso la figura significativa del mediatore/applicatore Feuerstein;  
Esperienza di appartenenza e condivisione con il gruppo di lavoro;  
Controllo dell'impulsività;  
Capacità di anticipare i risultati di una relazione di causa-effetto;

#### **Area sociale**

Individuazione e analisi di relazioni virtuali, ovvero di potenziali relazioni e collegamenti tra informazioni, eventi, relazioni umane significative;  
Analisi dei criteri di somiglianze e differenze come premessa di qualsiasi relazione sociale (acquisizione del comportamento comparativo spontaneo).  
Miglioramento della regolazione del comportamento (autoregolazione).

## **CALENDARIO**

Modulo di 30 ore, da distribuire con regolarità.

## **ORARIO**

Incontri pomeridiani da 2 ore ciascuno per 1 volta a settimana.  
Per la Scuola Primaria si possono ipotizzare anche incontri di 1 ora per 2 volte a settimana (mattutini o pomeridiani).

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

900 euro per l'attività più il costo delle Schede (circa 15 euro ad allievo).

## **A CHI RIVOLGERSI**

ALESSANDRA LUPI – Applicatrice Autorizzata del Programma di Arricchimento Strumentale, Metodo Feuerstein  
Cell. 388 6968733 - e-mail: lupiale25@gmail.com



## ASSOCIAZIONE RADIOAMATORI ITALIANI

”

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Associazione Radioamatori Italiani di Perugia
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria (3°-4°-5°) e secondaria di 1° grado
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Loro sedi scolastiche
<b>FINALITA'</b>	Attraverso la storia fare conoscere la Radio e le comunicazioni senza fili, dall'origine sino ad oggi, sottolineando la loro attuale importanza nella vita sociale e nella evoluzione delle tecnologie della comunicazione. Verrà inoltre illustrato l'avanzamento tecnologico delle più diffuse apparecchiature di comunicazione elettronica.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Esperti Radiotecnici dell'Associazione.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Slides, Apparecchiature radio, strumenti di misura e componentistica elettronica.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	Lezioni teoriche con presentazione di slides e/o filmati. Semplici applicazioni interattive di elettronica guidate da esperti. Prove tecniche di trasmissione. Al termine del Corso verrà organizzata per gli alunni una “Caccia alla Radio Volpe Elettronica”. Compatibilmente con le disponibilità degli astronauti, l'Associazione si propone di organizzare un collegamento radio con la Stazione Spaziale Internazionale ISS: a bordo è generalmente presente un Radioamatore. Durante l'evento gli alunni potranno fare domande all'astronauta.
<b>ORARIO</b>	8 incontri di 2 ore
<b>COSTO UNITARIO A PROGETTO</b>	€400,00
<b>A CHI RIVOLGERSI:</b>	Sezione A.R.I. di Perugia “ Mario Bencivenga” Via Pitagora, Montevile di P.te S. Giovanni, 06135 Perugia web: <a href="http://www.aripg.it">www.aripg.it</a> -Email: <a href="mailto:info@aripg.it">info@aripg.it</a> -PEC: <a href="mailto:aripg@pec.it">aripg@pec.it</a>

**PICCOLI CITTADINI CRESCONO**  
*alla scoperta dei diritti e delle responsabilità attraverso storie e giochi*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	Comune di Perugia
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	biblioteca comunale VILLA URBANI
<b>SCUOLA UTENTE</b>	scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso la biblioteca "Villa Urbani"
<b>FINALITÀ</b>	acquisire e sviluppare il senso del rispetto delle norme e dei valori che ne sono base; promuovere la comprensione dell'impegno responsabile, dell'alterità e favorire la condivisione delle differenze; privilegiare il dialogo quale dimensione costitutiva della relazione.
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	comunicazione partecipata e metodi di facilitazione, educazione normativa, lettura condivisa.
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	video animati, materiale didattico per i laboratori, libri narrativi e illustrati, favole, filastrocche.
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	lezioni interattive e didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, didattica per concetti, giochi interattivi e cooperativi, metodi di drammatizzazione e lettura partecipata.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Crescita conoscitiva e cognitiva. Apprendimento cooperativo e spirito collaborativo. Norme istituzionali fondamentali, legislazione dei diritti umani e dei diritti dei bambini. Educazione alla lettura.
<b>CALENDARIO</b>	da ottobre a maggio
<b>ORARIO</b>	la mattina 2 ore
<b>COSTO UNITARIO</b>	gratuito
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Biblioteca Villa Urbani Margherita Gianfreda - tel. 075 5772965 - 2960 email <a href="mailto:m.gianfreda@comune.perugia.it">m.gianfreda@comune.perugia.it</a>



## *L'ANTENATO DEL LIBRO*

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	Museo del Capitolo della Cattedrale
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Museo del Capitolo della Cattedrale
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola primaria
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	presso il Museo del Capitolo della Cattedrale
<b>FINALITA'</b>	favorire un approccio positivo con il Museo; proporre la conoscenza del mondo del libro e della scrittura attraverso la visione ravvicinata di un manoscritto; sperimentare diversi approcci alla realizzazione di manufatti scritti, anche in chiave contemporanea
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Operatrici museali
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Carta, colla, forbici, pastelli, tempere
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<b>Fase di approccio frontale:</b> Visione diretta del manoscritto, racconto delle fasi realizzative del manufatto. <b>Fase laboratoriale:</b> realizzazione un piccolo "libro", utilizzando lettere di nuova grafica.
<b>AREE PROGETTUALI</b>	Sviluppo della capacità di osservazione e di analisi; Sviluppo delle capacità manuali; Sviluppo delle capacità inventive.
<b>CALENDARIO</b>	Ottobre - giugno
<b>ORARIO</b>	9,00 – 13,00
<b>COSTO</b>	5,00 €a bambino. I materiali sono a carico del Museo
<b>A CHI RIVOLGERSI</b>	Museo del Capitolo della Cattedrale 075.5724853 - museo@diocesi.perugia.it

## ***EDUCAZIONE ALLA MONDIALITÀ E ALLA PACE***

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	COMUNE DI PERUGIA
<b>SOGGETTO ATTUATORE</b>	Ilaria Olimpico, Collettivo Artistico TheAlbero
<b>SCUOLA UTENTE</b>	Scuola secondaria di 1°
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	Alunni
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	Presso le sedi scolastiche
<b>FINALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Promuovere l'inclusione e l'intercultura</li><li>-Promuovere la gestione non violenta dei conflitti</li><li>-Promuovere un'attitudine gioiosa e aperta al Mondo e all'Altro</li><li>-Prevenire atteggiamenti di bullismo</li><li>-Prevenire atteggiamenti di razzismo e xenofobia</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIALIZZATE</b>	Laureata in Scienze Internazionali e Diplomatiche, esperta in educazione non formale, formatrice interculturale, esperta in Teatro dell'Oppresso e storytelling partecipativo come strumenti di conoscenza e trasformazione personale e sociale
<b>SUSSIDI E STRUMENTAZIONI</b>	Spazio idoneo al movimento e al lavoro in gruppi, carte geografiche, testi
<b>METODOLOGIA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Giochi</li><li>-Teatro dell'oppresso (teatro immagine, giochi sulle dinamiche relazionali, teatro forum)</li><li>-Storytelling partecipativo come pratica di inclusione, orizzontalità e ascolto</li><li>-Lavoro di gruppo creativo su carte geografiche e testi</li><li>-Scrittura creativa</li><li>-Circle time come spazio-tempo di riflessione e rielaborazione</li></ul> <p>FASE LABORATORIALI La prima fase è dedicata alla costruzione della fiducia nel gruppo e tra gruppo e facilitatrice e all'emersione dell'immaginario del gruppo sul mondo e delle dinamiche relazionali di inclusione/esclusione. La seconda fase è dedicata all'esplorazione delle questioni legate all'intercultura e</p>

all'educazione alla mondialità, affrontando nodi tematici quali identità, stereotipi, pregiudizi e discriminazioni, partendo dal proprio vissuto e allargandosi a uno sguardo globale, calibrando gli incontri a seconda delle esigenze emerse nel gruppo. La terza fase è dedicata all'approfondimento e alla sedimentazione dell'apprendimento su di sé e sul mondo. EVENTI possibile restituzione del lavoro svolto nelle modalità che emergeranno durante gli incontri

## **CALENDARIO**

Da concordare con la scuola, preferibilmente tra ottobre e febbraio

## **ORARIO**

8 incontri di 2 ore per classe con un incontro iniziale di presentazione con insegnanti

## **COSTO UNITARIO A PROGETTO**

640,00 €

## **A CHI RIVOLGERSI**

Ilaria Olimpico tel. 339 3294223  
email [ilarialmp@gmail.com](mailto:ilarialmp@gmail.com)

## QUESTIONARIO DI GRADIMENTO DELL'OFFERTA CULTURALE

ISTITUTO COMPRENSIVO/CIRCOLO DIDATTICO: \_\_\_\_\_

PROGETTO: \_\_\_\_\_

SCUOLA PARTECIPANTE: \_\_\_\_\_

Il progetto è stato eseguito? \_\_\_\_\_

SI  NO  PARZIALMENTE

Numero dei partecipanti all'iniziativa.

Alunni: \_\_\_\_\_

Insegnanti: \_\_\_\_\_

Numero e durata degli interventi:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Eventuali note:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

In relazione alle aspettative, il progetto ha:

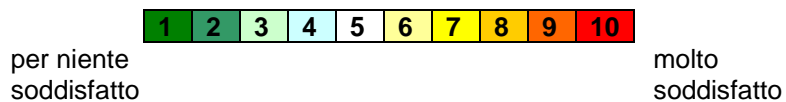
deluso le aspettative  superato le aspettative  confermato le aspettative

Indicare il grado di soddisfazione sui seguenti elementi:

(su ciascuna riga barri la casella che ritiene più vicina alla Sua impressione, in una scala da 1 a 10)

<b>Intervento degli esperti</b>	<b>Per niente soddisfatto</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<b>molto soddisfatto</b>
<b>Metodi</b>	<b>Per niente efficaci</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<b>molto efficaci</b>
<b>Contenuti</b>	<b>Per niente interessanti</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<b>molto interessanti</b>
<b>Tempi (durata e numero degli interventi, intervallo tra diversi interventi)</b>	<b>Mal definiti (tropp incalzanti, o troppo diradati)</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<b>ben definiti</b>
<b>Ricaduta sul lavoro quotidiano degli insegnanti</b>	<b>Per niente soddisfatto</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<b>molto soddisfatto</b>
<b>Rispondenza del progetto agli interessi e alle capacità degli alunni</b>	<b>Per niente soddisfatto</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<b>molto soddisfatto</b>

Indicare il grado di soddisfazione complessivo relativamente all'offerta formativa



Principali difficoltà incontrate da parte degli insegnanti:

---

---

---

---

Principali difficoltà incontrate da parte degli alunni:

---

---

---

---

Può sintetizzare quali aspetti positivi e quali limiti vede nell'esperienza dell'offerta culturale?

Aspetti positivi (da replicare)

Aspetti negativi (da migliorare)


FIRMA  
Dirigente Scolastico