



ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 13

Sede Legale: Via Garigliano, 9 – 06134 Ponte Valleceppi (PG)

Sede Amministrativa: Via Brenta s.n.c. – 06134 Ponte Valleceppi

Cod. Mecc. PGIC854007 – Cod. Fisc. 94152350545

Tel. 075 5928004 – 075 6920177– Sito Web: www.icperugia13.edu.it

Data e prot.: si veda segnatura

Circ. n. 403

**Ai Docenti della Scuola secondaria di I grado
"Maria Bonaparte Valentini"**

Loro SEDI

**Al Sito web
Agli Atti**

Oggetto: Linee guida per la formulazione dell'orario della scuola secondaria di I grado per l'a.s. 2022/2023.

Come anticipato al Collegio Docenti del 18 maggio 2022, la commissione individuata dal Dirigente Scolastico per la formulazione dell'Orario di Funzionamento della Scuola Secondaria di Primo Grado è composta dai seguenti docenti:

- Lucia Bibi;
- Paolo Tacconi;
- Alba Diana;
- Carla Vizzari;
- Paola Spina.

La commissione si insedierà a partire dal 1^a settembre 2022 presso gli uffici di segreteria, con il compito di redigere l'orario per l'anno scolastico 2022/2023 secondo i criteri precedentemente individuati per l'a.s. 2021/2022 e che potranno essere eventualmente aggiornati.

L'orario è uno degli aspetti che qualificano l'azione didattica di un'istituzione scolastica. Questo è particolarmente vero per la scuola secondaria, in cui la complessità dell'organizzazione e la frammentazione in molte discipline rendono quest'aspetto particolarmente delicato.

Considerando che la scansione oraria scelta dalla scuola prevede sei unità orarie giornaliere, sia i docenti che gli alunni potrebbero trovarsi nella condizione di doversi preparare ogni giorno per un numero eccessivo di discipline, affrontando un carico di lavoro non adeguato, ed essere costretti a portare a scuola una quantità esorbitante di materiale. Per questo nella stesura dell'orario settimanale sarà necessario privilegiare moduli composti di due unità orarie della stessa disciplina.

Pertanto, per prevenire e/o affrontare le criticità emerse nel corso degli anni, per la formulazione dell'orario si rende necessario avvalersi dei criteri già individuati in precedenza e sotto elencati.

I criteri sono i seguenti:

- ✓ l'orario delle lezioni dovrà necessariamente essere compatibile con quello di altre istituzioni scolastiche presso le quali i docenti completano l'orario; è responsabilità del docente impegnato in altre scuole comunicare per iscritto al dirigente e, in copia alla commissione, l'orario delle lezioni e degli impegni negli altri istituti;
- ✓ l'orario delle lezioni verrà costruito secondo criteri didattici, che avranno sempre la precedenza sulle esigenze personali dei docenti;
- ✓ tutte le richieste personali dovranno essere adeguatamente motivate e sottoposte in tempi utili e in forma scritta al dirigente scolastico; non saranno prese in considerazione richieste presentate direttamente alla commissione o ai suoi membri;
- ✓ gli insegnanti che operano nei due plessi di Ponte Valleceppi e Ripa dovranno avere almeno un'ora libera dall'insegnamento per consentire lo spostamento tra le due sedi; sarà previsto al massimo un trasferimento nell'arco della giornata;
- ✓ saranno preferiti moduli di due ore della stessa disciplina;
- ✓ in linea generale si cercherà di costruire un orario per le classi che preveda nella stessa giornata un equilibrio tra le "educazioni" e le altre discipline;
- ✓ in linea generale si cercherà di costruire un orario per ogni docente equilibrato dal punto di vista del numero di ore giornaliere, delle ore di "buco" e dei trasferimenti, ma sempre considerando come prioritari i criteri didattici.

Si ricorda a chi è in possesso di certificazione ai sensi della legge 104/1992 che la stessa non costituisce criterio vincolante per l'organizzazione dell'orario di funzionamento scolastico.

Si evidenzia inoltre che anche l'orario dei docenti di sostegno dovrà essere strutturato secondo i criteri sopra declinati, compatibilmente con le esigenze della classe a cui sono assegnati.

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Simona Tanci

(firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.)